

چهره‌ها و خبرها



مسعود کیمیایی امروز طی مراسمی تجلیل می‌شود. این بزرگداشت به مناسبت پنجاه و پنجمین سالگرد اولین نمایش فیلم «قیصر»، به همت کانون کارگردانان برگزار خواهد شد. این کارگردان اکنون با فیلم «خائن کشی» در سینما حضور دارد.



ژاله صامتی از امشب ساعت ۲۱، فصل سوم سریال «زیرخاکی» اثر جلیل سامان را از شبکه‌آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این بازیگر همزمان سریال نمایش خانگی «قهوه پدري» را در حال انتشار دارد و بازی او در این دو سریال مشابه یکدیگر است.



سیمای تیرانداز این روزها مشغول بازی در سریال «۱۳۷» به کارگردانی منوچهر هادی است. او در این مجموعه با پژمان بازغی، دارا حیایی و فاطیما بهار مست همبازی است. تیرانداز در حال حاضر سریال «سوجان» را از شبکه یک روی آنتن دارد.



سپند امیرسلیمانی در سریال «پردیسان» ساخته محمدرضا آهنج ایفای نقش کرده است. قصه این مجموعه با محوریت خانواده‌های چندطبقه جوان روایت می‌شود. نادر سلیمانی، نسیم ادبی، ویدا جوان و مونا کرمی از دیگر بازیگران سریال هستند.

تلویزیون

بازگشت «جناب‌خان» با محسن کیایی



برنامه «هزار و یک» با اجرای محسن کیایی، به زودی از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت. برنامه «هزار و یک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فریدالدین نیکجو، با اجرای محسن کیایی و با حضور «جناب‌خان» و با صدایپیشگی محمد بحرانی به عنوان یک برنامه شبانه کمدی و طنز به زودی از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت. این برنامه با طراحی و مدیریت هنری محمد بحرانی از دی‌ماه ۱۴۰۳ در شبکه نسیم شروع به پخش خواهد کرد.

سینمای ایران

پویانمایی یوز ایرانی در راه جشنواره فجر



پویانمایی «افسانه سپهر» با موضوع یوز ایرانی به چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر می‌رود. به گزارش تسنیم، پویانمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عمار حماني و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی برای حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. این تیم سال گذشته با پویانمایی «شمشیر و اندوه»، در جشنواره فجر حضور داشته است که برای اولین بار در تاریخ پویانمایی ایران با استفاده از اسکن انسانی (MetaHuman) تولید شده بود و افسانه سپهر، دومین اثر مجموعه مهو است که راهی جشنواره فجر می‌شود و سفر قهرمانانه سپهر را

سینمای جهان

تحسین ریدلی اسکات توسط نولان

کارگردان «اوپنهایمر» در باره فیلم «گلادیاتور ۲» ریدلی اسکات اظهار نظر و این کارگردان را تحسین کرد. به گزارش مهر، وی نوشت: «در اولین «گلادیاتور» ریدلی اسکات، ما کسیموس از ما می‌پرسد: «اینجا خوب سرگرم نیستید؟» و ما با این حقیقت مواجه می‌شویم که در واقع با این فیلم داریم از کولوسئوم دیدن می‌کنیم. اسکات می‌داند که ما آن جانیستیم تا با فرهنگ رومی آشنا شویم، آن جاهستیم تا آرزوهای تاریک خود را در برداشتی راحت ببینیم. او کارگردانی بسیار باتجربه‌تر از آن است که با زمان ما پیش برود، او به دنیای «گلادیاتور ۲» اجازه می‌دهد خودش صحبت کند و یک بار دیگر به ما نشان می‌دهد که چه کسی هستیم و از ماد دعوت می‌کند تا از اندن سرشار از دیوانگی لذت ببریم. چرا کوسه‌ها در کولوسئوم وجود دارند؟ چون ما آن‌ها را می‌خواهیم و اسکات استادانه این خواست ما را پاسخ می‌دهد. وقتی او نشان می‌دهد که

چگونه از بازی‌های برای دستکاری افکار عمومی استفاده می‌شود، ما نمی‌توانیم سایه خودمان را که روی‌شن‌ها پخش می‌شود، نبینیم. «نولان افزوده است: «مانند بهترین دنیا له‌هایی که انتظار زیادی برای دیدن آن‌ها وجود دارد، «گلادیاتور ۲» هم یک بازسازی و هم یک دنیا له است و این گواهی بر درخشش و توانایی اسکات است که موفق شده تا بین فیلم اصلی و ضرورت توسعه آن در دنیا له، به توازن برسد. یک عمر تجربه موجب می‌شود تا اسکات در کنترل لحن موفق باشد و با چنان صحنه‌پردازی اکشن فیلمش را بالا ببرد؛ میزانشن باورنکردنی، صحنه‌هایی که بیش از حد بر آن‌ها تسلط داریم و آن‌ها را دقیق مشاهده می‌کنیم که حاصل استفاده او از چند دوربین و با سبکی بسیار متفاوت با نسخه اصلی است، موجب می‌شود تا اکشن به طرز ماهرانه‌ای در سکانس‌ها واضح و خیره‌کننده باشد.»

# پاییز گرم گیشه

نکاتی درباره اتفاقات مهم گیشه و فروش فیلم‌هایی که در فصل پاییز به نمایش درآمدند



مانده کاشیان  
info@khorasannews.com

مهم‌ترین اتفاق گیشه پاییز ۱۴۰۳، اکران همزمان سه فیلم کمدی پرفروش است که تماشاگران زیادی را به سینما کشاندند. در این میان، مخاطبان رده سنی کودک و نوجوان هم سه انتخاب خوب مانند پویانمایی‌های «بیعی قهرمان»، «شنگول و منگول» و فیلم «باغ کیانوش» را برای تماشای روی پرده سینما داشتند که با استقبال نیز مواجه شد. به بهانه پایان این فصل پررونق، نکاتی می‌خوانید درباره اتفاقات مهم گیشه ۱۴۰۳ در فصل پاییز که بازه ۱۵ شهریور تا ۱۵ آذر را در برمی‌گیرد.

حکمرانی کمدی‌ها

سه کمدی پرستاره «زودپز»، «صبحانه با زرافه‌ها» و «۷۰ سی»، به عنوان برگ‌های برنده گیشه محسوب می‌شدند که شانس بالایی برای فروش خوب داشتند. ابتدا «زودپز» ساخته رامبد جوان از ۱۷ مهر اکران شد و طولی نکشید که مسیر رسیدن به رتبه‌های بالای جدول فروش را به سرعت طی کرد. سپس «آبان» «صبحانه با زرافه‌ها»، کاری از سروش صحت، به چرخه اکران اضافه شد و این فیلم نیز فروش خوبی داشت. یک ماه بعد، «۷۰ سی» وارد میدان شد و به سرعت ساخته صحت را پشت سر گذاشت. «زودپز» فعلا حدود ۲۰۰ میلیارد فروخته و دومین فیلم پرفروش گیشه است. «۷۰ سی» در کمتر از یک ماه به فروش تقریباً ۱۳۰ میلیاردی دست پیدا کرده و فعلا پس از «تمساح خونی» جایگاه سوم را کسب کرده، اما احتمالاتولی نمی‌کشد که از ساخته عزتی سبقت خواهد گرفت. «صبحانه با زرافه‌ها» نیز با ۹۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروش، حضور موفق‌تری گیشه داشته است.

سقوط «قیف»

پاییز امسال که تقریباً همه ستاره‌های کمدی پر طرفدار، فیلمی روی پرده سینما داشتند و

بسیاری از آن‌ها جایگاه خوب یا قابل قبولی در گیشه به دست آورنده، رضا عطاران با «قیف» از رقبا عقب‌ماند. این ستاره نیمه شهریور با کمدی «قیف» ساخته محسن امیریوسفی به سینما آمد. «قیف» با وجود حضور عطاران، ۲۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون فروخت که رقم پایینی برای آن محسوب می‌شود. این فیلم فعلا در رتبه ۱۲ جدول فروش است، به این ترتیب می‌توان رضا عطاران را انا کام‌ترین بازیگر اکران پاییز ۱۴۰۳ دانست.

سبقت «بیعی قهرمان» از ستاره‌ها

طی سال‌های اخیر، پویانمایی‌های ایرانی با کیفیت و خوش‌ساختی تولید شده و خوشبختانه مخاطب رده سنی کودک و نوجوان را به سینما کشانده است، بنابر این پویانمایی‌ها نیز در میان آثار پرفروش حرف‌هایی برای گفتن دارند. ابتدای پاییز امسال پویانمایی «بیعی قهرمان» با برند محبوب «بیعی» در نسخه سریالی این اثر، اکران شد و مورد استقبال قرار گرفت. «بیعی قهرمان» اثر خوش‌رنگ و لعابی است که شخصیت اصلی آن پیشتر در مجموعه تلویزیونی «بیعی» به مخاطبان کودک معرفی شده و محبوبیتی به دست آورده بود، بنابر این «بیعی قهرمان» ساخته حسین صفارزادگان و میثم حسینی، با فروش ۵۷ میلیارد تومانی اتفاق ویژه‌ای را در گیشه رقم زد. این

پویانمایی موفق شد فیلم پرسروصدای «بی‌بدن»، کمدی «قیف» و «مفت‌بر» را که ستاره‌هایی مانند الناز شاکر دوست، رضا عطاران و حامد بهداد داشتند، پشت سر بگذارد و در رتبه بالاتری از این فیلم‌ها قرار بگیرد. پویانمایی «شنگول منگول» هم از ۳۰ آبان اکران شد و فعلا در اوایل راه، حدود ۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروخته که عدد قابل توجهی است. اکران فیلم «باغ کیانوش» نیز در جزو معدود آثار ویژه رده سنی نوجوان در سینمای ایران است، از ۹ آبان آغاز شد و فعلا به فروش حدود ۱۵ میلیارد و ۸۸۵ میلیون تومانی رسیده که رقم قابل قبولی است.

غیرکمدی‌های کم‌فروش

در جدول فروش فیلم‌هایی که پاییز ۱۴۰۳ اکران شدند، شش فیلم «نفرین آرتا»، «لختگی»، «کارزار»، «شب‌گرد»، «آن‌ها مرا دوست داشتند»، «نبودنت»، «سه جلد»، «استاد» و «آغوش باز» به فروش بسیار پایینی دست پیدا کردند و در جایگاه‌های پایین گیشه نشستند. فروش «نفرین آرتا» و «لختگی» به یک میلیارد نرسید. فیلم‌هایی مانند «آغوش باز»، «کارزار»، «شب‌گرد»، «آن‌ها مرا دوست داشتند»، «نبودنت»، «سه جلد» و «استاد» نیز کمتر از سه میلیارد فروش داشتند.

چهره‌های پرکار اکران

پاییز

هوتن شکبیا پاییز امسال، همزمان با دو فیلم کمدی

و یک پویانمایی، حضور پررنگ و البته متفاوتی روی پرده سینما داشت. این بازیگر در «صبحانه با زرافه‌ها» و «۷۰ سی» که به فاصله یک ماه اکران شدند، با دو کاراکتر و بازی متفاوت دیده شد. همان‌طور که اشاره کردیم این دو فیلم فروش بالایی دارند و موفقیت تجاری را نیز نصیب شکبیا کرده‌اند. این هنرمند سپس با پویانمایی «شنگول منگول» حضور خود را در سینما تمدید کرد، منتها در مقام صدایشه. امیر آقایی نیز پاییز ۱۴۰۳ با سه فیلم روی پرده سینما حضور داشت. فیلم‌های این بازیگر «کارزار»، «شب‌گرد» و «نبودنت» که به ترتیب از ۱۶ شهریور، ۹ و ۱۶ آبان به نمایش درآمدند، فروش بسیار پایینی داشتند. سحر دولتشاهی نیز نیمه شهریور با کمدی «مفت‌بر» به سینما آمد و در ادامه از ۱۶ آبان نیز با «نبودنت» از راه رسید. «مفت‌بر» با فروش ۲۶ میلیارد تومانی از رقبا جامانده، این فیلم همچنین در کارنامه دولتشاهی اثر مهمی محسوب نمی‌شود. عباس جمشیدی‌فر هم با سه فیلم «قیف»، «شه‌سوار» و «باغ کیانوش» در سینما دیده شد که در «شه‌سوار» نقش متفاوت‌تری بر عهده داشت و نقش مردی مسن‌تر از سن واقعی خود را ایفا کرد.



# زودتر باخبر شوید...

واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

www.mozayedemonaghese.com