خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• یک‌شنبه، ۱۶ دی ۱۴۰۳ • ۴ رجب ۱۴۴۶
• شماره ۲۱۶۷۶ • ۵ ژانویه ۲۰۲۵

اعجوبه فرهنگ و ادب ایران معاصر

سیری در زندگی، آثار و خدمات کم نظیر استاد مهدی الهی قمشه ای، عرفان پژوه، فیلسوف، ادیب و مترجم جریان ساز قرآن کریم

نادره کاران فرهنگ و ادب

گروه ادب و هنر -محی‌الدین مهدی الهی قمشه‌ای شاعر، فیلسوف و مترجم قرآن بود که او را آغازگر عصر ترجمه روان و آزاد قرآن به فارسی می‌نامند، این علامه هم روزگار ما در زمینه علوم عقلی و ادبیات، خدمات بی‌بدیل از خود به یادگار گذاشت و از ابتدای تأسیس دانشگاه تهران به مدت ۳۵ سال به تدریس در این حوزه پرداخت. نیاکان او از سادات بحرین و از حافظان قرآن بودند که در دوران نادرشاه به ایران مهاجرت کردند. اجداد بزرگش، حاجی ملک و عبدالحمید، ملک و املاک بسیاری داشتند، با وجود این از خدمت به خلق خدا غافل نبودند و برای ساخت مسجد، مدرسه، حفر قنات و... می‌کوشیدند. به گفته مهدی الهی قمشه‌ای، خاندانشان را با نام «ملکیان» می‌شناختند.

مدرس، مدیون خاندان الهی قمشه‌ای

مهدی الهی قمشه‌ای روزی در مسجد سپهسالار در محفلی حاضر بود. او را به شهید سید حسن مدرس معرفی کردند. هنوز حرف معرفی کننده تمام نشده بود، شهید مدرس گفت «لازم نیست او را معرفی کنید چون پدر بزرگ این شخص، مرحوم حاج ملک باعث شد که من مدرس شوم. من در یک مغازه کار می کردم که پدر بزرگ ایشان به آن جا آمد و گفت: «حیف است که این بچه کار کند از سیمای او آثار هوش و درایت مشهود است و بگذارید درس بخواند.»

پدرم گفت: ما استطاعت مادی نداری تا او را برای تحصیل عازم کنیم. پدر بزرگ همین شخص امکانات مادی مرا فراهم آورد و معاش مرا تأمین کرد و برای تعلیم و تعلم از قمشه به اصفهان فرستاد.»

مسافر سحرگاه

مهدی الهی قمشه‌ای از پنج تا هفت سالگی در مکتب شهر کوچکشان مقدمات ادبیات فارسی و عربی را آموخت و علوم دینی را با آموزش‌های پدرش ملا ابوالحسن فراگرفت. در همان زمان به توصیه برادرش در محضر ملا محمدهادی فرزانه قمشه‌ای حاضر شد، فقه و اصول و حکمت خواند اما از آن جا که عطش علم‌آموزی امانش را بریده بود در ۱۴ سالگی، در یک سحرگاه، آذوقه‌ای مختصر برداشت و با پای پیاده به سمت اصفهان راهی شد.

در حجره‌ای با عطر و بوی تاریخ، جایی در مدرسه صدر اصفهان که زمزمه‌هایی از اقامت و مطالعه شیخ بهایی را به گوش می‌رساند، جوانی به نام مهدی الهی قمشه‌ای قدم در راه دانش نهاد. او در این شهر کهن، پای درس استادان چون محمدحکیم خراسانی، میرزا جهانگیرخان قشقایی و سیدحسن مدرس زانوزد، هر کلمه را با جان و دل آموخت.

هنوز یک سال نگذشته بود که اشتیاق سیری‌ناپذیرش در علم اندوزی او را به سوی مشهد و مدرسه نواب کشاند. این مدرسه، نه یک آموزشگاه ساده، بلکه دانشگاهی بود که همچون جواهریاب، استعدادها را می‌سنجید و هر جوینده‌ای را در مسیر مناسب‌ترین شاخه‌های دانش، از پیچیدگی‌های صرف و نحو گرفته تا ظرافت‌های معانی و منطق و کلام، راهنمایی می‌کرد.

در آن جا، الهی قمشه‌ای فرصت حضور در کلاس درس بزرگانی چون ادیب نیشابوری، شیخ حسن بُرسی، حاج‌آقاحسین قمی و شیخ اسدا... یزدی (هراتی) را غنیمت شمرد؛ اما در میان این ستارگان آسمان علم، آقابزرگ خراسانی، مشهور به میرزا عسکری شهید، جایگاهی ویژه در قلب او یافت. استادی که نه فقط دانشمند، بلکه به تعبیر الهی قمشه‌ای، صاحبدلی بود که با نفس مسیحایی‌اش، جان تازه‌ای به کالبد بی‌روح دانش رسمی می‌بخشید. ده سال تمام، الهی قمشه‌ای شیفته حکمت او بود و از سرچشمه دانشش سیراب می‌شد.

از شاگردی تا استادی

با خاموشی شمع وجود آقا بزرگ خراسانی، استاد بزرگ، مهدی الهی قمشه‌ای، عزم سفری دورتر، به سوی حوزه علمیه نجف کرد؛ اما تقدیر، سرنوشت دیگری برایش رقم زده بود. در هیاهوی شهر ری، به قول خودش در مُلک ری به غوغای عالم کثرت گرفتار و در آنجا ماندگار شد. نخستین گامش در این شهر، ورود به مدرسه سپهسالار بود، همان مدرسه‌ای که امروز به نام آیت ا... مطهری می‌شناسیم. در آنجا، بار دیگر با سید حسن مدرس، آن استاد گران قدر، دیدار کرد. دیری نپایید که سایه سیاست بر سر کلاس‌های درس سنگینی کرد و با دستگیری مدرس، الهی قمشه‌ای نیز طعم بازداشت را چشید.

پس از تبعید مدرس، این بار قرعه به نام الهی قمشه‌ای افتاد تا بر کرسی او تکیه زند و به تربیت جویندگان علم همت گمارد. او نه تنها خودآموزگار شد، بلکه همچنان تشنه آموختن بود و از دانش و حکمت میرزا طاهر تنکابنی نیز بهره می‌برد. سال ۱۳۱۳، سالی مهم در تاریخ علم ایران بود. دانشگاه تهران تأسیس شد و مدرسه سپهسالار نیز با نام جدید دانشکده معقول و منقول، به جمع واحدهای آن پیوست. در این دانشکده، الهی قمشه‌ای نه تنها به تدریس منطق و ادبیات مشغول شد، بلکه با قلمی توانا، اثر ارزشمند «توحید هوشمندان» را به نگارش درآورد. تلاش‌هایش به ثمر نشست و با انتشار این کتاب، مفتخر به دریافت مدرک دکتری از دانشگاه تهران شد. سال‌ها بعد نیز، کرسی تدریس ادبیات عرب در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، شاهد حضور پربار او بود. نزدیک به ۳۵ سال، الهی قمشه‌ای با افتخار، شمع دانش را روشن نگه داشت و به تربیت نسل‌ها همت گماشت.

محی‌الدین مهدی الهی قمشه‌ای شاعر، فیلسوف و مترجم قرآن بود که او را آغازگر عصر ترجمه روان و آزاد قرآن به فارسی می‌نامند، این علامه هم روزگار ما در زمینه علوم عقلی و ادبیات، خدمات بی‌بدیل از خود به یادگار گذاشت

شاگردان

استاد مهدی الهی قمشه‌ای پس از نگارش آثار مختلف و تربیت شاگردانی همچون آیت ا... حسن حسن‌زاده آملی، آیت ا... عبدا... جوادی آملی، آیت ا...، سید محمد حسن لنگرودی و دکتر محمدباقر محقق، در تهران، در شامگاه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۵۲، دنیا و متعلقاتش را برای همیشه ترک گفت.

طیبه تربتی، همسر مهدی الهی قمشه‌ای هم در عرصه ادبی فعالیت داشت. این زوج، فرزندان ادیب و فرهیخته‌ای پرورش دادند، از جمله حسین الهی قمشه‌ای که از ادیبان و سخنوران مشهور عرصه عرفان است، نظام‌الدین الهی قمشه‌ای که استاد فلسفه و رئیس کتابخانه دانشگاه تهران بود و مهدیه الهی قمشه‌ای که به‌عنوان شاعر و محققی سرشناس شناخته می‌شود.

گام بلند در پاسداشت زبان فارسی

کتاب قرآن با ترجمه فصیح و روان استاد مهدی الهی قمشه‌ای را می‌توان یکی از نمونه‌های مهم ترجمه دانست که علاوه بر انتقال معنا و مفهوم به صورت روان به مخاطب یک ویژگی بزرگ دیگر را در خود نهفته است و آن ویژگی مهم چیزی نیست جز پاسداشت زبان فارسی که در سایه تسلط این ادیب بزرگ به بهترین شکل ممکن انجام شده است

تاکید امام (ره) بر خرید مفاتیح با خط استاد

ترجمه، بلاغت در کلام، نوشتار، حکمت و بسیاری از ویژگی‌های این استاد بلندپایه به اندازه‌ای بود که بارها مورد تأیید بزرگان و عالمان دین، عرفان و... قرار گرفته بود. یکی از این تأییدها در دل خاطره‌ای که مرحوم سید رحیم میریان از اعضای دفتر امام خمینی (ره) نقل می‌کند نهفته است. زنده‌یاد میریان در یکی از خاطراتش اینچنین گفته است: «حضرت امام یک کتاب مفاتیح داشتند و به علت این که آن را زیاد می‌خواندند مثل این که دو بار آن را عوض کردند.

یک روز به من فرمودند: «برو و برای من یک مفاتیح با خط (مهدی) الهی قمشه‌ای بخر».

مفاتیح قبلی را هم بچه‌ها بر می‌داشتند و صحافی می‌کردند.»

وقتی امام خمینی (ره) که خود از عالمان دین و حکمت بودند خرید مفاتیح الجنان با خط استاد مهدی الهی قمشه‌ای را توصیه می‌کنند می‌توان این توصیه را به معنی تایید کامل این اثر از سوی ایشان به شمار می‌آید.

دسته‌بندی آثار

آثار مهدی الهی قمشه‌ای را از لحاظ محتوا می‌توان به سه دسته ادبی، فلسفی و مذهبی تقسیم کرد:

آثار ادبی مهدی الهی قمشه‌ای شامل سه کتاب «نغمه الهی»، «نغمه حسینی» «نغمه عشاق» می‌شود. نغمه الهی ترجمه خطبه‌های نهج‌البلاغه را در بر دارد، نغمه حسینی زندگی و شهادت امام حسین را شرح می‌دهد و نغمه عشاق مجموعه رباعیات، قصاید و غزلیات مهدی الهی قمشه‌ای است.

آثار عرفانی و فلسفی مهدی الهی قمشه‌ای، کتاب‌های «حکمت الهی»، «توحید هوشمندان» و رساله «در سیر و سلوک عارفان» را شامل می‌شود.

آثار مذهبی مهدی الهی قمشه‌ای، «ترجمه قرآن»، «ترجمه و شرح صحیفه سجادیه»، «ترجمه ادعیه مفاتیح الجنان» و «تصحیح و تحشیه تفسیر ابوالفتح رازی» را در برمی‌گیرد.

در پایان نمونه‌ای از اشعار استاد مهدی الهی قمشه‌ای با هم مرور می‌کنیم.

تو شاه حسنی و خورشید آسمانت تاج
چه خواهی از من دلخسته خراب خراج
به شکر دولت زیبایی ای صنم بنواز
در آستانه شاهانه خاطر محتاج
دلی به ملک وفا خوش که شادمان سازی
کنون که حسن تو در شهر عشق یافت رواج
حجاب زلف به یک سوزن از رخ خورشید
بروی خویش سحر کن مرا چنین شب داج
فغان که دور بماندم ز فیض دیدارش
بیا و درد فراقم کن ای طبیب علاج
جمال شاهد غیب آن زمان رخ افروزد
که سر برآوری از خواب زیر هفت دواج
متاع من همه درد و غم است و آه و فغان
فغان الهی اگر شه بخواهد از من باج

در نشست رسانه‌ای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر پیشنهاد بودجه ۳۴ میلیارد تومانی برای تئاتر مطرح شد

هنرمندان ۴۵ کشور در تئاتر فجر

اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی گفت: بودجه‌ای که برای برگزاری جشنواره تئاتر فجر پیشنهاد دادیم، ۳۴ میلیارد تومان است که قسط اول را ۱۶ دی‌ماه دریافت خواهیم کرد.

به گزارش ایرنا، نشست رسانه‌ای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی، خیرا... تقیانی‌پور دبیر جشنواره، سعید نجفیان دبیر اجرایی جشنواره، مدیران بخش‌های مختلف جشنواره و اهالی رسانه، صبح روز گذشته (شنبه ۱۵ دی) در تالار وحدت برگزار شد.

در ابتدای این نشست اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی بیان کرد: بودجه‌ای که برای برگزاری جشنواره تئاتر فجر پیشنهاد دادیم، ۳۴ میلیارد تومان است که قسط اول را ۱۶ دی‌ماه دریافت خواهیم کرد. سعی داریم صرفه‌جویی داشته باشیم. همچنین شفاف‌سازی هم خواهیم داشت که این بودجه چگونه خرج شده است.

در ادامه سعید نجفیان، دبیر اجرایی چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر نیز اظهار کرد: در بخش مسابقه صحنه‌ای در کل ۲۸۱ اثر متقاضی بودند که توسط ۵ نفر بررسی شد و از این میان ۱۵ اثر به مرحله نهایی راه پیدا کرد. در بخش برگزیدگان جشنواره استانی نیز ۳۴ جشنواره برگزار شد در این بخش ۸۰ اثر معرفی شدند و در نهایت ۱۴ اثر از استان‌های مختلف توانستند در این بخش از جشنواره شرکت کنند.

۳۵۰ نمایشنامه از استان‌های مختلف کشور

ایوب آقاخانی دبیر بخش نمایشنامه‌نویسی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اظهار کرد: اوایل مرداد فراخوان منتشر شد و تا اول آبان، ۳۵۰ نمایشنامه از استان‌های مختلف کشور به دست ما رسید. هیئت مشورتی و قضاوت داوران در دو مرحله آثار را بررسی کردند و ۴۰ اثر برتر مشترک را انتخاب کرده و سپس به مرحله نهایی رسیدیم.

وی افزود: ۱۲ اثر به‌عنوان نامزدهای نهایی معرفی شد که بخش‌های خاص جشنواره مثل مقاومت، غزه، نگارش نمایشنامه بر اساس زندگی و فعالیت‌های قهرمان ملی را در این فهرست نامزدها نیاوردیم زیرا معیار سنجش آن‌ها متفاوت بود. غیر این ۱۲ نامزد، برگزیدگان این بخش‌ها را در نمایشنامه‌نویسی تئاتر فجر خواهیم داشت.

حضور هنرمندان ۴۵ کشور در تئاتر فجر ایران

مژگان وکیلی مدیر بخش بین‌الملل جشنواره نیز در این نشست گفت: از زمان انتشار فراخوان این جشنواره، ۲۳۱ اثر از کشورهای گوناگون متقاضی حضور در این رویداد هنری شدند. بنا به صلاحدید برگزارکنندگان جشنواره، بخش بین‌الملل به‌صورت غیر رقابتی است و نکته قابل‌توجه این است که هنرمندانی از ۴۵ کشور مانند روسیه، نروژ، سوئد، کانادا، کشورهای آفریقایی و... در این فراخوان شرکت کردند. مدیر بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر ادامه داد: تعداد ۲۰ اثر از میان آثار ارسالی برای بازبینی نهایی و حضور در جشنواره انتخاب شدند که در نهایت از میان آن‌ها ۶ اثر برای اجرای صحنه‌ای و یک اثر به‌صورت اجرای آنلاین انتخاب شدند.

همچنین در بخش برگزاری کارگاه آموزشی‌هایی با حضور استادان بین‌الملل اعلام می‌کنم که ۱۵ استاد برای برگزاری کارگاه آموزشی در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از کشورهایی مانند کانادا، فرانسه، آفریقا، تونس، هند و... درخواست‌های خود را ثبت کردند در نهایت با بررسی کیفیت موضوعات اعلام‌شده، یک کارگاه آموزشی با عنوان «کاوش در تئاتر معاصر» و با حضور استادی از کشور هند به مدت سه روز در زمان جشنواره برگزار می‌شود.

ارسال یک هزار عکس به دبیرخانه

مهدی آشنا مدیر بخش‌های عکس و پوستر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بیان کرد: ۱۰۰۰ اثر به دبیرخانه در بخش عکس رسید و با توجه به بضاعت دبیرخانه در نهایت ۸۹ اثر به بخش نهایی راه یافت. ۱۲۰ پوستر هم به دبیرخانه رسید که ۴۹ اثر به بخش رقابتی رسید. این دوره با استقبال ویژه عکاسان مواجه شد. کتاب این دو بخش چاپ خواهد شد و نمایشگاه نیز برگزار می‌شود.

۳۰ اثر در بخش نمایش‌های خیابانی

داریوش نصیری مدیر بخش مسابقه تئاتر خیابانی عنوان کرد: طبق اعلام رسمی فراخوان چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در بخش نمایش‌های بیرونی و خیابانی، ۱۶۷ اثر از ۶۶ شهر ایران متقاضی حضور در این دوره از جشنواره بودند که از میان آن‌ها ۳۳ اثر با کارگردان خانم و کارگردانی ۱۰۴ اثر بر عهده آقایان بوده است.

برگ سبز خودرو پراید حی تی ایکس آی سفید - شیری روغنی مدل ۱۳۸۳ ش انتظامی ایران ۷۴- ۸۲۸ ب ۷۳ ش شاسی S1412282337993O ش موتور ۰۱۰۰۰۷۸۰ بنام رمضانعلی حیدرپور سناجرد مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۴۴۵۶

اصل برگ سبز کامیون ولوو مدل۱۹۷۵ به ش انتظامی ۴۲ایران ۵۷۱ع ۶۷ به شماره موتور ۰۷۲۶۳۱ وشماره شاسی ۰۰۷۸۴۱ بنام عباسعلی همتی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۵۵

اصل برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۰ به ش انتظامی ۷۶۵-۱۴۳۷۷ به شماره موتور N1D*۲۹۶۸۶۶۶ وشماره تنه N1D***۱۲۵۸۹۰۰۰۱۰۹ بنام حسن امینی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۴۱

برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز۱۲۵ به پلاک ۷۶۳-۷۹۳۳۸ مدل ۱۳۸۹ و شماره شاسی NEG***۱۲۵۸۳۹۱۸۴۴۳ به شماره موتور NEG۱۰۸۸۳۸۵ بنام حسین فضلی به کد ملی ۰۷۶۹۷۵۶۷۸۶ مفقود از درجه اعتبار ساقط است ۰۴۴۴۵

برگ سبز کامیون کشنده مدل۲۰۰۵ به شماره انتظامی ۴۷-۲۷۲ع ۶۴ به شماره موتور ۶۹۱۱۱۲۵۱ و شماره شاسی ۲۵۳۰۱۸۱۵۲ بنام صفرعلی خانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۰۴۴۶۱

برگ سبز کامیون خودرو پیکان اونجر مدل ۱۳۵۸ ش انتظامی ایران ۱۲-۷۷۱ م ۳۵ ش شاسی ۲۰۰۶۷۴۴ ش موتور ۰۰۰۰۰۰۰ بنام محمدتقی هادی نیکی نیشابوری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۴۴۴۳

برگ سبز سواری هاچ بک سایپا QUIK-MT مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره موتور M15/9641150 ش شاسی NAS841100N3E17669 ش پلاک ۲۶- ۳۸۳ د ۵۳ بنام میثم حقانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۴۲

سند کمپانی ام وی ام ۳۱۵ سفید مدل ۹۷ ش پلاک ۱۲ ایران ۹۳۳ ن ۸۴ به ش شاسی NATFBAMD۰۱۰۵۸۳۳۱ به ش موتور MVM477FHA۱۰۶۹۱۳۹ به نام فرزانه و کیلیان مفقود گردیده است ۰۴۴۱۰

کارت خودرو سایپا پراید مدل ۱۳۹۶ به ش پلاک ۱۷۰ا۱۷۶ ایران ۴۲ به ش موتور M۱۲۵۸۸۳۰۰۲ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۱۰۰H۱۰۱۴۷۳۰ به مالکیت سکینه صادقی با کد ملی ۰۸۴۶۹۸۳۹۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۰۴۴۰۱

اصل برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۰ به ش انتظامی ۷۶۵-۱۴۳۷۷ به شماره موتور N1D*۲۹۶۸۶۶۶ وشماره تنه N1D***۱۲۵۸۹۰۰۰۱۰۹ بنام حسن امینی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۴۱

برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز۱۲۵ به پلاک ۷۶۳-۷۹۳۳۸ مدل ۱۳۸۹ و شماره شاسی NEG***۱۲۵۸۳۹۱۸۴۴۳ به شماره موتور NEG۱۰۸۸۳۸۵ بنام حسین فضلی به کد ملی ۰۷۶۹۷۵۶۷۸۶ مفقود از درجه اعتبار ساقط است ۰۴۴۴۵

برگ سبز کامیون کشنده مدل۲۰۰۵ به شماره انتظامی ۴۷-۲۷۲ع ۶۴ به شماره موتور ۶۹۱۱۱۲۵۱ و شماره شاسی ۲۵۳۰۱۸۱۵۲ بنام صفرعلی خانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۰۴۴۶۱

اصل برگ سبز تیبا۲ مدل۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۳۲ایران ۷۷۴و۵۳ به شماره موتور M15/8623857 و شماره شاسی NAS821100-۰۱۱۷۴۷۰۳ بنام کامبیز عربی جاغرق مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۱۱

سند کمپانی ام وی ام ۳۱۵ سفید مدل ۹۷ ش پلاک ۱۲ ایران ۹۳۳ ن ۸۴ به ش شاسی NATFBAMD۰۱۰۵۸۳۳۱ به ش موتور MVM۴۷۷FHA۱۰۶۹۱۳۹ به نام فرزانه و کیلیان مفقود گردیده است ۰۴۴۱۰

کارت خودرو سایپا پراید مدل ۱۳۹۶ به ش پلاک ۱۷۰ا۱۷۶ ایران ۴۲ به ش موتور M۱۲۵۸۸۳۰۰۲ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۱۰۰H۱۰۱۴۷۳۰ به مالکیت سکینه صادقی با کد ملی ۰۸۴۶۹۸۳۹۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۰۴۴۰۱

برگ سبز خودرو پژو حی ال ایکس مدل ۱۳۸۵ به ش پلاک ۱۲ ایران ۳۵۷ و ۸۶ به ش موتور ۱۲۴۸۵۰۱۴۹۱۷ و ش شاسی ۱۴۲۹۵۵۴۷ به مالکیت محمد بردبار تولایی با کد ملی ۰۹۰۱۹۲۶۳۴۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۰۴۴۶۲

برگ سبز خودرو پراید حی تی ایکس آی سفید - شیری روغنی مدل ۱۳۸۳ ش انتظامی ایران ۷۴- ۸۲۸ ب ۷۳ ش شاسی S1412282337993O ش موتور ۰۱۰۰۰۷۸۰ بنام رمضانعلی حیدرپور سناجرد مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۴۴۵۶

برگ سبز سواری هاچ بک سایپا QUIK-MT مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره موتور M15/9641150 ش شاسی NAS841100N3E17669 ش پلاک ۲۶- ۳۸۳ د ۵۳ بنام میثم حقانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۴۲

برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز۱۲۵ به پلاک ۷۶۳-۷۹۳۳۸ مدل ۱۳۸۹ و شماره شاسی NEG***۱۲۵۸۳۹۱۸۴۴۳ به شماره موتور NEG۱۰۸۸۳۸۵ بنام حسین فضلی به کد ملی ۰۷۶۹۷۵۶۷۸۶ مفقود از درجه اعتبار ساقط است ۰۴۴۴۵

اصل برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۰ به ش انتظامی ۷۶۵-۱۴۳۷۷ به شماره موتور N1D*۲۹۶۸۶۶۶ وشماره تنه N1D***۱۲۵۸۹۰۰۰۱۰۹ بنام حسن امینی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۴۱

اصل برگ سبز کامیون ولوو مدل۱۹۷۵ به ش انتظامی ۴۲ایران ۵۷۱ع ۶۷ به شماره موتور ۰۷۲۶۳۱ وشماره شاسی ۰۰۷۸۴۱ بنام عباسعلی همتی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۵۵

برگ سبز خودرو پراید حی تی ایکس آی سفید - شیری روغنی مدل ۱۳۸۳ ش انتظامی ایران ۷۴- ۸۲۸ ب ۷۳ ش شاسی S1412282337993O ش موتور ۰۱۰۰۰۷۸۰ بنام رمضانعلی حیدرپور سناجرد مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۴۴۵۶

کارت برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت بالس مدل ۱۳۹۰ پلاک ۷۶۵-۹۷۳۴۴ به رنگ قرمز به شماره موتور WM۴۸۷۶۵۴۹ و شاسی ۱۳۵/۹۰۲۳۷۶۴ بنام محمد قنبرزاده به کد ملی ۰۷۰۳۹۱۵۳۹۰ مفقود وفاقد درجه اعتبار ساقط است ۰۴۴۴۶

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پیکان اونجر مدل ۱۳۵۸ ش انتظامی ایران ۱۲-۷۷۱ م ۳۵ ش شاسی ۲۰۰۶۷۴۴ ش موتور ۰۰۰۰۰۰۰ بنام محمدتقی هادی نیکی نیشابوری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۴۴۴۳

برگ سبز سواری هاچ بک سایپا QUIK-MT مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره موتور M15/9641150 ش شاسی NAS841100N3E17669 ش پلاک ۲۶- ۳۸۳ د ۵۳ بنام میثم حقانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۴۲

گواهی می‌شود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۴۰۲۱۶۹۶۵۰۰ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۸۶۰۷۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد ۰۴۴۳۸

برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز۱۲۵ به پلاک ۷۶۳-۷۹۳۳۸ مدل ۱۳۸۹ و شماره شاسی NEG***۱۲۵۸۳۹۱۸۴۴۳ به شماره موتور NEG۱۰۸۸۳۸۵ بنام حسین فضلی به کد ملی ۰۷۶۹۷۵۶۷۸۶ مفقود از درجه اعتبار ساقط است ۰۴۴۴۵

برگ سبز سواری خودرو هاچ بک مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ایران ۷۴-۶۴۶ و ۲۵ به شماره موتور NAAE۴CF۲۲GX۱۹۴۹۵ و شماره شاسی NA۱۳۳۸۰۰۰۴۶۸۸ بنام سعید حیدری به کد ملی ۰۷۳۰۰۸۹۱۳۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است ۰۴۴۴۰

برگ سبز خودرو پراید صبا مدل ۷۹ به شماره انتظامی ۳۸-۵۱۶ی ۴۵ به شماره موتور ۰۰۱۵۲۱۶۵ و شماره شاسی S1412279630۰۲۳ بنام عصمت ببرک سفلی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۰۴۴۳۳

اصل برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۰ به ش انتظامی ۷۶۵-۱۴۳۷۷ به شماره موتور N1D*۲۹۶۸۶۶۶ وشماره تنه N1D***۱۲۵۸۹۰۰۰۱۰۹ بنام حسن امینی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۴۱

اصل برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو پراید حی ال ایکس مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۴۸ ص ۹۵ به شماره موتور ۳۹۳۸۹۴۰ وشماره شاسی S1412289850518 بنام رضا سعادتی مقدم مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۰۶

کارت خودرو تیکو مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۲۴۵ و ۹۲ به شماره موتور MVM۴۸۴FDAH۰۱۶۲۵۸ وشماره شاسی NATGRAT۱۶H۱۰۱۵۰۲۳ بنام ظاهره علائی مفقود و فاقد اعتبار است. ۰۴۴۰۰

برگ سبز پژو ۴۰۵ GLX مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۴۲-۷۳۳ی ۳۹ به ش موتور ۱۲۴۸۹۲۸۷۹۸۴ به ش شاسی NAAM۱۱CAXBK۶۳۸۴۶۶ بنام علی دهقان مفقود و فاقد اعتبار است ۰۴۴۳۷

کارت برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت بالس مدل ۱۳۹۰ پلاک ۷۶۵-۹۷۳۴۴ به رنگ قرمز به شماره موتور WM۴۸۷۶۵۴۹ و شاسی ۱۳۵/۹۰۲۳۷۶۴ بنام محمد قنبرزاده به کد ملی ۰۷۰۳۹۱۵۳۹۰ مفقود وفاقد درجه اعتبار ساقط است ۰۴۴۴۶

برگ سبز کامیون کشنده مدل۲۰۰۵ به شماره انتظامی ۴۷-۲۷۲ع ۶۴ به شماره موتور ۶۹۱۱۱۲۵۱ و شماره شاسی ۲۵۳۰۱۸۱۵۲ بنام صفرعلی خانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۰۴۴۶۱