خراسان
• یک شنبه، ۱۶ دی ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۶۷۶
• ۴ رجب ۱۴۴۶
• ۵ ژانویه ۲۰۲۵
WWW.KHORASANONLIN.IR

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی با سریال «آبان» اثر رضا دادویی به نمایش خانگی می‌آید. امین حیایی، لاله مرزبان، میر سعید مولویان، بهاره کیان‌افشار و مینا ساداتی دیگر بازیگران سریال هستند. شهاب حسینی آخرین بار با مجموعه «گناه فرشته» در نمایش خانگی شکست خورد.

گیتی قاسمی از پنج شنبه هفته جاری ساعت ۲۱، سریال «زیر خاکی ۴» را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. او از فصل دوم به گروه بازیگران اضافه شد و در فصل سوم و چهارم نیز ایفای نقش کرد. شخصیت «کشور» و بازی قاسمی در این سریال با استقبال مواجه شد.

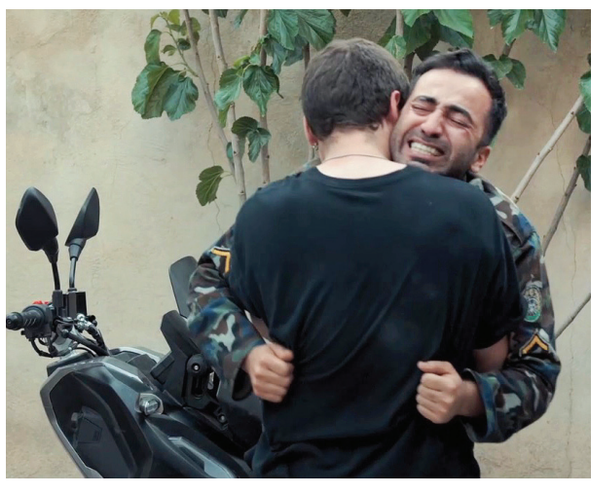
لیندا کیانی در فیلم «۱۹۶۸» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری ایفای نقش کرده و در این درام تاریخی با بازیگرانی مانند امیر نوروزی و امیراحمد قزوینی همبازی شده است. این بازیگر با «۱۹۶۸» در راه جشنواره فجر است و فیلم «ماه پنهان» را نیز آماده نمایش دارد.

مصطفی امامی برنامه صبحگاهی «ایران من» را در شبکه افق اجرا می‌کند. این برنامه شنبه تا پنج شنبه ساعت ۱۰ صبح روی آنتن می‌رود و معرفی قهرمانان مردمی، تحلیل سخنان رهبر انقلاب، پیگیری مشکلات مردم و بررسی و تحلیل اخبار نیز از بخش‌های آن است.

اندوه پشت اندوه!

پس از پایان سریال «گردن‌زنی»، مجموعه «جان‌سخت» نیز با سوگواری و فضای تلخ آغاز شده است

مائده کاشیان
info@khorasannews.com



مصطفی تقی‌زاده سال ۱۴۰۰ با اولین سریال خود «حرفه‌ای»، ورود موفقی به نمایش خانگی داشت و پس از این تجربه خوب، دومین سریال کارنامه‌اش «جان‌سخت» را در سکوت خبری تولید کرد. این مجموعه پربازیگر، از جمعه ۷ دی به نمایش خانگی رسید و در فیلم‌نت منتشر شد. برخلاف «حرفه‌ای»، «جان‌سخت» شروع چندان امیدوارکننده‌ای نداشت و فعلا در ابتدای راه با یک قصه تازه و متفاوت مواجه نیستیم. همچنین در قسمت دوم سریال دوز غم و اندوه بالا بود و فضای متشنج قسمت اول، در قسمت بعدی غلیظ‌تر شد.

شروع کم‌جان

قصه «جان‌سخت» درباره چند دوست و هم‌محله‌ای است که برای خوشگذرانی به کویر سفر می‌کنند. حضور «وحید» (حسین پورکریمی) به عنوان یکی از هم‌محله‌ای‌های این گروه دوستانه در تور کویر و کینه او از «فرزاد» (مهرداد صدیقیان) به دلیل ارتباط این شخصیت با دختری که قبلا به او علاقه‌مند بوده، باعث می‌شود در گیری میان آن‌ها رخ بدهد و «فرزاد» ناخواسته مرتکب قتل «وحید» شود. تا پیش از قتل «وحید»، روایت سریال بیشتر به معرفی بعضی شخصیت‌ها و پرداختن به روابط میان آن‌ها گذشت. علاوه بر این قتل غیرعمد بر اثر یک اتفاق ساده، موضوع تازه و جدیدی نبود، بنابراین شروع «جان‌سخت» به اندازه کافی درگیرکننده نبود و توقعات را بالا نبرد.

قصه آشنای قتل غیرعمد و کینه

قسمت دوم «جان‌سخت» با مرگ «وحید» و بالا گرفتن دعوا میان «فرزاد» و دوستانش با رفقای «وحید» پیش رفت. در این قسمت چند شخصیت جدید مانند «حامد» برادر «وحید» و «الهام» خواهر «فرزاد» هم وارد قصه شدند. با توجه به سرنخ‌های قصه درباره علاقه «حامد» و «وحید» به یکدیگر و حالا قتل غیرعمد «وحید» توسط «فرزاد»، احتمالا رابطه این دو جوان نیز تحت تاثیر مرگ «وحید» قرار می‌گیرد و کینه، انتقام و دشمنی آغاز می‌شود. باید دید «جان‌سخت» در قسمت‌های بعدی چگونه پیش خواهد رفت، اما قصه این سریال فعلا برگ برنده‌ای رو نکرده و قبلا در سریال‌های تلویزیونی نیز شاهد چنین ماجراهایی بوده‌ایم.

همچنان ضجه و سوگواری

سریال «جان‌سخت» پس از پایان مجموعه ناکام «گردن‌زنی» در فیلم‌نت منتشر شد و به عنوان جایگزین ساخته سالور، در جدول پخش جمعه‌ها قرار گرفت. «گردن‌زنی» سریال تلخی بود و اتفاقاتی مانند قتل، دعوا، انتقام‌آدم‌کشی در آن فراوان بود. حالا پس از پایان این مجموعه، «جان‌سخت» هم با حال و هوایی مشابه جای «گردن‌زنی» را گرفته است. سریال تقی‌زاده نیز مانند ساخته سالور با یک قتل آغاز شد منتهی با این تفاوت که قتل عروس و داماد در «گردن‌زنی» توسط یک خلافکار سابقه‌دار اتفاق افتاد و مانند «جان‌سخت» ناخواسته نبود. همان طور که در شروع «گردن‌زنی» شاهد صحنه‌های تلخ مانند رسیدن خبر مرگ دو شخصیت به خانواده‌های آنان و سوگواری بودیم، در سریال «جان‌سخت» نیز ضجه و زاری شخصیت‌ها برای مرگ «وحید» نمایش داده شد و میزان تلخی قسمت دوم بالا بود. نمایش قتل و درگیری در سریال‌ها به خودی خود ضعف نیست، اما با توجه به انتشار «جان‌سخت» با فاصله کوتاه از «گردن‌زنی» و فضای مشابه دو سریال در نقطه شروع، رواج این آثار و جای خالی مجموعه‌هایی مشابه «در انتهای شب» بیشتر به چشم می‌آید.

رعنا آزادی‌ور عضو هیئت انتخاب چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر:

تنوع فیلم‌های فجر امسال برایم جذاب است

رعنا آزادی‌ور، بازیگر سینمای ایران و عضو هیئت انتخاب چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، معتقد است حضور او به عنوان تنها بازیگر عضو هیئت انتخاب، مسئولیت سنگین و مهمی به حساب می‌آید. او همچنین به تنوع موضوعات و ژانر فیلم‌ها اشاره کرده است.

به گزارش صبا، آزادی‌ور در گفت‌وگو با «فجرنامه» نشریه جشنواره فجر گفت: «سینما حرفه‌ای است که بسیار به آن علاقه‌مند هستم و بیش از ۲۰ سال است که آن را دنبال می‌کنم. با این حال، من هیچ‌گاه در این موقعیت نبودم و همواره به عنوان بازیگر در جشنواره فجر حضور داشتم. گاهی نیز بابت حذف یا نادیده گرفته‌شدن برخی آثار دچار احساس ناامیدی می‌شدم. به همین دلیل، امروز که در جایگاه انتخاب قرار گرفته‌ام، مسئولیت بسیار سنگینی را احساس می‌کنم.» بازیگر «درباره الی» با اشاره به اهمیت نقش دبیر جشنواره می‌گوید: «وجود آقای منوچهر شاهسواری که خود از اهالی سینمای کشور است، باعث شد حضور در هیئت انتخاب را بپذیرم. ایشان همواره حامی هنرمندان این عرصه بوده‌اند و من با خود فکر کردم کوچک‌ترین کاری که به عنوان عضوی از خانواده سینمای ایران می‌توانم انجام دهم، پذیرش حضور در هیئت انتخاب است. مطمئن هستم که با وجود آقای شاهسواری اتفاق‌های بسیار خوبی در جشنواره امسال رخ خواهد داد. البته این موضوع تا حدزیادی بستگی به فیلم‌هایی دارد که متقاضی حضور در جشنواره هستند و ما به تماشای آن‌ها خواهیم نشست.»

این بازیگر با اشاره به روند بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره، یادآور شد: «نکته‌ای که تا این لحظه برای من برجسته است، وجود تنوع در فیلم‌هاست و این موضوع برای من بسیار جذاب است. شاید در سال‌های گذشته کمتر شاهد تنوع در ژانر و موضوع و... بودیم، اما امسال این موضوع نمودی ویژه دارد.» رعنا آزادی‌ور گفت: «همه افراد با هر نوع تفکر باید بتوانند فیلم خود را بسازند. نباید برای افرادی که مشغول فعالیت هنری هستند، محدودیتی قائل شویم، چرا که این موضوع عواقب خوبی به همراه ندارد و نتیجه آن در سینمای امروز ایران نسبت به سال‌های گذشته قابل مشاهده است. واقعیت این است که سینما نسبت به سال‌های گذشته دچار نوعی رکود و پسرفت شده است. امیدوارم حضورم در هیئت انتخاب جشنواره چهل‌وسوم مفید باشد. سینما حرفه مورد علاقه ما سینماگران است و بسیار برای آن تلاش کرده‌ایم، بنابراین، باید از آن مراقبت کنیم.»

نمایش خانگی

آغاز رقابت «بازمانده» با ۲ بازیگر

تصویربرداری مسابقه «بازمانده» به کارگردانی سعید طالبی، پس از گذراندن پیش‌تولید به تازگی در شمال کشور آغاز شده است. به گزارش ایسنا، سیامک انصاری و مهران غفوریان، به‌طور مشترک به عنوان مجری در این مسابقه حضور دارند. احسان روزبهانی، هاشم بیگ‌زاده، محمدزارع، محمد مرادی، محمد بخشی، فریبا فرجی‌پور، بهناز شفیعی، نازنین ملائی، زهرا کریمی، سوگند سالاری، مهسا جاور، مسعود کریموند، حسین حلوایی، میثم عابدی، آمین باصر، امیرحسین محمودپور، ایمان خالقی، مرتضی خوش‌قلب، فرامرز ایزدخواه و سجاد سالاروند از جمله شرکت‌کنندگان این مسابقه نفس‌گیر و دشوار هستند. «بازمانده» با نام انگلیسی «survivor» همه ساله در بسیاری از کشورهای دنیا اعم از آمریکا، بریتانیا، استرالیا، کانادا، فرانسه، ایتالیا، یونان و ترکیه برگزار شده و لقب «بزرگ‌ترین و پرطرفدارترین مسابقه تلویزیونی در جهان» را به خود اختصاص داده است. این مسابقه از طریق یکی از پلتفرم‌ها برای پخش در شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد.

تلویزیون

سریال «فریبا» روی آنتن می‌رود

پس از پایان سریال «مهیار عیار»، تلویزیون قرار است از یک سریال درباره فضای مجازی و آسیب‌های آن رونمایی کند. به گزارش تسنیم، قرار است سریال «فریبا» با نام قبلی «عفیف» از ۲۲ دی‌ماه پخش شود. سریال «فریبا» به کارگردانی محمود معظمی، یک درام اجتماعی است که به بررسی چالش‌های جامعه امروز، به‌ویژه تاثیرات فضای مجازی می‌پردازد. این سریال که پیشتر با نام «عفیف» شناخته می‌شد، با حضور بازیگران مطرحی همچون علیرضا خمسه، محمود پاک‌نیت، حمیدرضا پاگاه، ثریا قاسمی، ستاره سادات قطبی، ارسلان قاسمی، ساناز سعیدی، فرزاد حسنی، امیر محمدزند و نسیم ادبی، روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت. شبکه سه سیما از امشب مینی سریال «ترور» را تا زمان پخش «فریبا» روی آنتن خواهد برد. «ترور» ماجرای ترور نافرجام حاج قاسم در کرمان را به تصویر کشید و اهمیت حاج قاسم در منطقه، شجاعت و ذکاوت فرماندهی این سردار بزرگ را مطرح کرد. سال گذشته در ایام شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی این سریال روی آنتن رفت و یک بار دیگر بعد از پایان سریال «مهیار عیار» این اتفاق خواهد افتاد. فرهاد قائمیان، انوش معظمی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، یدا... شادمانی، با حضور محمدحسین لطیفی و هدایت هاشمی از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.

سینمای جهان

پیشتازی «امیلیا پرز» در نامزدهای بفتا

بفتا نامزدهایش را معرفی کرد و «امیلیا پرز» و «کنکلاو» به ترتیب با ۱۵ و ۱۴ نامزدی، پیشتاز این دوره جوایز شدند. به گزارش مهر، آکادمی بریتانیا نامزدهای اولیه خود را در ۲۵ بخش برای کسب جوایز فیلم بفتا ۲۰۲۴ اعلام کرد. در این فهرست «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیار که یک فیلم موزیکال مهیج اسپانیایی زبان است و توسط نتفلیکس ساخته شده، در ۱۵ بخش از جمله بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر نقش اول زن و سه بازیگر نقش مکمل زن، پیشتاز نامزدهای این دوره شد. در همین حال، فیلم «کنکلاو» (مجمع کاردینال ها) که یک فیلم‌راز آلود و مهیج درباره انتخاب پاپ و ساخته ادوارد برگر برای فوکوس فیچرز است با ۱۴ نامزدی از جمله بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگر نقش اول مرد برای رالف فاینس از مدعیان جدی است. «آنورا»، «کارآموز»، «بروتالیست»، «یک ناشناخته کامل»، «کنکلاو»، «تلماسه: قسمت دوم»، «امیلیا پرز»، «نی کپ»، «ماده» و «شریر» در بخش بهترین فیلم نامزد شده‌اند. در بخش بهترین فیلم بریتانیایی هم «بازگشت به سیاهی»، «پرنده»، «بلیتس»، «جنگ داخلی»، «کنکلاو»، «گلادیاتور دوم»، «حقایق سخت»، «نی کپ»، «لی»، «عشق دروغ می‌بارد»، «فرار»، «پدینگتون در پرو»، «والاس و گرومیت: انتقام گیرترین پرندگان»، «ما در زمان زندگی می کنیم» و «نامه های کوچک شیطانی» نامزد شده‌اند.

«ماده»، «بروتالیست» و «یک ناشناخته کامل» در ۱۱ بخش و «شرور» و «تلماسه: قسمت دوم» نیز هریک ۱۰ نامزدی و «آنورا» و «گلادیاتور ۲» با ۹ نامزدی دیگر فیلم‌های مدعی امسال هستند. بازگشت حماسی ریدلی اسکات به کولیسئوم هرچند نامزدی بخش بهترین کارگردانی و بازیگر مرد نقش اول را از دست داد، اما دنزل واشنگتن که پیش از این هرگز نامزد جایزه بفتا نشده بود، نامزدی نقش مکمل را به دست آورد. «نی کپ» فیلم زندگی نامه‌ای درباره گروه موسیقی ایرلندی هم که نماینده این کشور در اسکار است و از نظر بودجه در میان کم بودجه‌ترین‌ها جای دارد، توانسته با عناوین اصلی استودیویی همگام شود و ۷ نامزدی از جمله بهترین فیلم را به دست آورد. «کارآموز» هم در ۶ بخش از جمله بهترین فیلم و بازیگر نقش اول مرد برای سباستین استن موفق ظاهر شد. در میان غایب‌ها، هرچند خیلی‌ها از این که «گلادیاتور ۲» در بیشتر بخش‌های اصلی نامزد نشده تعجب نخواهند کرد، اما احتمالا از این که «ماریا» به طور کلی نادیده گرفته شد تعجب خواهند کرد، چون جولی برای این فیلم در گلدن گلوب به عنوان بازیگر نقش اول زن نامزد شده است. همچنین «اتاق بغلی» برنده ونیز ساخته پدرو آلمودوار هم هیچ جایی در بفتا به دست نیاورد و تیلدا سوئینتون که نامزد گلدن گلوب بهترین بازیگر زن شده، حتی در فهرست اولیه بفتا هم جایی نیافت. «یک درد واقعی» کمدی-درام تحسین شده جسی آیزنبرگ هم تنها دو جا در این لیست به دست آورد که در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای کایران کالکین و فیلم‌نامه اصلی است و «چالشگران» لوکا گوادانینو هم تنها در بخش فیلم‌نامه غیر اقتباسی و تدوین نامزد شد. «پسرهای نیکل» هم تنها برای فیلم‌نامه اقتباسی نامزد شد. در عین حال «ربات وحشی»، «آن کریسمس» و «والاس و گرومیت: انتقام گیرترین پرندگان» در هر ۲ فهرست بلند ظاهر شدند. با این حال، بسیاری ممکن است حذف «پدینگتون در پرو» را حذفی غافلگیر کننده بدانند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۱۱۲۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ و رای اصلاحی ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۱۱۳۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رازوجرگلان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم رقیه فردین فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۷ در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۶۱۶۵۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۷۹ اصلی واقع در اراضی موسوم به تازه قلعه از محل مالکیت ثبتی آقای حسین منصوری واقع در اراضی تازه قلعه بخش ۴ بجنورد حوزه ثبت ملک راز و جرگلان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۱

۱۰۴۴۴۷

آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری نوبت دوم

نظر به اینکه مجوز بند الف دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری نگین پرواز مشهد واقع در استان خراسان رضوی به صاحب امتیاز خانم حبیبه برات پور جعفرآبادی در حال تبدیل وضعیت از حقیقی به حقوقی است از کسانی که در دفتر مذکور شکایت یا ادعایی دارند دعوت به عمل می آید مراتب را حداکثر ظرف مدت دو هفته از تاریخ درج آگهی به صورت کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری واقع در استان تهران فرودگاه مهرآباد، خیابان پرواز اعلام نمایید.

۱۰۴۳۷۶

دفتر خدمات مسافرتی نگین پرواز مشهد

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت مجتمع های توریستی و رفاهی آبادگران ایران کیش(سهامی عام)

شماره ثبت : ۵۱۰ و شناسه ملی : ۱۰۸۶۱۵۲۱۵۵۲

الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی : از کلیه سهامداران ، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه عمومی این شرکت در ساعت ۱۱:۰۰صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ در استان هرمزگان ، شهرستان جزیره کیش ، خیابان پروین اعتصامی ، هتل آبادگران ایران کیش ، دفتر شرکت برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

ب- دستور جلسه : تطابق اساسنامه شرکت با نمونه اساسنامه سازمان بورس

سایر موارد **توضیحات :** سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

ج- نحوه دریافت برگ حضور در جلسه : سهامداران حقیقی می توانند حداکثر یک ساعت قبل از شروع جلسه شخصاً یا با ارائه وکالتنامه رسمی نماینده یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحب سهم و در خصوص سهامداران حقوقی نیز نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم به شرط ارائه مدرک وکالت یا نمایندگی با امضای صاحبان‌امضای مجاز شخص حقوقی حضور بهم رسانند. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند مجمع مذکور را به صورت آنلاین از طریق لینک Abadgaranirankish@ در اینستاگرام مشاهده نمایند.

هیئت مدیره شرکت آبادگران ایران کیش

۱۰۴۴۲۵

تجدید مزایده عمومی زمین با پیش نویس پروانه ساختمانی مرحله اول واقع در بلوار سجادیه

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir نسبت به برگزاری تجدید مزایده عمومی زمین با پیش نویس پروانه ساختمانی مرحله اول واقع در بلوار سجادیه، مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مناقصه سیستمی ۲۰۰۳۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۵ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: از تاریخ ۱۶ دی ماه ۱۴۰۳ ساعت ۹:۰۰ تا تاریخ ۳ بهمن ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۳ بهمن ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد: از تاریخ ۱۶ دی ماه ۱۴۰۳ ساعت ۹:۰۰ تا تاریخ ۳ بهمن ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ ۴ بهمن ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۰:۰۰

برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت ودیعه شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر

با شماره ۳۸۷۹۵۳۱۰ داخلی ۴۶۶ و ۴۶۵ تماس حاصل فرمایید.

۱۰۴۴۱۲