

نازنین بیاتی باسریال «تاسیان» که به زودی آغاز می‌شود، به نمایش خانگی می‌آید. این سریال با حضور هوتن شکیبا و بابک حمیدین، پس از پایان فصل چهارم «زخم کاری: مجازات»، به صورت اختصاصی از فیلمو پخش خواهد شد.



حامد آهنگی از روز گذشته با فیلم «خرچنگ» به سینما آمده است. این اثر به کارگردانی مصطفی شایسته و تهیه کنندگی سید یاسر جعفری با حضور بازیگرانی چون گوهر خیراندیش، حمید گودرزی و شقایق فراهانی، در سراسر کشور در حال اکران است.



ثریا قاسمی همزمان با پخش سریال «سوجان»، با مجموعه تلویزیونی «فریبا» به تلویزیون آمده است. این سریال به کارگردانی محمود معظمی و داستانی درباره زندگی یک اینفلوئنسر، این شب‌ها از شبکه ۳ سیما در حال پخش است.



بهرام رادان با حضور در سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوانزاده، به نمایش خانگی می‌آید. این سریال ۱۰ قسمتی با موضوعی ملتهب و سیاسی، به تهیه‌کنندگی کاظم دانشی ساخته می‌شود و سال آینده پخش خواهد شد.



سیلویی که رازها را ذخیره کرده!

سید مصطفی صابری
info@khorasannews.com

فصل دوم سریال محبوب و تامل برانگیز «سیلو» با پخش یک قسمت دیگر در حالی به اتمام می‌رسد که داستان کنجکاوی‌های بسیاری را در ذهن مخاطب ایجاد کرده است؛ سریالی پرهزینه با بازیگرانی که عموماً سیمینایی محسوب می‌شوند و کمتر آن‌ها را در یک سریال دیدیم، دکور و طراحی صحنه خاص و البته داستانی که در دنیایی متفاوت از آن چه می‌شناسیم، می‌گذرد و برای همین مورد توجه مخاطبانی قرار گرفته است که درام‌های پارس‌تاسخیمیزی با درون مایه‌های انسانی و پیچیده را دوست دارند. به بهانه نزدیک شدن به پایان فصل دوم سریال و پیچش‌های داستانی جذابی که شاهدش بودیم، در این مطلب به بررسی این اثر جذاب و پرطرفدار پرداختیم.

تلاشی برای کشف دنیا

معتقدند که فضای بیرون سمی است و هیچ کس در آن دوام نمی آورد؛ برای همین درخواست برای خروج از سیلو هر چند پرهزینه می شود اما بر ارباب مرگ حتمی است؛ با این حال خیلی ها همگان می خواهند از آن خارج شوند. حدود یک دهه قبل که «هیوهایو» با آن سبک خاص انتشار مان هایش، مجموعه «سیلو» را از طریق آزمون منتشر کرد؛ ایده های بسیاری حول این که یک فیلم پر هزینه یا به اصطلاح یک پیرداکتش بر اساس شزینت شود، شکل گرفت تا این که امتیاز اثر برای ساخت یک سریال خریداری شد.

وقت غافلگیری است

فصل اول بان اتمسفر خاص یک غافلگیری اساسی
برای مخاطبان بود. گراهام یوست کارگردان
بیشتر قسمت هاست و ربکا فورگوسن که او را با
حضور در سری فیلم های «ماوریت غیر ممکن» و

یک اتریشیوی پزرگو و موزراتصورکنید که ۱۴۴ طبقه دارد و ۱۰ هزار نفر در آن زندگی می‌کنند. این سیلو هیچ ارتباطی با دنیای بیرون ندارد و به رغم فناوری پیشرفته‌ای که در طراحی آن به کار رفته، اما در آن خبری از کتاب، تاریخ و آواسنسور نیست. قوانین سرسختانه‌ای بر آن حاکم است که داشتن هر شیئی مربوط به حدود ۱۲۰ سال قبل جرم محسوب می‌شود و از دواج و یار داری در آن نیاز به تایید دارد. هر چند سیلو به آدم‌ها امنیت و غذای ده‌ها متنجک‌گوی آن‌ها را اغنانمی کند و در آن بین هستند افرادی که منقذه امن زندگی‌شان را از آن می‌کنند، چون پوسته درن‌زدگی‌های بیرون را کشف کنند. چند روز مانا معلومی روایت می‌شود که نمی‌دانیم چه بر سر دنیا آمده؛ اما بنیان‌گذاران سیلو

نامزدهای اسکار؛ معطل آتش سوزی های لس آنجلس

آکادمی علوم و هنرهای سینما برای دومین بار اعلام نامزدهای اسکار را به دلیل آتش سوزی های گسترده در لس آنجلس به تعویق انداخت و دوره رأی گیری را نیز تمدید کرد. به گزارش ایسنا، در تاریخ ۸ ژانویه،

آکادمی دوره‌ای گیری برای نامزدها را ابتدا
دوروز تمدید کرد و تا ۱۴ ژانویه امکان مهلت
رای گیری را افزایش داد. همچنین، اعلام
نامزدها به ۱۹ ژانویه موکول شد. اکنون این
دوره بار دیگر تمدید شده و تا ۱۷ ژانویه رای

«تلماسه» می شناسیم، شخصیت محوری است. لونی جونپور و دیوید اوپولو دیگر بازیگران شاخص سریال هستند، اما بازیگر اسکاری این اثر تیمر ابینن است که او را شااهاکاری چون «استگاری در شائوشنگ» می شناسیم. سریال با همه آثاری که حول بقایم گذر دمشل «واکینگ دد»... و تفاوت های اساسی در فرم و محتوا دارد؛ نه تنها در «سیلو» خبری از آن سکانس های مشتمل کننده دیگر آثار این گونه سریال ها نیست؛ بلکه سریال ظرفیت های ویژه ای دارد. جلب نظر مخاطب به مفاهم متنوع و معنایی دارد. موفقیت فصل اول انتظار هارا برای فصل دوم زیاد کرد.

شروع ضعیف و پایان قوی فصل دوم
فصل دوم بایک اپیزود عجیب و طولانی شروع شد که طی آن فقط و فقط با شخصیت اصلی همراه می شویم

تا محیط تازهای را کشف کنیم. بعد از آن هم سیرال به یک بازی قدرت تبدیل شد که طی آن آدم‌های با منافع مختلف در صدد کنترل سیلو بودند؛ از آن نظر سیرال به لحاظ دراماتیک هنوز به‌قوت فصل اول بود اما از جنبه محتوایی نمی‌توانست مخاطب خاصش را راضی نگه‌دارد. اما در قسمت‌های پایانی فصل دوم ناگهان ورق برگشت، هم‌معماهای تازه و جذابی شکل گرفت و هم ظرفیت‌های مفهومی اثر دوباره زنده شد. حالا دوباره با اثری در همان مختصات قبلی مواجهیم که قرار است ذهن مخاطب را درگیر فرسویه‌های خفّار دوباره کنترل سیلوها، علل شکل‌گیری این جوامع انسانی، پشت پرده قوانین عجیب سیلوها... کند. سیرالی که یک دروازه‌ساز برای سرگرمی نیست و از همین حالا مخاطبانش در انتظار فصل سومش هستند.

قرعه کشی جدول نمایش آثار چهل و سومین جشنواره فیلم فجر انجام شد و بر اساس آن اولین فیلمی که در خانه جشنواره نمایش داده می شود، «صیاد» به کارگردانی جواد افشار خواهد بود. به گزارش ایرنا، آیین قرعه کشی فیلم های چهل و سومین جشنواره فیلم فجر روز گذشته، با حضور جمعی از تهیه کنندگان و کارگردانان سینما در هتل همای تهران برگزار شد. بر این اساس اولین فیلمی که در خانه جشنواره نمایش داده می شود «صیاد» به کارگردانی جواد افشار خواهد بود. همچنین در این مراسم، مریم قربان نیا به نمایندگی از اهالی رسانه و وزیران و نمایندگان از کارگردانان انیمیشن، قرعه کشی و نمایش دومین فیلم دو شنبه ۱۵ بهمن ماه در ستانس دوم نمایش داده خواهد شد. پویانمایی «زال و روباه» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدعلی سجادی در ستانس ۲ پویانمایی نمایش داده می شود. این پویانمایی جمعه ۱۹ بهمن اکران می شود. قرعه پویانمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و تهیه کنندگی مهدی جعفری جوزانی با حضور کارگردان و تهیه کننده اثر به ستانس ۱ پویانمایی و نمایش در روز شنبه ۱۳ بهمن ماه تعلق گرفت. محمد خیراندیش کارگردان و محمد امین همدانی تهیه کننده پویانمایی «پسر دلفینی ۲» نیز روی سن حضور پیدا کردند و ستانس ۳ پویانمایی به این پویانمایی تعلق گرفت. این پویانمایی چهارشنبه ۱۷ بهمن نمایش داده خواهد شد. در بخش مسابقه سینمای ایران مسعود فروتن روی سن آمد و نام فیلم «بازی خونی» ساخته حسین میرزا محمدی به تهیه کنندگی سعید بهرونی را از میان فیلم ها خارج کرد. این فیلم در ستانس دوم جمعه ۱۳ بهمن ماه با اهالی رسانه اکران خواهد شد. قرعه بعدی به نام «ازبیا صدامی کن» ساخته سول صدر عاملی افتاد.

میلاد صدر عاملی، پسر رسول صدر عاملی
قرعه فیلم، از گوی خارج کرد و سه شنبه ۱۶
بهمن در ستانس چهارم نمایش داده خواهد
شد. در ادامه، حسن عباسی، مستندساز برای
خارج کردن قرعه هاروی سن آمد. چهارشنبه
۱۷ بهمن در اولین ستانس فیلم «کفایت
مذاکرات» ساخته سهیل موفق و تهیه کنندگی
سید ابراهیم عامریان اکران خواهد شد. فیلم
بعدی «سونوز» به کارگردانی رضا جمالی و
تهیه کنندگی سلمان عباسی بود که جمعه ۱۲
بهمن در سومین ستانس نمایش داده خواهد
شد. «اسفند» به کارگردانی دانش آقباشوی
و تهیه کنندگی مر حوم جلیل شعبانی و مهاجر
توحیدپرست فیلم بعدی بود که قرعه آن از گوی
فیلم‌ها خارج شد و روز یکشنبه ۱۴ بهمن
در سومین ستانس اکران می‌شود. فریدون
تجنفی کارگردان فیلم «خانی» قرعه این فیلم
را از گوی خارج کرد و این فیلم سه شنبه ۱۶
بهمن در ستانس سوم اکران خواهد شد. فیلم
«تاشک‌هور» به نویسندگی و کارگردانی مهدی
جعفری و تهیه کنندگی مجتبی فرآورده سه
شنبه ۱۶ بهمن در اولین ستانس نمایش داده
خواهد شد. فیلم «چشم بادومی» به کارگردانی
ابراهیم امینی و تهیه کنندگی سجاد نصراللهی
دوشنبه ۱۵ بهمن در چهارمین ستانس اکران
می‌شود. فیلم «خدی جیگ» به کارگردانی
حسین درابی و به تهیه کنندگی سعید سعدی
و محمد رضا شاه‌کی‌شنبه ۲۱ بهمن در اولین
ستانس نمایش داده خواهد شد.

مصرفه جویی در زمان
سفرهای آنلاین آگهی در
روزنامه خراسان

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴/۵۳۰۴۰۴۰۴ هیئت دولت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت قضایی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تینشاور مندرجات مالکانه بااعراض قضایی آقای علین آبادی فرزند حمیدرضا در ششصد و یک قطعه زمین تهریزی به مساحت ۱۹۷۴۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۵ فرعی از ۱۵۱ واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک تینشاور خریداری از مالک رسمی خاتم رابع سعیدآبادی فرزند امیر سعید مرشد است. بنابراین مراتب به منظور اعلام عموم در روز و تاریخ و زمانه محلی و دیگری در روز و تاریخ انتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۰ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به بهر صدور سند مالکیت قضایی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده به اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از آن رسید. طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کند. به جهت است در صورت نقض امتداد مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. ۵۷-۱۴۰۳/۱/۱۱/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱/۱۱/۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نئی اراضی و ساختمانهای قانون سند رسمی

را بر ای شماره ۳۴۰۵/۱۴۰۳۴ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نئی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد نئی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بااعراض متقاضی خاتم هاتیه بنی آبپاری در نزد محضر دادار و شاهد گزیده زمین مرتباً به مساحت ۲۰۰ متر مربع از پلاک شماره ۲۵ قریب ای ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری ای مالک رسمی خاتم هراسعد آبپاری در نزد محضر دادار ثبت شده است. بنابر این مراتب به منظور اطلاع عموم در روز ماه یکم روز جمعه و چهارم دیگري در روز هفتم انتشار و در دو نوبت به فصلنامه ۱۴۰۳/۱۴۰۳۴ ای آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اداره رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف. ۵۵۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴

مجتبی لطفی پور- رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۴۰۳/۱۰/۲۶

آگهی تجدید مناقصه عمومی
 شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰۲۶
 موضوع: بازسازی پیاده رو خیابان صاحب الزمان (عج) حد فاصل میدان تختی تا میدان صاحب الزمان
 مبلغ برآورد: ۱۳۷,۲۷۲,۴۹۸,۷۸۰ ریال
 یکصد و سی و هفت میلیارد و دویست و هفتاد و دو میلیون و چهارصد و هشت هزار و هفتصد و هشتاد ریال
 جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
 این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

[illegible]


آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۷۰۰۰۳۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰
موضوع: باز سازی پیاده رو خیابان آبکوه حد فاصل بلوار کلاهدوز تا بلوار مجد
مبلغ بر آورد: ۲۰۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (دویست و پنج میلیارد ریال)
 جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه
 تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir
 مراجعه نمایید.
 این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.



وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهر جدید بینالود

مرحله ای «راهبری حمل و نقل درون شهری» شهر جدید بینالود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای گواهینامه تعین صلاحیت و رتبه بندی شرکت های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهتدسی با یک فعالیت امور ایاب و ذهاب از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (کلیشه رتبه ها) دعوت به عمل می آید؛ بدین منظور این مناقصه شرکت نمائند.

ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

کلیشه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)- به آدرس www.setadiran.ir

انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و عضویت امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره ۰۰۱۹۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ تاریخ انتشار فراخوان روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.

- (۱) مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.
- (۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.
- (۳) مبلغ برآورد کار: ۹۳۶.۰۰۰.۰۰۰ ریال (نود و سه میلیارد و ششصد میلیون ریال).
- (۴) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۶۴۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و ششصد و هشتاد میلیون ریال). است که باید به یکی از صورت های مشروح زیر به پاکت (به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود: