

از ازیل؛ قربانی کردن داستان برای ترساندن

جدیدترین سریال حسن فتحی در نمایش خانگی، فعلا توانسته قلاب خوبی به سوی تماشاگرانیش بیندازد، اما...



سریال همسایه ها گرفته تا درام‌های تاریخی پهلوانا نمی‌میرند، شب دهم، مدار صفر در جه و میوه ممنوعه که هر کدام در زمان خود بینندگان زیادی داشتند و به نوعی خفاشکن تلویزیون محسوب می‌شدند. بعد از آثار خاطره انگیز در تلویزیون، نوبت شبکه خانگی شد و شهرزاد، به عنوان یکی از ماندگارترین و محبوب‌ترین سریال‌های این شبکه، توانست مخاطب چشمگیری جلب کند. هر چند این تجربه موفق در سریال بعدی فتحی یعنی جیران با آن قدرت قبل تکرار نشد. این آثار جدا از فیلم‌های سینمایی، تئاترها، تله تئاترها و فیلم‌های مستندی هستند که امضای حسن فتحی را پای خود دارند و البته آخرین فیلم سینمایی او، نامه عشق که توانست نظر منتقدان و مخاطبان را به خود جلب کند. همین کارنامه پر بار به اضافه آن تبلیغات عجیب، کافی بود تا مشاقت به تماشا سریال از این در شبکه نمایش خانگی نمودار ننشیم. امیدواریم که از این فتحی به سرنوشت خوب‌تر و دیرسرس مقدم دچار نشود و فرجامی خوش و خاطره انگیز در انتظار سریال و بینندگان باشد.

بی اطلاعی کرد و گفت عطر آن است که خود بپوید.



پلیس بد اخلاق و موسیقی روی اعصاب

قسمت اول از ازیل شروعی میخکوب کننده داشت. در همان دقایق اول دیدن صحنه های وهم آلود و جنایی، قلب خوبی برای یک سریال است. هر چه بعد از چند سکانس به اتاق عمل رسیدیم که خانم دکتر در حالی که هدفون به گوش، موسیقی گوش می داد، متوجه حرف های همکارانش نمی شد! استفاده از اصطلاحات غیر علمی و رفتار های غیر حرفه ای، سکانس اتاق عمل را تبدیل به صحنه ای شبیه کمدی کرد. نکته دیگر سریال حضور یک کار آگاه پلیس است که طبق معمول کلیشه های چند وقت اخیر، سوگوار خانواده اش است، خوش اخلاق نیست و ریسی دارد که به هیچ صراطی مستقیم نمی شود. از نکات مثبت قسمت اول سریال می توان به حرکت سیال دوربین اشاره کرد که همزمان حس تعلیق، ترس و سرعت را به بیننده منتقل می کند. تدوین موازی داستان ها با بازی های رها و غیر کلیشه ای بیشتر بازیگران، از دیگر نکات دیدنی این قسمت از ازیل است که امیدواریم تا انتها ادامه داشته باشد. اما استفاده افراطی از موسیقی و افکت های صوتی رعب آور، گاه تنها حس ترس را القا نمی کند که حتی روی اعصاب مخاطب هم می رود. انکار کارگردان داستان را را هر دهم می خواسته با موسیقی مخاطب را بترساند که ای کاش بخشی از آن همه تلاش برای ترساندن، صرف تعریف بهتر داستان می شد. با وجود این، امتیاشی که قسمت سریال برای قضاوت در باره آن کافی نیست. باید منتظر قسمت های بعدی بمانیم تا بفهمیم که حسن فتنی چندم دره حلاج است.

استاد درام‌های تاریخی

دیوید لینچ از نگاه اسکورسزی

ادای احترام چهره‌های مهم سینمایی به دیوید لینچ دامه دارد و این بار نوبت به مارتین اسکورسیزی رسید تا به ردگشت این سینماگر خلاق و اوکنش نشان دهد. به گزارش ایسنا، مارتین اسکورسیزی رد بیانیه‌ای که در اختیار وبسایت اندی وایر قرار داد، نوشت: «این روزها زیاد واژه «visionary» (بینش‌مند و ناآوار) را شنوم و می‌خوانم، این واژه به نوعی به یک اصطلاح کلی تبدیل شده است، بخشی از آن تبلیغاتی، اما واقعاً دیوید لینچ یکی تا به پیش من نبود. رد حقیقت، این کلمه

است. اما فیلم‌های
«کله پاک کن»، «از ته
دل وحشی»، «مخمل
آبی»، «مرد فیل نما»،
«بزرگراه گمشده»،
«پیکس» با گذشت سه
خواهند شد. ما خوش

می توانست برای توصیف او، فیلم ها، سریال ها، تصاویر و صداهایی که از خود به جا گذاشت، اختراع شده باشد. اسکو سیزی ادامه داد: «او فرم هایی خلق کرد که به نظر می رسید در آستانه فروپاشی هستند، اما به نوعی هیچ گاه فرو نریختند. او تصاویر با شرمه آورد که شبیه هیچ چیزی نبود. من که با کسی دیگر قبلا دیده باشم. روی هر چه چیز را عجیب، غیر منطقی، آشکار کنند و تازه کرد و از ابتدای آنها کاملاً بدون سازش غرض عمل کرد. این روزی بسیار غم انگیز برای فیلم سازان، دوستان سازان سینما و هنر فیلم

[illegible][illegible]

شهرداری قوجان در نظر دارد بستانداصوبه شماره ۱۹۰۱ش مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۹ شورای اسلامی شهر قوجان و بر اساس ماده ۱۴ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ با اصلاحات بعدی، نسبت به واگذاری ۲۲ باب مغازه واقع در پایانه ترانزیت شهرداری و ترمینال شماره دو را بصورت اجاره و برای مدت ۱ سال به شرح ذیل اقدام نماید. لذا؛ اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت به مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۹۱۶۲۰۰۰۰۱۹ به صورت الکترونیکی اقدام نمایند.

کلیه اطلاعات موارد شامل مشخصات، شرایط و نحوه خرید در برد اعلان عمومی سامانه مزایده (www.setadiran.ir)، قابل مشاهده بررسی و تائید می باشد.

شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۲۱۳۰۰

مصرفه جویی در زمان روزنامه خراسان + سفارش آنلاین گیاهی در پرداخت آنلاین www.37010.ir خراسان

[illegible]

(مه) شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۰۷۵

یواریست بطول (۲۲ / ۱۵) بیست و دو متر و پانزده سانتیمتر
شماره یکصد و بیست فرعی جنوب: دیواریست بطول (۱۴ / ۷۰)
ارده متر و هفتاد سانتیمتر به شماره یکصد و نوزده فرعی غربا:
واراریست بطول (۷۴ / ۶۵) بیست و پنج متر و هفتاد و دو سانتیمتر
شماره یکصد و بیست فرعی

خصمات مالکیت:

ملکیت محمود / عربی خادر فرزند علی شماره شناسنامه ۱۵
که تولد ۱۳۴۶/۱۰/۷ صادره از مشهد دارای شماره ملی
۹۴۳۷۲۷۵۰۰ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش
گ عرصه و اعیان با شماره مستند ملکیت ۵۴۷۷۹ تاریخ
۱۳۸۷/۱۲/۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۷ شهر شاندیز
خراسان رضوی / موضوع سند ملکیت اصلی شماره چاپی
۵۸۱۵۷۰ سری د سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی
۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۵۰۰۴ ثبت گردیده است.

از مزایده ششداگ یکباب منزل مسکونی پلاک ثبتی شماره ۹۶۷
عمی ۱-۸ از بخش ۶ مشهد به مبلغ ۳۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ال از ساعت ۱۱ الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ از طریق
اید به فروش میرسد مزایده به مبلغ ۳۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ل شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته میشود.
م به ذکر است پرداخت بدهیهایی مربوط به آب، برق، گاز اعم از
ق اشاع و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده
ا آتفا باشد و نیز بدهیهایی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا
خ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد
عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه
اداشتی نسبت بدهیهایی فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد
ا شد و باید هزینه و حق مزایده نقدا وصول می گردد. با توجه
مشاعی بودن ملک این اداره تکلیفی جهت تحویل ملک ندارد.
ما چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد. مزایده روز اداری بعد
تعطیلی در همان تهران و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

(۹۳-۱ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹)

سناد و املاک طبقه شانديز

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲/۰۴۰۵۶۹۲۰۰۴۲۸۳ کلاسه
بایگانی ۰۵۷/۱۴۰۳/۱۴۰۳) له مریم نصیری خادر فرزند علی اصغر به
شماره ملی ۹۴۴۵۵۸۳۹۳۱ به موجب سند ازدواج شماره ۱۲۳۳۴
۱۳۱۴/۰۳/۱۳۹۵ در قبال تعداد ۱۱۴ عدد سکه تمام پهلوی آری
به انضمام حقوق دولتی علیه محمود عربی خادر فرزند علی به
شماره ملی ۹۴۳۷۴۵۰۶۳ و ارائه مدار و ارائه در مورخه
۱۴۰۲/۰۶/۱۹ ابلغ و سپس به درخواست بستنکار پلک ثبتی
فرعی: ۱۹۷ از پلک اصلی ۸۱ در بخش ۶ مشهد به مساحت
(۳۲۵/۵) سیصد و بیست و پنج متر و پنجاه دسیمر مربع با شماره
دفتر بازداشتی الکترونیک ۵۵۸۱۰۶۰۵۰۵۸۰۱۴ مالک آقای
محمود عربی خادر شماره ملی ۹۴۳۷۴۵۰۶۳ نام پدر علی مالک
فرضد درب عرصه و اعیان دارای سند ملکیت اصلی با شماره چایی
۵۸۱۵۷۰ سری د سال ۹۴ بازداشت گردید.

برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری پلک ثبتی فرعی: ۹۶۷
از پلک اصلی ۸۱ در بخش ۶ مشهد به آدرس شانزین امام رضا
۲۰ خیابان زارعیان ۱۱ (شهید زاده حسین) دست چپ درب سوم
به مساحت عرصه ۳۲۵/۵ متر مربع اعیان موجود در عرصه شامل
چهار منزل مسکونی با قدمت بالای ۳۰ سال به مساحت حدود
۹۰ متر مربع شامل فضای هال و یک خواب آشپزخانه جز حمام
و سرویس و پارکینگ بصورت راهرو در عرض ورودی ساختمان
مسکونی درب و پنجره ها فولادی و حیاط فقد محوطه سازی دارای
آب و برق و گاز در زمان بازدید در تصرف مدیون بود لذا بر اساس
مدارک ارزش پایه ششدهشتاد و نه هزار و سی و یک
میلیارد ریال) ارزیابی و قطعت یافت.

مشخصات ملک:
یک قطعه منزل مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۹۶۷ فرعی از ۸۱ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۲۰ فرعی از اصلی مذکور بخش ۶ ناحیه ۵ حوزه ثبت ملک طبقه شادانیز استان خراسان رضوی به مساحت ۳۲۵.۵ متر مربع به حدود: شمالا: درب و دیوار بطول (۱۲/۹۵) دوازده متر و نود و پنج سانتیمتر به ممرعام شرقا

حسن ابوترابی - رئیس شعبه

 هم خودش **مجانیه** هم امتحانش **خراسان: KHORASANET**
K H O R A S A N E T . I R

