خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• چهارشنبه، ۱۷ بهمن ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۷۰۱
• ۶ شعبان ۱۴۴۶
• ۵ فوریه ۲۰۲۵

رمان‌های راوی انقلاب

تاملی در ۵ رمان نیروی هوایی، آتش از آتش، شاه بی شین، مفتون و فیروزه و شب ناسور

گروه ادب و هنر
calture@khorasannews.com

وقتی از ادبیات داستانی با موضوع انقلاب اسلامی سخنی به میان می‌آید بسیاری از منتقدان به رمان هایی اشاره می‌کنند که سراسر سرشار از شعار زدگی است. رمان هایی که نه تنها به هدف اصلی خود نمی‌رسند بلکه مخاطبان خود، به‌ویژه نسل جدید را دلزده می‌کنند. بسیاری از افراد این نسل که امروز تصویری مات از انقلاب اسلامی دارند، با خواندن رمان های شعاری کیلومترها از خواندن این آثار فاصله می‌گیرند. با این حال، در این میان رمان‌های شاخصی وجود دارند که به شکلی غیرمستقیم و با تکیه بر مستندات تاریخی، به روایت آن روزها پرداخته‌اند. نویسندگان این رمان‌ها یا خود تجربه‌های پرالتهاب انقلاب را داشته‌اند یا با استفاده از منابع معتبر به سراغ این سوژه‌ها رفته‌اند. یکی از آسیب‌های مهم دیگر در این حوزه، تاکید زیاد بر تک‌بعدی است که باعث می‌شود روایت‌ها سطحی و کلیشه‌ای به نظر برسند. چنین داستان‌هایی نمی‌توانند عمق واقعی تجربه‌های انسانی و پیچیدگی‌های دوران انقلاب را به درستی منعکس کنند. همچنین، زبان و لحن کتاب‌ها نیز می‌تواند بر درک و پذیرش مخاطب تأثیرگذار باشد. نویسندگانی که از زبان شاعرانه و جذاب بهره می‌برند، توانسته‌اند خوانندگان را بهتر با خود همراه کنند و آن‌ها را به تجربه‌های تاریخی و انسانی نزدیک‌تر سازند.

در ادامه، به تعدادی از این رمان‌های برجسته و خواندنی اشاره می کنیم که با روایت جذاب و غیرشعاری خود، لذت خواندن یک رمان هنرمندانه را به مخاطبان می‌بخشند. این آثار علاوه بر کمک به درک بهتر انقلاب اسلامی، تجربه‌های ارزشمندی را به خوانندگان ارائه می‌دهند و آن‌ها را به مطالعه بیشتر ترغیب می کند. به این ترتیب، ادبیات داستانی می‌تواند نقش مهمی در آموزش و آگاهی‌بخشی به نسل‌های جدید ایفا کند. در ادامه تعدادی از رمان های و خواندنی که با محوریت انقلاب اسلامی نوشته شده‌اند را معرفی می کنیم.

نیروی هوایی: نادر ابراهیمی

کتاب «نیروی هوایی» نوشته نادر ابراهیمی، با ترکیب نثر موزون و شاعرانه و لحنی کودکانه، داستانی از خاطرات واقعی و تخیلی از روزهای انقلاب اسلامی را بازگو می کند. این کتاب که بخشی از مجموعه «ماجراهای انقلاب» است، به حمله سربازهای شاه فراری به نیروی هوایی و فداکاری این نیروها می‌پردازد. داستان از زاویه دید یک پسر نوجوان روایت می‌شود که با شجاعت تمام به مبارزان خیابانی کمک می کند. بسیاری از روایت‌های کتاب واقعی است.

این کتاب تصویری از چند ساعت جنگ خیابانی در روزهای انقلاب را ارائه می‌دهد که در نهایت به پیروزی نیروهای مردمی و نیروی هوایی می‌انجامد. نادر ابراهیمی حال و هوای قصه را با شیوه رئالیسم به تصویر می کشد. نادر ابراهیمی با سبک شاعرانه خود، دنیای پر از دغدغه‌ها و افکارش را به مخاطبان ارائه می‌دهد. او به‌شدت آرمان‌گرا و اخلاق‌مداری است و این اخلاق در تمام آثارش تجلی می‌یابد. ابراهیمی با نثر تمیز و پاک خود، زبان و لحنی شاعرانه به داستان‌هایش می‌بخشد. او توانسته با کلمات لطیف و خوشایند خود، عناصر داستانی را به‌خوبی رو به روی نگاه مخاطب قرار دهد و آن‌ها را درگیر روایت داستان خود کند. «نیروی هوایی» نمونه‌ای گوشه‌ای از هنر نویسنده است که با ترکیبی از واقعیت و تخیل، به زیبایی روایت می‌شود.

آتش از آتش : جمال میر صادقی

کتاب «آتش از آتش» اثر جمال میر صادقی، داستان پرالتهاب روزهای جنگ و انقلاب را به تصویر می کشد. این رمان اجتماعی-سیاسی اولین بار در سال ۱۳۶۳ منتشر شد، اما نویسنده از نسخه اولیه رضایت نداشت. بنابراین، در چاپ دوم، ساختار داستان را کاملاً تغییر داد. در این نسخه جدید، میر صادقی تلاش کرده تا جنبه‌های حساسیت‌زا را حذف کند، هرچند وقایع اصلی همان باقی مانده‌اند، اما داستان به شکلی عمیق‌تر و معنادارتر پرداخته شده است.

جمال میر صادقی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات داستانی، در سال ۱۳۱۱ به دنیا آمد و تحصیلات خود را در رشته ادبیات فارسی در دانشگاه تهران انجام داد. پس از آن به شغل معلمی پرداخت و از دهه چهل با چاپ داستان‌هایش در مجله سخن، وارد دنیای نویسندگی شد. در آثار میر صادقی، زندگی مردم جنوب شهر و خاطرات کودکی به‌طور برجسته‌ای دیده می‌شود.

«آتش از آتش» با نگاه دقیق و هنری به مسائل اجتماعی و سیاسی آن دوران، توانسته است تصویر روشنی از دوران حساس جنگ و انقلاب ارائه دهد. این کتاب خوانندگان را به تفکر واداشته و به‌عنوان یکی از آثار مهم ادبیات معاصر شناخته می‌شود. میر صادقی با مهارت خاصی توانسته است احساسات و تجربیات انسانی را در متن داستان بیان کند و با خلق شخصیت‌های قابل درک و باورپذیر، داستانی تأثیرگذار و پرمعنا ارائه دهد.

شاه بی شین : محمدکاظم مزینانی

کتاب «شاه بی شین» اثر محمدکاظم مزینانی، با روایتی دوم‌شخص، زندگی محمدرضا پهلوی را به تصویر می کشد. این روایت از لحظه‌ای که پدر شاه با چکمه‌هایش وارد خانه می‌شود و خبر شاه شدن خود را می‌دهد، آغاز می‌شود و تا روزهایی که شاه از کشوری به کشور دیگر فرار می کند ادامه دارد.

این روایت که همواره شاه و اطرافیانش را دنبال می کند، تنها به شاه محدود نمی‌شود؛ بلکه همسرش، فرح، نیز بخشی از داستان را بازگو می کند. در کنار این روایت اصلی، داستان دیگری وجود دارد که به توصیف خانواده‌های تهیدست دریکی از روستاهای دامغان می‌پردازد. این روایت در تضاد با روایت اول، فاصله میان دربار و مردم عادی، افزایش نارضایتی و اعتراضات، و در نهایت انقلاب مردم ایران را به نمایش می گذارد.

مزینانی برای تنوع بخشیدن به داستان، آن را از زاویه دیدهای مختلف روایت کرده و شکست زمان در طول حوادث داستان رخ می‌دهد. او همچنین شخصیت‌های داستانی دیگری را وارد ماجرا کرده تا ابعاد خیال‌انگیز داستان را حفظ کند. این روش نگارشی، به استقلال شخصیت‌ها تأکید دارد و تنها به روایت ماجراهای تاریخی محدود نمی‌شود.

مفتون و فیروزه: سعید تشکری

کتاب «مفتون و فیروزه» اثر سعید تشکری یکی از شاخص‌ترین های ادبیات داستانی انقلاب اسلامی در سی سال اخیر است. این رمان دوجلدی با روایت نوین و داستان جذاب خود، هم در مضمون و هم در قصه‌پردازی مخاطبان را شگفت‌زده می کند. داستان «مفتون و فیروزه» در مشهد و در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی رخ می‌دهد و برای اولین بار به فعالیت‌های گروه‌های هنری مشهد که مورد تأیید مقام معظم رهبری نیز بوده‌اند، در قالب یک درام بلند می‌پردازد.

سعید تشکری، نویسنده‌ای باسابقه در تئاتر و هنرهای نمایشی، در سال ۱۳۴۲ در شهر قوچان متولد شد. او چندین بار تولد دوباره‌اش را تجربه کرده؛ اولین بار وقتی به دنیای نمایش قدم گذاشت و دومین بار زمانی که به زیارت امام رضا(ع) رفت و تصمیم گرفت از آن پس برای ایشان بنویسد. این علاقه‌مندی به اعتقادات در هر سطر رمان «مفتون و فیروزه» دیده می‌شود. این کتاب ۱۱۰۸ صفحه‌ای امسال توسط انتشارات نیستان منتشر شد و به‌عنوان یکی از آثار مهم ادبیات معاصر ایران شناخته می‌شود.

شب ناسور : ابراهیم حسن بیگی

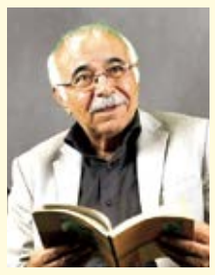
ابراهیم حسن بیگی، نویسنده نام‌آشنای حوزه انقلاب اسلامی، با انتشار کتابی به نام «شب ناسور»، روایت تازه‌ای از این رویداد تاریخی ارائه داده است. در این کتاب، نویسنده داستان را از زبان شکنجه‌گر ساواک به نام اصغر ضحاک بازگو می کند. ضحاک که در زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری، بازجوی نیروهای انقلابی است، در جریان آزادسازی زندان کمیته توسط نیروهای انقلابی، لباس زندانی‌ها (فرنچ) را می‌پوشد تا از شناسایی شدن به‌عنوان ساواکی و خشم انقلابیون در امان بماند.

چندین سال بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، اصغر ضحاک فهرستی بیست‌نفره از انقلابیونی که در زندان کمیته مشترک بازجوی آن‌ها بوده و نتوانسته اعتراف مؤثری از آن‌ها بگیرد، تهیه می کند. او با نقش خبرنگار و پژوهشگر انقلاب به سراغ این افراد می‌رود تا حرف‌هایشان را بشنود و در نهایت، آن‌ها را به قتل برساند که .....

کتاب «شب ناسور» با مستند نگاری دقیق و خیال‌پردازی‌های نویسنده، تصویر کاملی از اوضاع زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری ارائه می‌دهد. حسن بیگی با مطالعه خاطرات بسیاری از مبارزان سیاسی قبل از انقلاب و گفتگو با آن‌ها، توصیفات واقعی و مبتنی بر تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی از شکنجه‌های ساواک را در داستان خود گنجانده است. این کتاب ۲۲۴ صفحه‌ای توسط انتشارات موزه عبرت ایران منتشر شده است.

وقتی از ادبیات داستانی با موضوع انقلاب اسلامی سخنی به میان می‌آید بسیاری از منتقدان به رمان هایی اشاره می‌کنند که سراسر سرشار از شعار زدگی است. رمان هایی که نه تنها به هدف اصلی خود نمی‌رسند بلکه مخاطبان خود، به‌ویژه نسل جدید را دلزده می‌کنند. بسیاری از افراد این نسل که امروز تصویری مات از انقلاب اسلامی دارند، با خواندن رمان های شعاری کیلومترها از خواندن این آثار فاصله می‌گیرند البته در این میان رمان های شاخص نیز وجود دارد

ناگهان شعر



محمد علی بهمنی

تو از اول سلام‌ات پاسخ بدرود با خود داشت
اگر چه سحر صوتت جذبه «داوود» با خود داشت
بهشتت سبزتر از وعده شداد بود اما
برایم برگ برگش دوزخ «نمرود» با خود داشت
ببخشایم اگر بستم دگر پلک تماشا را
که رقص شعله‌ات در پیچ و تابش دود با خود داشت
سیاوش‌وار بیرون آمدم از امتحان گر چه
دل سودابه سانت هر چه آتش بود با خود داشت
مرا با برکه‌ام بگذار دریا ارمغان تو
بگو جوی حقیری آرزوی رود با خود داشت

درگذشت گرافیست پیش‌کسوت

صادق بریرانی هنرمند پیش‌کسوت نقاش و طراح گرافیک در ۱۰۱ سالگی بر اثر کهولت سن درگذشت. بهرام کلهرنیا رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران سه‌شنبه ۱۶ بهمن در نشست خبری هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر خبر درگذشت صادق بریرانی هنرمند پیش‌کسوت نقاش و طراح گرافیک را بر اثر کهولت سن اعلام کرد. این هنرمند در ۱۰۱ سالگی دار فانی را وداع گفت. صادق بریرانی متولد ۱۳۰۲ بندر انزلی و یکی از پیش‌کسوتان طراحی گرافیک نوین ایران بود.

برگزاری کنسرت هنرمندان اوتیسم و سندروم داون

گروه «مهر و ما» متشکل از هنرمندان اوتیسمی، سندروم داون و سی پی بهمن ماه کنسرتی را در خانه هنرمندان ایران برگزار می کند.

به گزارش روابط عمومی کنسرت، عالم نتاج موسس گروه «مهر و ما» گفت: کنسرت گروه «مهر و ما» پنج شنبه ۱۸ بهمن ماه، از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن جلیل شهناز خانه هنرمندان برگزار می‌شود. این گروه متشکل از افرادی است که با اوتیسم، سندروم دان و سی پی همراه هستند. موسس گروه «مهر و ما» در معرفی گروه اجرایی کنسرت اظهار داشت: اعضای این گروه شامل آرزو یشاوردی، فاطمه آرامش‌طلب، نسترن مقدم، نرگس روشن‌اخگر، مریم قانعی، ماندانا صفوی، باران آتشران، نورا موسوی، زهرا پاشازاده، عهدیه نیک‌پی، بهاره فرشباف، محمدزرین‌خواه، فرشاد اردبیلی، میعاد عرب، بهنام جلالی، بهزاد جلالی و سایر هنرمندان هستند.

غلط ننویسیم

به زحمت (به سختی)

این عبارت، گرته برداری از زبان انگلیسی و فرانسوی است و در موردی به کار می‌رود که چیزی به دشواری به حد یا مرحله مورد نظر می‌رسد یا اصلاً نمی‌رسد:

نمونه غیر معیار: درآمدش به زحمت کفاف زندگی‌اش را می‌دهد.

نمونه معیار: درآمدش کفاف زندگی‌اش را نمی‌دهد.

برگرفته از کتاب فرهنگ درست نویسی سخن ، تالیف استاد حسن انوری

اصل برگ سبز پژو ۴۰۵مدل۱۳۹۷ به شماره پلاک ۷۴ایران۷۸۴و۵۴ به شماره موتور ۱۲۴K۱۲۵۳۳۲۱ و شماره شاسی NAAM۰۱CE۰۸۴۸۷۴۱۹ بنام محمد اصغری مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۲ به شماره انتظامی۱۲ ایران ۶۵۱ و ۳۸ شماره شاسی NAS۴۲۱۱۰۰۱۲۴۶۱۸۵ شماره موتور M۱۳۶۱۷۵۸۰۶ به نام فاطمه محمدی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۸۸ سفید به شماره پلاک ۵۸ن۹۴۶ایران ۷۴ شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۸۳۹۷۴۷۷ شماره موتور ۳۲۵۷۷۹۰ به نام حمید صالحی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو و ماکسیما به شماره انتظامی۶۲ ایران ۲۵۷ب۹۹ شماره شاسی VQ۳۰۰۸۶۷۸Q شماره موتور PKLH۸۳۴CD۷۱۷۵۳۱ به نام رضا ملکی گرجی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷ مدل۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۳۶-۹۳۶ق۷۲ به شماره موتور ۱۷۲B۰۲۰۶۳۵۴ و شماره شاسی NAAR۰۳HFFRDD۵۲۲۰۲ به علت فقدان اسناد فروش برگ سبز و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینجانب ساناز حامدی مالک خودرو پژو ۲۰۷ مدل۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۳۶-۹۳۶ق۷۲ به شماره موتور ۱۷۲B۰۲۰۶۳۵۴ و شماره شاسی NAAR۰۳HFFRDD۵۲۲۰۲ به علت فقدان اسناد فروش برگ سبز و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ رنگ بژ مدل ۸۳ شماره پلاک ۱۲ ایران ۷۸۱ ب ۸۶ شماره موتور ۱۰ FSS۱۴۹۳۲۷۱۷ شماره شاسی ۸۳۶۶۰۶۰۹ به نام مجتبی عاشوری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

مدرک تحصیلی مقطع کاردانی اینجانب رضا برجی مفقود شده است و فاقد اعتبار می‌باشد

برگ سبز کوئیک هاچ بک مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید قرمز به ش انتظامی ۱۲-۳۲۱س۷۵ به شماره موتور M۱۵۹۴۴۶۹۸۹ شماره شاسی M۱۰۸۲۵۱۷ بنام ابوالفضل شاکری مفقودوفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سواری پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۵ شماره انتظامی ۶۳ق۷۸ایران ۷۴ شماره موتور M۱۳/۵۶۴۵۲۹۳ شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰G۳۴۸۸۹۴۳ بنام سیدجواد رضوانی فرد مفقودوفاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۲ به شماره انتظامی۶۵۱ ایران ۳۸ شماره شاسی NAS۴۲۱۱۰۰۱۲۴۶۱۸۵ شماره موتور M۱۳۶۱۷۵۸۰۶ به نام فاطمه محمدی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۸۸ سفید به شماره پلاک ۵۸ن۹۴۶ایران ۷۴ شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۸۳۹۷۴۷۷ شماره موتور ۳۲۵۷۷۹۰ به نام حمید صالحی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو و سواری پراید مدل۹۲ به شماره انتظامی ۳۶-۸۸ق۹۷۲ به شماره موتور ۴۸۹۹۲۶۷ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۷۴۶۸۱ بنام زهرا ارامک مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید مدل۹۱ به ش پلاک ۷۶۴-۴۳۷۷۲ بنام محمد حسن پور به ش موتور ۱۷۷FMM*NBF۰۰۲۰۲۶ شاسی۴۲۹G۹۱۰۰۶۵۸NBF***مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی، برگ سبز و کارت موتورسیکلت احسان مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۶۱ایران ۶۶۲۲۱ به شماره موتور N۲N۰۹۰۴۲۵۲ و شماره تنه N۲N***۱۲۵G۸۸۱۱۸۳۸ بنام احمد علی نوروز نژاد مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۲۹۷ص۹۱ شماره شاسی IRW۷۹۵R۲۲N۵۰۳۷۳۴۱ شماره موتور ۷۷۴۴۳۳۰۶۵۰۰۱۴۷۲۳ به نام هدیه سلیمان احمدی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو ۳۱۵ mvm به شماره انتظامی ۳۲ ایران ۲۹۷ص۹۱ شماره شاسی IRW۷۹۵R۲۲N۵۰۳۷۳۴۱ شماره موتور ۷۷۴۴۳۳۰۶۵۰۰۱۴۷۲۳ به نام هدیه سلیمان احمدی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۴۱مدل۸۴ به شماره پلاک ۷۴ق۶۳ایران ۱۲ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۴۱۲۳۵۹۷ وشماره موتور: M۱۳/۱۳۴۶۲۲۰ به نام الناز حسینی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۷۷۶ق۲۶۱ ایران ۱۲ شماره شاسی NAAP۱۳۱HEYE۴۶۸۶۹۰ شماره موتور۱۶۳B۰۰۱۰۹۲۸ بنام سید مرتضی نوربخش حسینی مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز پژو ۲۰۷مدل۱۴۰۲ به شماره پلاک ۴۲ ایران۳۳۰۲۸۴ به شماره موتور ۱۷۲B۰۱۸۲۷۸۳ و شماره شاسی NAAR۰۳HFFRDC۴۴۰۴۲ بنام حسین رضائی مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی موتورسیکلت Kavir N۶ ۲۰۰مدل۱۴۰۳ به شماره پلاک ۸۵۹ایران ۷۲۹۹۱ به شماره موتور ۰۲۰۰N۵۸۲۰۰۴۶۵ و شماره تنه N۵۸BTFF۰۰RKG۰۰۴۲۵ بنام سکینه پاکدامن مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو: پژو ۲۰۶TU۳ به شماره پلاک: ۴۸ی۵۸۹ ایران ۷۴ شماره شاسی: NAAP۰۳EE۰LJ۱۸۲۶۰۳ شماره موتور: ۱۸۲A۰۱۳۷۴۱۸ بنام حسین فاطمی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید مدل ۸۲ به شماره پلاک ۳۴۳م۲۹ایران ۴۵ و شماره شاستی S۱۴۱۲۲۸۲۹۳۶۱۱۱ وشماره موتور M۱۳۴۷۵۱۵۴ به نام مرضیه مرادی مفقود و فاقد اعتبار است

سند تک برگی سفید موتورسیکلت احسان ۲۰۰مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۷۷۷-۶۲۶۵۲ به شماره موتور ۱۴۵۰۷۹۳۷ و ش بدنه ۱۲۲۶۰۴۱ بنام امیرحسین حسن پور مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سواری دنا ۴۷ مدل ۱۳۹۵ سفید روغنی به شماره انتظامی ۱۲ایران ۸۷۶د۷۷ به شماره موتور ۱۴۷H۰۲۴۷۲۰۶ و شماره شاسی NAAW۰۱HE۱GE۲۱۱۹۶ بنام علی ایرجی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

گواهی میشود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۸۳۶۵۴۵۳۱ به شماره موتور ۱۰FSS۱۴۷۸۰۷۰۵ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگه سبز خودرو: پژو ۲۰۶TU۳ به شماره پلاک: ۴۸ی۵۸۹ ایران ۷۴ شماره شاسی: NAAP۰۳EE۰LJ۱۸۲۶۰۳ شماره موتور: ۱۸۲A۰۱۳۷۴۱۸ بنام حسین فاطمی مفقود و فاقد اعتبار است.

فاکتور هولوگرام دار اتاق تیبا به شماره شاسی ۱۰۴۲۵۲۸ nas۸۲۱۱۰۰n مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد

سند تک برگی موتورسیکلت ۱۲۵ CG مدل۱۳۸۹ به شماره پلاک ۷۷۷ایران۴۴۴۲۴ به شماره موتور NEG۰۹۷۱۵۵۰ و شماره تنه NEG***۱۲۵A۸۹۰۴۶۵۶ بنام محمد امینیان مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری دنا ۴۷ مدل ۱۳۹۵ سفید روغنی به شماره انتظامی ۱۲ایران ۸۷۶د۷۷ به شماره موتور ۱۴۷H۰۲۴۷۲۰۶ و شماره شاسی NAAW۰۱HE۱GE۲۱۱۹۶ بنام علی ایرجی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و سند کمپانی پارس XU۷ مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۷۹۸۵ به ش موتور NAAN۰۱CEXH۸۸۳۶۹۰۸ شماره شاسی ۱۲۴K۱۰۷۷۲۱۹ بنام حسن کریمی مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۱۲ایران ۹۲۳ب۵۱ به شماره موتور NAAN۱۱HE۵NK۱۸۰۱۸۶ شماره شاسی ۱۶۷B۰۱۴۷۲۸۲ بنام محمد طحان عبدل آبادی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری وانت نیسان تیپ ۲۴۰۰ با شماره پلاک ۲۶ ایران ۳۳۶ ب ۸۱ شماره موتور ۰۰۳۵۸۹۹ شماره شاسی ۰۰۱۳۵۸۹۲ بنام حسن آدوس مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو سمند x به شماره پلاک: ۲۸ع۴۲۶ایران ۳۶ شماره شاسی: LF۷۰۸۹۲۴ وشماره موتور: ۱۲۴ K۱۵۳۵۰۶۶ به نام: محمد علی حیدریان کاریزی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی پارس XU۷ مدل ۹۲ نوک مدادی به ش پلاک ایران ۱۲-۶۱۳ب۱۰ به ش شاسی NAAN۰۱CA۸D۸۲۳۰۷۳ به ش موتور ۱۲۴K۰۱۵۲۹۳۸ بنام علیرضا فراتی مفقود و فاقد اعتبار است

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۵۰۱۰۱۰ پرداخت آنلاین

آگهی تمدید مناقصه عمومی
با ارزیابی فنی بازرگانی پیمانکاران شماره: ۱۴۰۳/۳۵۲۸-م/۱۷۰
شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد معاینات ادواری پرسنل خود را در سال ۱۴۰۴ از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
سپرده شرکت در مناقصه ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.
متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۹-۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می باشد
(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)
ارتباطات و امور بین الملل
۱۰۹۸۰۵