

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

طراحی کلان پروژه‌های فرهنگی  
با هدف اعتلای جایگاه استان

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از تشکیل هسته‌های مشورتی و هم‌اندیشی با هدف طراحی کلان‌پروژه‌های فرهنگی به‌منظور شتاب‌دهی در اعتدالی فرهنگ و هنر استان خبر داد. به گزارش سردبیر خانه جشنواره موسیقی فجر استان، مسگرانی در بازدید از این جشنواره گفت: «فرهنگی که با توجه به بنیان‌های فرهنگی، به‌شناخت ظرفیت‌های تمام استان و به‌ویژه قطب‌های فرهنگی این سرزمین کهن پرداخته و از رویدادهای عادی و معمولی قابل‌بگیریم تا بتوانیم ظرفیت‌های انرژی فعالان این عرصه را در مسیر اجرای کلان‌پروژه‌های فرهنگی که ارتباطات بین‌المللی را باعث شده و به‌اعتلای فرهنگ و هنر استان کمک می‌کند، متمرکز کنیم. روی با اذعان به این که بخش مردمی حوزه فرهنگ همواره ما را جلو رفته، افزود: مردمی‌سازی حوزه فرهنگ و عدالت فرهنگی اتفاقی جز سیاست‌های وزارتخانه است. وی ضمن تأکید بر تمرکززدایی از مرکز استان و استفاده از ظرفیت‌های بالقوه شهرستان‌ها، بر رفع فاصله‌های دیپلماسی فرهنگی و استفاده از موضوع خاورخواندگی بین‌شهرهای استان با شهرهای کشورهای حوزه تمدنی خراسان و زبان فارسی تأکید کرد.

جشن ازدواج ۲۱۰ زوج  
بسیجی کشور در حرم رضوی

آیین جشن ازدواج ۲۱۰ زوج سیسی کشور ۲۸ بهمن ماه در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد. به گزارش ایرنا، میثم ضوانپور، معاون اجتماعی سازمان سیج سستخفین، در این همایش گفت: میانگین سن ازدواج در کشور بالا رفته و در پی آن فرزندآوری کم می شود، بنابراین ازدواج آسان در کشور باید تبدیل به یک جریان شود. وی افزود: در موسسه خدمات درمانی سیسیان، طرح رویش امید (حمایت از زوج های ناباباور) را با هدف توسعه دسترسی همه افراد جامعه هدف به خدمات درمان ناباور در دستور کار خود قرار داده ایم.

بهاره موقی/ معضل کشف رود حل شدنی است  
اما به شرطی که عزمی ملی برای رسیدگی به  
این معضل بزرگ زیست محیطی وجود داشته  
باشد؛ موضوعی که در گردهمایی تحلیل و  
بررسی پیش نویس سند سامان دهی رودخانه  
کشف رود نیز بر آن تأکید شد و جای خالی  
این نگاه ملی به حل معضل کشف رود مورد  
تقدیر قرار گرفت. به گزارش «خراسان رضوی»،  
گردهمایی تحلیل و بررسی پیش نویس سند  
سامان دهی رودخانه کشف رود با حضور مدیر  
عامل شرکت آقا، کارشناسان، اساتید دانشگاه  
و فعالان محیط زیست استان خراسان رضوی  
برگزار شد و یکی از موارد مورد تأکید در این  
نشست ضرورت توجه ملی به حل این معضل  
بود که دبیر کارگروه سامان دهی و احیای کشف  
رود نیز در این باره گفت: به دنبال این هستیم که  
کشف رود را به یک مسئله ملی تبدیل کنیم چون  
در این صورت است که می توانیم بوجه ملی  
برای آن دریافت کنیم.

محمدرضا قفلانی، مدیرعامل خانه هم افزایی انرژی آب نیز ضمن اشاره به این که نگاه خانه هم افزایی بین بخشی و بین دستگاهی است، گفت: در سطح کلان کشوری ما شکافی بین تصمیم گیری مسئولان و اخذ بازخورد از محیط، اصلاح تصمیمات و اجرای یک سری سیاست ها در یک محیط آزمایشگاهی داریم. عرض بنده این است که خیلی از سیاست گذاری ها در سطح کلان این بار دارد. سندی که تهیه شده پیش نویس است، نیاز ما این است که چنانچه اجماعی بین تمام فعالان محیط زیست در حوزه کشف رود شکل بدهیم، می توانیم مطالبه گری آگاهانه ای را در فضای کشور رقم بزنیم.

● شناسایی ۵ هزار زمین کشاورزی  
در کشف رود!

رمضان روحانی، دبیر کار گروه سامان دهنی و احیای کشف رود نیز در این جلسه بیان کرد: چشم اندازی که برای کشف رود در خانه هم افزایی مدنظر ماست، این است که کشف رود، رودخانه بماند و احیای آن برای ما مهم بود؛ چون برخی از دوستان برای حل بحران کشف رود مسئله

A large orange tanker truck is parked on a dirt road next to a fenced area containing solar panels. In the foreground, there is a large, shallow pool of wastewater reflecting the sky and the truck. The background shows a flat, arid landscape under a clear blue sky.

عکس: آرشیو - میثم دهقانی

خشک کردن دایمی رودخانه را مطرح می کردند. و حانی با اشاره به این که امروز بارودخانه ای مواجه هستیم که رودخانه نیست بلکه فاضلاب خانه است، گفت: طبق آمار ی که از دوستان جهاد گرفتیم ما ۵ هزار زمین کشاورزی در کشف رود زیر کشت داریم که البته برخی جاها تا ۷ هزار هم اعلام کرده اند. وی تاکید کرد: کمیسوین اصل نمود در گزارش خود بیان کرده است که تمام دستک ها و های و طیفه مند در این حوزه به بخشی از تکالیف خود عمل نکردند.

کامران داوری، رئیس پژوهشکده آب و محیط زیست دانشگاه فردوسی مشهد هم با اشاره به عمومی بودن مسئله کشورد گفت: باید مشارکت همگان را جلب کنیم، چون مشارکت همه راه حل بهتری به ما می دهد. وی با اشاره به اهمیت نسبت میان امور سیاسی و امور کارشناسی در حل این موضوع خاطر نشان کرد: قرار است کارشناسان سیاست های ملکت را تعیین کنند.

سلیمی، مسئول پروژه طرح آزدسازی واحیای کشف رود نیز گفت: متأسفانه در این مسئله هیچ وقت جامع نگری و فرایندی که به یک سیستم

یادار تبدیل شود، اتفاق نیفتاد. وی ادامه داد: در سال ۱۳۹۸ یک سیاست گذاری توسط استانداری انجام شده و بعد ۵ سال می بینیم با همان سیاست ها... می خواهند امری اتفاق بیفتد.

تقی زاده، عضو هیئت مدیره و شبکه سمن های محیط زیستی خراسان و رضوی نیز در حاشیه این نشست گفت: موضوع کشف رود داستانی تکراری شده و دانشگاه فردوسی قبلا مطالعات و راهکار ها را انجام داده است، اما به قسمت اجرا که رسیدیم همه در جاز دند. وی با اشاره به بازدید سازمان های مردم دانه سال ۱۳۹۸ و گزارش روزنامه خراسان با عنوان «۲۹ دهکت مرگ در کشف رود» گفت: این موضوع باعث شد استانداری نهاد امن متولی را جعبه کف و تفاهم نامه ای شکل بگیرد. سر نوشت تفاهم نامه به کجای رسید و کدام نهاد متولی به وظایف اصلی خود در این تفاهم نامه عمل کرده است؟

## ● تحقق احداث ۵ تصفيه خانه

تا سال ۱۴۰۷

حمید کافی، مدیر بهره‌برداری شرکت آیدو، فاضلاب مشهد نیز در پاسخ به سوال خبرنگار خراسان در باره موضوعیت احداث تصفیه‌خانه‌ای که معاون دادستان مشهد پیش از این، وظیفه آبقار آن احداث این تعداد تصفیه‌خانه تا سال ۱۴۰۵ بیان کرده بود، گفت: ۲۵۰ هزار متر مکعب تصفیه‌خانه فاضلاب احداث خواهد شد و از سال ۱۴۰۳ این تعهد ما شروع شده است و هر سال هم بر اساس تعهد ۵۰ هزار متر مکعب احداث خواهیم کرد. که طی ۵ سال محقق خواهد شد. امسال ۸۰ هزار متر مکعب از همان ۲۵۰ هزار متر مکعب ساخته و در خرده‌اموار دمدار شد. وی افزود: تا سال ۱۴۰۵ نمی‌دانم چه ظرفیتی در نظر گرفته بودند که طبیعتاً مسائل اقتصادی به احتمال زیاد تأثیر گذار خواهد بود.

استقبال ۷ هزار نفر  
از جشنواره موسیقی

دبیر اجرایی نخستین جشنواره موسیقی فجر خراسان رضوی، گفت: در طول ۴ شب، برگزاری جشنواره موسیقی در نیشابور بیش از ۷ هزار نفر از این جشنواره استقبال کردند. حامد طاهری در گفت و گو با نسیم اظهار کرد: با توجه به این که در روز ۴ ساعت اجرا انجام می شود، حدود یک هزار و ۱۰ نفر در سالن فرهنگسرای سیمرغ و ۷۰۰ نفر در سالن فرهنگ و هنر هر شب به تماشا می نشینند که در مجموع ۴ شب بیش از ۷ هزار نفر از این جشنواره استقبال کردند. وی با اشاره به این که تاکنون در گروه‌ها خراسانی‌ها بهتر بودند، اما گروهی داشتیم که همه اعضایش زیر ۱۶ سال بودند و اجرای واقعاً شگفت‌انگیزی داشتند، تصریح کرد: گروه شامل خراسان نیز کارهای خوبی اجرا کردند، تربت جامی‌ها نیز در موسیقی محلی موفق بودند، سطح کیفی اجراها را کاملاً قیاس مقایسه با جشنواره تهران می‌دانم، البته چند اجرا از تهران نیز داشتیم.

[illegible]