

چهره‌ها و خبرها



علیرضا خمسه در برنامه «ایران من» گفته است که به سازندگان «پایتخت ۷» پیشنهاد کرده‌است شخصیت «باباپنچلی» باحقیقه‌های سینمایی نه به صورت روح، به «پایتخت ۷» بازگردد، اما گروه سازنده این پیشنهاد را به دلیل باورپذیر نبودن رد کرده‌اند.



پوران در خشنده مجوز ساخت «مادر زمین» را دریافت کرد. او علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی فیلم را هم برعهده دارد و فیلم‌نامه آن را نیز نوشته است. در خشنده پیش‌تر قصد داشت «هیس پسر ها فریاد نمی‌زنند» را بسازد، اما به نتیجه نرسید.



گیتی قاسمی با فصل فینال «جوکر» در راه نمایش خانگی است. ژاله صامتی، الیکا عبدالرزاقی، حدیث میرامینی، مریم سعادت، بهنوش بختیاری، نرگس محمدی و متین ستوده در این فصل حضور ندارند. فینال «جوکر» بانوان ۶ فروردین منتشر می‌شود.



نیما کرمی در تعطیلات نوروز ۱۴۰۴، مسابقه «دونقطه» را از شبکه دوروی آنتن خواهد داشت. این مسابقه با محوریت زبان و ادبیات فارسی، با حضور شرکت‌کنندگان نوجوان تولید شده است. «دونقطه» از چهارم فروردین ماه پخش خواهد شد.



کامیابی و شکست سریالی!

درباره ۱۳ بازیگر و کارگردان تلویزیون که تجربه موفقیت آمیز یا ناموفقی را در سال ۱۴۰۳ از سر گذراندند

مائه کاشیان
info@khorasannews.com



وضعیت سریال‌های تلویزیون در سال ۱۴۰۳ خوب و راضی‌کننده نبود. مجموعه‌های کم‌دی مخاطبان را ناامید کردند و حتی برندهایی مانند «نون خ ۵» و «زیرخاکی ۴» نیز توقعات را برآورده نکردند. از میان مقدسی «تانک‌خورها»، «آقای قاضی: شعبه ۱۲۱»، «رخنه»، «مهیار عیار» و «سوجان» کیفیت خوبی داشتند، مجموعه‌هایی مانند «هشت پا» و «فریبا» نیز قابل قبول بودند، در مجموع سهم سریال‌های ضعیف بیشتر است. مجموعه‌های موفق، فرصت خوبی را برای درخشش بازیگران‌شان فراهم کردند و بعضی چهره‌های خوش سابقه با حضور در یک سریال ضعیف یا عملکرد ناموفق خود، به فهرست ناکام‌های امسال راه پیدا کردند.

«آقای قاضی» محبوب

مسیر کامیابی بهزاد خلیج از سریال «آقای قاضی» شروع شد و امسال نیز با فصل دوم این مجموعه ادامه پیدا کرد. خلیج با نقش قاضی پاک‌دست، عادل و مقتدر این سریال به شهرت رسید و محبوب شد. «آقای قاضی» نیز در هر دو فصل، به عنوان مجموعه‌ای بارویکرد آموزش در حوزه مسائل قضایی، اما با موضوعات به‌روز و کاربردی به استقبال مواجه شد. سهم بهزاد خلیج در موفقیت این مجموعه بالا است. او شخصیتی ملموس و همراهی برانگیز را از قاضی‌قصة ارائه داد و انتخاب هوشمندانه‌ای برای این نقش بوده است.

حضور متفاوت بازیگر نقش‌های منفی

نادر فلاح بیشتر به واسطه نقش‌های منفی‌اش به یاد آورده می‌شود و کفه چنین نقش‌هایی در کارنامه او سنگین‌تر است، اما این بازیگر امسال، با نقش یک مامور امنیتی در سریال «رخنه» ساخته علی غفاری دیده شد و حضور متفاوتی در این مجموعه داشت. فلاح نقش اصلی‌قصة را برعهده داشت و اتفاقات حول محور کاراکتر او روایت می‌شد، بنابراین کیفیت عملکرد این بازیگر تأثیر مهمی در سریال داشت. از طرفی «رخنه» هم با موضوع پیشرفت‌های موشکی ایران، صه ملت‌هت ویرهیجانی داشت.

ماموریت موفقیت آمیز آرش مجیدی

یکی از بهترین بازیگران تلویزیون در سال ۱۴۰۳، آرش مجیدی است. او امسال دو مجموعه «سرزمین مادری ۳» و «تانک‌خورها» را از شبکه سه روی آنتن داشت و هر دو سریال جزو آثار خوب کارنامه او هستند. مجیدی در «سرزمین مادری ۳» از یک چالش بزرگ عبور کرد. او در نقش

«رهی» جایگزین شهاب حسینی شده بود، اما به خوبی نتوانست ویژگی‌های شخصیتی «رهی» را که در فصول قبل دیده بودیم، در بازی خود به نمایش بگذارد و مخاطب در کنار شهاب حسینی، او را نیز در نقش «رهی» بپذیرد. شخصیت لوتی‌منش و وطن‌دوست «هاشم مالکی» در «تانک‌خورها» نیز کاراکتر جذابی بود که با نقش شخصیت‌های آرام و درونگرای مجیدی تفاوت داشت. آرش مجیدی هم با بازی خوب خود در این سریال درخشید. «تانک‌خورها» از زاویه متفاوتی به فدکاری رزمندگان در جبهه پرداخت و نقش آنان در تعمیر و آمادگی تانک‌ها را به خوبی به تصویر کشید.

شهرت شبنم با «طوبی»

سریال «طوبی» ساخته سعید سلطانی جزو مجموعه‌های موفق امسال نیست، اما شبنم قربانی به عنوان بازیگر اصلی سریال کارش را به خوبی انجام داد و نزد مخاطبان تلویزیون به واسطه این نقش شناخته می‌شود. قصه سریال با محوریت شخصیت «طوبی»، در مقاطع زمانی مختلف دهه ۵۰ تا ۸۰ روایت می‌شد و شاهد جوانی، میان‌سالی و کهن‌سالی «طوبی» بودیم. شبنم قربانی به خوبی فراز و فرود شخصیت «طوبی» را در زندگی پرنوا، او به تصویر کشید. «طوبی» دیده شد، اما دوز بالای غم و مصیبت، اتفاقات غیرمنطقی، تعداد قسمت‌های طولانی آن و قصه کشدار سریال مورد انتقاد قرار گرفت.

ارمغان «سوجان» برای غزاله اکرمی

سریال «سوجان» ساخته حسین تبریزی با حال و هوای «پس از باران» آغاز شد، اما خیلی زود مسیرش را از این مجموعه ماندگار جدا و هویت

مستقل خود را اپیدا کرد. غزاله اکرمی یکی از نقش‌های اصلی سریال نیز در نقش «سوجان» بازی خوبی داشت. این بازیگر نیز از مقایسه «سوجان» و «پس از باران» در امان نبود و با مرجان محتشم مقایسه شد، اما طولی نکشید که او هم توانست به عنوان یک بازیگر مستقل مورد ارزیابی قرار بگیرد. غزاله اکرمی با بازی گرم و تأثیرگذار خود، مورد توجه قرار گرفت. فعلا «سوجان» جدی‌ترین و مهم‌ترین تجربه او به حساب می‌آید.

بازگشت ناموفق ابوالقاسم طالبی

ابوالقاسم طالبی ۱۰ سال پس از سریال «به کجا چنین شتابان»، سال ۹۸ به تلویزیون بازگشت تا مجموعه «هفت سر اژدها» را با موضوع فساد اقتصادی و مبارزه با آقاژاده‌های فاسد تولید کند. ساخت این مجموعه با وقفه‌هایی مواجه شد و در نهایت این مجموعه نوروز ۱۴۰۳ به آنتن رسید. «هفت سر اژدها» گرچه حاشیه‌های فراوانی داشت و سروصدایی به پا کرد، اما کیفیت سریال و روایت آن مورد انتقاد بود. قصه سیاسی این مجموعه فاقد جذابیت‌های کافی برای پیگیری داستان توسط مخاطب بود، روایت پیچیده‌ان نیز تماشاگر را سرد گرم می‌کرد. زندگی آقاژاده‌های فاسد، ادبیات آن‌ها و به طور کلی تصویر سریال از آن نیز نمایشی بود. در نتیجه طالبی نتوانست غیبت طولانی خود در سریال‌سازی را با موفقیت جبران کند.

تجربه شکست در ژانر ماورایی

مسعود ده‌نمکی سال ۱۴۰۲ مجموعه «رستگاری» را با موضوع حق‌الناس، عقوبت ضایع کردن حق مردم و مرگ آگاهی، جلوی دوربین برد. این مجموعه فضایی ماورایی داشت و عالم برزخ، آتش جهنم و ارواح مردگان در آن به تصویر کشیده شد و در نهایت شاهد اثری شعاری و غیر قابل باور بودیم. هر چند که «رستگاری» به موضوعات مهمی می‌پرداخت و مفاهیم ارزشمندی داشت، اما سریال در انتقال پیام‌های خود موفق نبود و هرگز با نمونه‌های خوب ژانر ماورایی قابل مقایسه نبود، به این ترتیب بلافاصله پس از کم‌دی «آزادی مشروط»، اثر ناموفق دیگری به کارنامه تلویزیونی ده‌نمکی اضافه شد.

ناکامی دور از انتظار

سعید آقاخانی با سریال «نون خ» بازگشت قدرتمندی به سریال‌سازی داشت و یکی از برندهای تلویزیون را به نام خود ثبت کرد، اما او در

فصل چهارم و پنجم «نون خ» موفق نشد کیفیت اولیه سریال را حفظ کند. «نون خ ۵» نسبت به فصل شکست خورده چهار، کیفیت بهتری داشت، اما این فصل در مقایسه با پرند «نون خ» ضعیف‌و مورد انتقاد بود. تولید فصل پنج در فضای جاده‌ای متنوع و جذاب بود، اما قصه کم‌اجرا، کمرنگ بودن بعضی شخصیت‌های محبوب قصه و در عوض حضور پررنگ شخصیت‌های فرعی، از ایرادهای مهم «نون خ ۵» بودند.

در حسرت تکرار موفقیت «زیرخاکی»

پژمان جمشیدی نیز موقعیتی مشابه سعید آقاخانی دارد. سریال «زیرخاکی» و نقش «فربرز باغبیشه» به نقاط عطفی در کارنامه جمشیدی تبدیل شدند، اما فارغ از این موضوع فصل چهارم موفقیتی نصب جمشیدی و سازندگان «زیرخاکی» نکرد. الگوی تکراری قصه در این فصل، همچنین ویژگی‌ها و رفتارهای تکراری «فربرز» باعث شد این فصل نسبت به فصول قبلی انتظارات را برآورده نکند. «زیرخاکی ۴» در مقایسه با کم‌دی‌های ضعیف‌امسال قابل قبول بود، اما پس از سه فصل توقعات از فصل چهارم بالا بود.

بی‌نمکی زوج کم‌دی

خوش سابقه

هومن برق‌نورد و امیرحسین رستمی امسال سریال کم‌دی «در بندون» ساخته حسن لفافیان را روی آنتن داشتند و در قالب زوج کم‌دی دیده شدند. این دو بازیگر جزو

خراسان

همکار گرامی

جناب آقای دکتر همنفخامند باقر

ارتقای مرتبه ی علمی جنابعالی را به درجه ی **دانشیار** صمیمانه تبریک می گویم.

گروه کنترل دارو و غذا

دانشکده داروسازی مشهد

۱۱۶۱۲۴

«آکهی فراخوان مزایده عمومی» ۰۲-۱۴۰۴

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)

موضوع مزایده: فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۷۰ تن

شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم وکابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری دریافت و بارگذاری **اسناد:** از طریق سامانه تدارکات دولت (www.setadiran.ir)

زمان فروش اسناد: از روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ تا پنجشنبه ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ ساعت ۱۴:۰۴/۰۱/۲۴ تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱

گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۱

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آکهی فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شماره های ۴۲-۴۳-۴۱-۴-۳۹-۳۸/۲/۱۴۰۳

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

در نظر دارد «واگذاری عملیات نگهداری و تعمیرات شبکه های توزیع و بهینه سازی روشنایی معابر» را از طریق مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در قالب شش ناحیه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا تمامی شرکت های دارای گواهی نامه های صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی (حداقل رتبه ۵ نبرو) یا وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی(در زمینه تعمیر و نگهداری) و دارای ظرفیت مجاز دعوت میشود از مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱۱۶۳۸۶

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

• دوشنبه، ۲۷ اسفند ۱۴۰۳ •
• شماره ۲۱۷۳۳ •
• ۱۷ مارس ۲۰۲۵ •

• ۱۶ رمضان ۱۴۴۶ •
• ۱۷ اسفند ۱۴۰۳ •
• شماره ۲۱۷۳۳ •
• ۱۷ مارس ۲۰۲۵ •

• دوشنبه، ۲۷ اسفند ۱۴۰۳ •
• شماره ۲۱۷۳۳ •
• ۱۷ مارس ۲۰۲۵ •

آکهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت کارگزاری رسمی بیمه حامیان

اسرار کویر (سهامی خاص)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷

نوبت اول

شماره ثبت شرکت: ۶۰۱۹۷۰

شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۶۴۹۰۸۰

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت در ساعت ۱۰ (صبح مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۰ در محل: مشهد- میدان تجاری آرمیناز(مغازه شماره ۲۵۲- خاور طبقه منهای یک واحد ۲۱۴۲ برگزار میشود از کلیه سهامداران و یا نمایندگان رسمی ایشان دعوت میشود در جلسه حضور بهمرسانند.

دستور جلسه:

افزایش سرمایه شرکت - حذف تبصره ۵ اساسنامه- تغییر نام شرکت

هیئت مدیره

آکهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت کارگزاری رسمی بیمه حامیان

اسرار کویر (سهامی خاص)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷

نوبت اول

شماره ثبت شرکت: ۶۰۱۹۷۰

شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۶۴۹۰۸۰

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت در ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۰ در محل: مشهد -میدان شریعتی -مجمع زیست خاور طبقه منهای یک واحد ۲۱۴۲ برگزار میشود. از کلیه سهامداران و یا نمایندگان رسمی ایشان دعوت میشود در جلسه حضور بهمرسانند.

دستور جلسه:

افزایش سرمایه شرکت - حذف تبصره ۵ اساسنامه- تغییر نام شرکت

هیئت مدیره

آکهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت کارگزاری رسمی بیمه حامیان

اسرار کویر (سهامی خاص)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۲۷

نوبت اول

شماره ثبت شرکت: ۶۰۱۹۷۰

شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۶۴۹۰۸۰

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت در ساعت ۱۰ (صبح مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۰ در محل: مشهد- میدان شریعتی -مجمع زیست خاور طبقه منهای یک واحد ۲۱۴۲ برگزار میشود از کلیه سهامداران و یا نمایندگان رسمی ایشان دعوت میشود در جلسه حضور بهمرسانند.

دستور جلسه:

انتخاب هیئت مدیره و بازرسان و تعیین سمت ها و دارندگان امضای مجاز و مدیر عامل

هیئت مدیره

مزایده دو باب واحد تجاری در مجتمع تجاری آرمیناز طبرسی (مغازه: شماره ۲۵۱ و ۲۵۲)

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.irسست به برگزاری مزایده عمومی دو باب واحد تجاری در مجتمع تجاری آرمیناز(مغازه شماره ۲۵۲ و ۲۵۱) مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مزایده سیستمی ۱۲۰۰۳۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۱۲۰۰۳۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۱۲ اقدام نماید

تاریخ انتشار در سایت: از تاریخ ۲۷ اسفند ماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰ تا تاریخ ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت بازدید: از تاریخ ۲۷ اسفند ماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰ تا تاریخ ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۲۷ اسفند ماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰ تا تاریخ ۶ فروردین ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد: از تاریخ ۲۷ اسفند ماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰ تا تاریخ ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۹:۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ ۱۸ فروردین ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۰:۰۰

برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۳۸۹۷۹۵۳۱۰ - داخلی ۴۶۶ و ۴۶۵ تماس حاصل فرمایید.

۱۱۶۶۳۹

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی