خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• دو شنبه، ۲۷ اسفند ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۷۳۳
• ۱۶ رمضان ۱۴۴۶
• ۱۷ مارس ۲۰۲۵

میزبانی ۱۱۸۵ نوبت اجرا؛ بنیاد رودکی در سالی پرکار

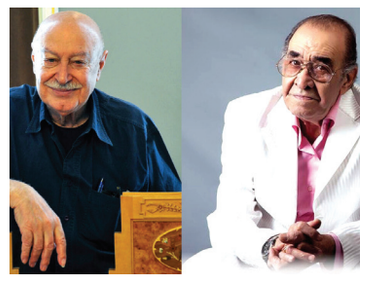
بنیاد فرهنگی هنری رودکی، با دارا بودن تالارهایی همچون وحدت، رودکی، حافظ، فردوسی و مجموعه برج آزادی، در سال ۱۴۰۳ میزبان ۳۷۶ گروه هنری در ۱۱۸۵ سئانس اجرا بوده است. این مجموعه با رویدادهای موسیقی، نمایش، همایش و نمایشگاه، سالی پربار را رقم زد.

ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر موسیقی ملی ایران، با اجرای برنامه‌های متعدد در تالار وحدت و دیگر نقاط کشور، همچنان درخشیدند. از جمله، ۱۴ گروه موسیقی بانوان با ۳۳ اجرای ویژه در تالار وحدت، توجهات بسیاری را جلب کردند. همچنین طرح «طرز تازه» بنیاد، ۶ گروه موسیقی را برای اجرا در تالارهای رودکی و وحدت به میدان آورد.

در حوزه نمایش، پنج گروه نمایشی طی ۱۴۳ اجرا، صحنه تالار وحدت را زنده نگاه داشتند؛ این تالار در طول سال میزبان جشنواره‌های موسیقی و تئاتر فجر و همچنین ۳۲ همایش ملی و بین‌المللی نیز بود.

برج آزادی نیز با میزبانی ۸۱ اجرای نمایشی، ۵۵ کنسرت موسیقی و ۵۱۱ روز نمایشگاه‌های تجسمی، نقش مهمی در تقویت فعالیت‌های هنری ایفا کرد. این نماد فرهنگی در سال جاری بیش از ۱۰۰ هزار بازدیدکننده داشت و با برج‌نگاره‌هایی به مناسبت‌های مختلف، به شکوه خود افزود.

بنیاد رودکی با برگزاری جشنواره‌های فجر و توسعه فعالیت‌های هنری در مناطق مختلف، گامی مؤثر در ارتقای هنر ایرانی برداشت.



تجلیل از ایرج و فخرالدینی در شب خانه موسیقی ایران

بیستمین مراسم «شب موسیقی» با حضور هنرمندان برجسته موسیقی برگزار شد. این رویداد که همزمان با بیست و پنجمین سال تأسیس خانه موسیقی ایران برگزار شد، شاهد تجلیل از دو چهره بزرگ موسیقی کشور، فرهاد فخرالدینی و حسین خواجه‌امیری (ایرج) بود.

در بخش آغازین مراسم، ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی هنرمندانی چون وحید تاج و حسین علیشاپور، مجتبی عسگری و پوریا اخواص چهار قطعه ویژه را اجرا کردند. در ادامه لوح تقدیر خانه موسیقی به ایرج خواجه امیری اهدا شد. ایرج با تأکید بر عشق به هنر آواز، اعلام کرد که با وجود ۹۵ سال سن، همچنان در حال خواندن است. همچنین از فخرالدینی، چهره برجسته موسیقی سنتی ایران، با نماهنگی تجلیل شد. در پایان این مراسم همچنین از هنرمندان موسیقی سنتی، نواحی و فعالان عرصه موسیقی پاپ و کلاسیک تقدیر شد.

رهبر انقلاب در دیدار با جمعی از شاعران جوان و پیش کسوت:

دوره ما می‌تواند سعدی آفرین باشد

در شب ولادت با سعادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی (علیه‌السلام) جمعی از شاعران جوان و پیش کسوت با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر انقلاب در این دیدار، با ابراز خرسندی از رشد شعر متعهد و انقلابی، اشعار قرائت شده در این جلسه را عموماً خوب و با کیفیت خواندند و گفتند: موج رو به گسترش شعر به خصوص در بین جوانان بسیار امیدوارکننده است و گزارش فعالیت‌های ادبی شاعران در سال ۱۴۰۳ حاکی از آن است که شاعران متعهد و انقلابی ما آزمون خوبی در این سال پس داده‌اند.

شعر، یک رسانه و هنر بی‌نظیر

ایشان با تأکید بر این که شعر، رسانه و هنری بی‌نظیر است که انواع دیگر رسانه‌ها نتوانسته‌اند آن را از مرجعیت خود تنزل دهند، گفتند: هر قدر شعر پیشرفت کند و به تعداد شاعران خوب افزوده شود جای خرسندی دارد البته انتظار است که در کنار کمیّت به کیفیت اشعار نیز اضافه شود.

رهبر انقلاب لازمه پیشرفت کیفی شعر و شاعر را کفایت نکردن او به پیشرفت‌های شعری خود دانستند و افزودند: دوره ما می‌تواند دوره «سعدی و حافظ و نظامی آفرین» باشد چرا که بر خلاف دوره طاغوت که شاعران بزرگ از احترام و اعتنا برخوردار نبودند، در دوره کنونی، احترام و توجه اجتماعی به شاعران در سطح بالا است و حضور و توجه به آنان در رسانه‌ها و رادیو و تلویزیون زمینه مناسبی برای پرورش شاعران بزرگ فراهم کرده است.

ایشان زبان کنونی شعر فارسی را زبانی بی‌سابقه و ساخت دوره انقلاب خواندند و گفتند: این امتیاز هنری بستری دیگر برای برخاستن شاعران و قله‌های بزرگ شعر در زمان ماست.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با تأکید بر اثرگذاری باطن شاعر در سروده او، شاعران به خصوص جوانان را به پایبندی هر چه بیشتر به تقوا و مبانی معرفتی و حفظ تشرع توصیه کردند و افزودند: علت این که قرآن شاعران را به ذکر کثیر توصیه می‌کند این است که هر چه باطن شاعر پاکیزه‌تر و زلال‌تر باشد، شعر او پاکیزه‌تر و زلال‌تر خواهد شد.

نگذارید شعر عاشقانه از نجابت خارج شود

ایشان بهره‌گیری از گنجینه ادب فارسی و ذخایر هنری موجود در اشعار شاعران بزرگ ایرانی را ضروری برشمردند و در توصیه‌ای دیگر به شاعران در خصوص چارچوب‌های شعر و غزل عاشقانه گفتند: گفتن شعر عاشقانه که حاکی از غلیان احساسات محبت‌آمیز شاعر است هیچ اشکالی ندارد اما شعر عاشقانه در سنت شعر فارسی همواره عفیف و نجیبانه بوده است بنابراین نگذارید که شعر عاشقانه شما از دایره عفت و نجابت خارج و به بی‌پردگی و بی‌حیایی آلوده شود.

رهبر انقلاب مضمون‌سازی و پرهیز از وارد کردن انبوه گفتار رایج سطح پایین در اشعار را باعث اعتلای شعر دانستند و افزودند: مضامین درس‌آموز با زبان رسا و شیرین همراه با احساس لطیف و رقیق شاعرانه، شعر را برجسته و ممتاز می‌سازد.

ایشان پر شمار بودن مفاهیم اجتماعی شوق‌آفرین در زمان کنونی را ظرفیتی برای استفاده در اشعار خواندند و گفتند: در این جلسه از شهیدان سلیمانی، رئیسی، نصرا... و سنوار اشعاری خوانده شد که این مفاهیم می‌تواند به وسیله شعر در اذهان مردم زنده بماند؛ همچنان که بیان مفاهیم توحیدی و معرفتی و حکمت‌آمیز نیز در اشعار بسیار با ارزش و دارای مخاطب خود است.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای سنت آغاز دفاتر شعری با توحید و ستایش پروردگار را سنتی ارزنده و قابل الگوگیری برای شاعران کنونی دانستند.

ایشان همچنین با اشاره به برخی برنامه‌های تلویزیونی که در آن، شاعران برجسته به شنیدن و بحث درباره سروده‌های شاعران جوان می‌نشینند، این شیوه را باعث تنزل سطح و اعتبار شعر و بازاری شدن شاعران خوب دانستند و افزودند: البته شعر باید حتماً از رادیو و تلویزیون خوانده شود اما به شیوه‌ای که شأن شاعر در آن رعایت شود.

در این دیدار ۳۶ نفر از شاعران سروده‌های خود را در موضوعات مختلف دینی، اجتماعی و سیاسی قرائت کردند.

پیش از نماز مغرب و عشاء نیز تعدادی از شاعران از نزدیک با رهبر انقلاب اسلامی، گفت‌وگو و آثار خود را به ایشان تقدیم کردند.

شنیدنی های دوست داشتنی دیدار

گفت‌وگوی خراسان با دکتر سید احمد میرزاده و سعیده کرمانی، از شاعران برجسته خراسانی که در حضور مقام معظم رهبری به شعرخوانی پرداختند

بهبودی نیا- مراسم دیدار شاعران با رهبر معظم انقلاب از سال‌ها پیش تا امروز، در شب میلاد حضرت امام حسن مجتبی(ع) در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود. این مراسم که حالا به یکی از مهم‌ترین رویدادهای ادبی کشور تبدیل شده، محفلی برای گردهمایی شاعران از سراسر کشور و حتی شاعران فارسی زبان سایر کشورهاست. دیدار امسال نیز مانند سال‌های گذشته با شور و حال خاصی برگزار شد و در پایان نیز، ایشان توصیه‌های مهمی را با شاعران جوان و پیش کسوت در میان گذاشتند.

هریک از شاعران حاضر در این نشست صمیمانه پس از بازگشت به شهر و دیار خود، کوله‌باری از تجربه‌ها و خاطرات شیرین این رویداد را همراه می‌برند. در این گزارش، با دو تن از شاعران خراسانی که در این دیدار شعرشان را خواندند، گفت‌وگو کرده‌ایم تا از تجربه‌ها و خاطرات شنیدنی آن‌ها که در این نشست بر ایشان رقم خورده بشنویم.

توجه ویژه به شعر زنان

سعیده کرمانی، از شاعران جوان خراسانی است که در این دیدار به شعرخوانی پرداخت. وی با اشاره به حضور پررنگ بانوان شاعر در این نشست صمیمانه ادبی، گفت: «در دیدار اخیر شاعران با رهبر معظم انقلاب، تعداد زیادی از بانوان شاعر که عمدتاً جوان بودند، در محضر ایشان به شعرخوانی پرداختند. نکته جالب توجه این دیدار برای ما و بسیاری از زنان جهان، بی‌تردید این است که در یک نشست صمیمانه با رهبر یک کشور، تا این حد به حضور بانوان شاعر اهمیت داده می‌شود. این یک رویداد مهم برای زنان شاعر ماست که از اهمیت ویژه‌ای هم برخوردار است. این توجه و تکریم شاعران زن برای من و بسیاری از بانوان حاضر، که برای اولین بار در این دیدار شرکت می‌کردند، بسیار لذت‌بخش و تأثیرگذار بود.»

وی افزود: «در این دیدار، شعری مادرانه خواندم که به موضوع فرزندآوری اشاره داشت و خوشبختانه مورد توجه مقام معظم رهبری قرار گرفت. مقام معظم رهبری نیز همواره در توصیه‌های خود بر پرداختن به چنین مضامینی تأکید داشته‌اند.»

کرمانی در پایان گفت: «من در شب تولدم در این دیدار حاضر بودم و این خاطره‌ای در خشان را برای من رقم زد. از چند سال پیش در ذهنم آرزوی شرکت در این دیدار را داشتم و در طول این سال‌ها همیشه به این فکر می‌کردم که اگر دعوت شوم، چه شعری بخوانم؟ در دنیای شعر، کدام وظیفه‌ای بر دوش من بوده که هنوز انجام نشده است؟ با دقت و تامل نسبت به توصیه‌های مقام معظم رهبری در نهایت به موضوع ارزش و مرتبه مقام مادر و اهمیت فرزندآوری رسیدم. با همین نیت شروع به نوشتن کردم و خداوند توفیق داد تا شعری با این موضوع بگویم و در این دیدار بخوانم.»

شعری که سعیده کرمانی در این دیدار خواند:

مادر شدن زیباست
امیدواری در نگاه روشنش پیداست
بر لب ندارد کودک من غیر حرف راست
او خاک‌بازی می‌کند من درس می‌گیرم
دنیای خاکی بازی آدم فریب ماست
باذوق می‌سازد، خرابش می‌کند با شوق
یعنی به چیزی دل نمی‌بندد دلش دریاست
اسباب‌بازی می‌کند مهر نمازم را
من این طرف هستم ولی سجاده‌ام آنجاست
راه توسل را چه استادانه می‌داند
گاهی نیاز خویش را با گریه باید خواست
از کینه خالی کرده قلب کوچک خود را
چشمان معصومش بهشت مادر این دنیاست
گاهی تبش با یک دعای نور می‌خوابد
عرفان مگر غیر از همین بیدار خوابی‌هاست
هر لحظه از این زندگی را قدر می‌داند
نه شاکی از دیروز، نه دلواپس فرداست
صد بار برگردم همین تصمیم را دارم
مادر شدن، مادر شدن، مادر شدن زیباست

ادبیات کودک کالای دست دوم نیست

سید احمد میرزاده، از شاعران برجسته در حوزه شعر کودک و نوجوان نیز در این نشست صمیمانه به شعرخوانی پرداخت. وی در گفت‌وگو با «خراسان» بیان کرد: «دیدار شاعران با رهبر انقلاب سال‌هاست که برگزار می‌شود؛ اما بیشتر شعرخوانی‌ها در حوزه شعر بزرگ سال است و در حوزه شعر کودک و نوجوان آن طور که باید تاکنون فضای قابل توجهی برای این گونه شعر در نظر گرفته نشده است. در واقع تعداد شاعرانی که در این سال‌ها در این محفل به شعرخوانی پرداخته‌اند، در مقایسه با شاعران حوزه بزرگ سال بسیار ناچیز بوده است. این موضوعی است که باید بیش از پیش به آن توجه شود؛ همان گونه که حضرت آقا هم همواره، چه در این دیدار صمیمانه و چه در سال‌های گذشته، تأکید قابل توجهی بر شعر کودک و نوجوان داشتند. ایشان در سال گذشته و در جریان برگزاری نمایشگاه کتاب، به‌طور جدی بر اهمیت کتاب کودک و نوجوان تأکید کردند و این موضوع در بیانات ایشان در مناسبت‌های مختلف دیگر نیز مشاهده می‌شود.»

وی افزود: «در این دوره بنده به‌عنوان نماینده ادبیات کودک و نوجوان شعرخوانی داشتم. وقتی سلام شاعران این حوزه را به حضرت آقا رساندم، ایشان با شکفتگی و ابتهاجی خاص از فعالان حوزه کودک و نوجوان تشکر کردند و جملاتی بیان فرمودند که برای ما شاعران این عرصه امیدبخش بود. از دیروز که این سخنان در گروه‌های مختلف ادبیات کودک و نوجوان دست به دست می‌شود، شور و شوقی میان شاعران این حوزه پدید آمده است و از این بابت خدای بزرگ را شاکریم.»

میرزاده با اشاره به تسلط ویژه مقام معظم رهبری در حوزه ادبیات فارسی، عربی و ترکی تصریح کرد: «در این دیدار، نکات فراوانی وجود داشت که می‌توان هر کدام را به‌عنوان خاطره‌ای ویژه یاد کرد. اما نکته‌ای که بیش از هر چیز من را شگفت‌زده کرد، تسلط ویژه مقام معظم رهبری بر ادبیات و زبان‌های مختلف بود. در این نشست، شاعری شعر عربی خواند و رهبر انقلاب بیتی عربی را به شعر او افزودند. همچنین، شاعری دیگر شعری ترکی خواند که ایشان آن را برای حاضران ترجمه کردند. تسلط ایشان بر انواع شعر فارسی نیز واقعاً مثال‌زدنی است.»

این شاعر و پژوهشگر ادبی در پایان خاطرنشان کرد: «مقوله ادبیات کودک و نوجوان در زمانه ما کمی مغفول مانده و تقریباً به شکل تزیینی و کار دست دوم تبدیل شده است. امیدوارم با همت دست اندرکاران، این بخش از خمودگی خارج شود.»

شعری که دکتر سید احمد میرزاده در این دیدار خواند:

افتخار ماست بابا
چون که او یک خوش‌نویس است
خط او بسیار زیبا
تابلوهایش نفیس است
می‌شود گرم نوشتن
توی خانه گاه و بی‌گاه
با قلم نی روی کاغذ
می‌نویسد قل هوا...
آن قلم نی را به نرمی
می‌زند توی مرکّب
دست‌های مهربانش
می‌دهد بوی مرکّب
او وضو می‌گیرد اوّل
بعد قرآن می‌نویسد
گاه نستعلیق، گاهی
نسخ و ریحان می‌نویسد
موقع تحریر، گاهی
چشم او از اشک خیس است
افتخار ماست بابا
چون که او یک خوش‌نویس است

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو دنا مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۷۹ ایران ۹۵۸ ن ۵۴ به شماره موتور NAAW۳۱HYAPDB۱۷۶۴۸ و شماره شاسی ۱۵۳H۰۱۷۶۰۵۳ بنام زهرا خسروی فرد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۶۶۶۱

برگ سبز خودروی تیبا ۲۱۴۰۱ به شماره پلاک ۷۴-۵۲۲ج ۵۵ به شماره موتور M۱۵۹۵۵۹۶۸۰ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰N۱۰۵۴۱۳۷ بنام زین العابدین هدایتی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۱۶۶۶۶

برگ سبز و برگ پارکینگ خودرو پژو ۲۰۷ به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۴۱۲ و ۸۹ شماره شاسی NAAR۰۳FFXNJ۲۶۷۰۷۱ شماره موتور ۱۶۶B۰۰۶۰۳۵۰ به نام مهدی ذاکر مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۶۳۴

برگ سبز خودرو ریو ال اس ۱۵۰۰ مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۱۴۵ د ۱۴ به شماره موتور ۰۱۰۰۲۶۳۲ و شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۶۱۱۰۴۲۷۹ بنام حسینعلی صانعی سیدآباد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۶۶۰۶

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۳۹۹ به ش پلاک ۴۲ ایران ۸۲۷ ی ۲۸ به ش موتور M۱۵/۹۰۰۶۷۸۹ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۰۰L۱۰۷۴۷۵۱ بنام امیر کیانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۶۵۸۱

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو ماشین و برگ سبز پراید مدل ۸۴ دوگانه به ش پلاک ۹۹ د ۴۱۸ ایران ۳۶ بنام راضی رنجی به ش شاسی s۱۴۱۲۲۸۴۷۴۲۲۰۸ به ش موتور ۰۱۳۹۹۰۲۱ رنگ نوک مدادی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۵۱۶

برگ سبز و کارت سواری پراید سفید مدل ۱۳۸۵ ش پلاک ۴۲-۴۹۸ و ۶۸ ش موتور ۱۵۷۲۸۹۰ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۸۷۲۱۶۹ به نام مهدی ظریف تقوائی کد ملی ۰۹۴۱۱۳۸۷۹۸ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۱۱۶۶۲۱

برگ سبز خودروی تیبا ۱ مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۷۴-۴۳۷ج ۸۸ به شماره موتور M۱۵۹۵۱۰۱۱۸ و شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰N۵۷۹۲۸۵۰ بنام محمدعلی دولابی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۱۱۶۶۳۲

برگ سبز موتور سیکلت شماره پلاک ۷۷۱۶۷۴۲۸ شماره شاسی ۹۳۰۰۰۸۲ شماره موتور ۰۱۲۵ NEU۰۰۰۳۸۳ به نام علی عبیری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۶۶۲

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ای مدل ۱۳۸۲ شماره انتظامی ۱۴ ایران ۵۳۲ ی ۱۲ شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۳۳۱۳۸ شماره شاسی ۸۲۰۵۷۱۴۴ بنام مصطفی قاسمی مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۱۶۶۴۲

برگ سبز خودرو سواری پژو روآ مدل ۱۳۸۶ ش انتظامی ۳۶ - ۶۳۳ ص ۱۱ ش شاسی ۶۱۳۳۶۷۴۲ ش موتور ۱۱۶۸۶۰۲۰۳۷۶ بنام فرهاد ثنایی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۶۶۴۹

کارت سبز سواری ایکس تریم LX مشکی ۱۴۰۳ به ش انتظامی ۳۶-۸۱۲ د ۸۷ و ش موتور NATHDAPTXR۱۰۰۰۰۳۴ ش شاسی MVMF۴J۱۶EBP۰۰۰۰۱۹ بنام مهدی طاهری پور صراف مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۶۰۸

دفترچه تاکسیرانی بنام رسول حسینی فرزند محمدجواد به شماره ملی ۰۹۳۸۹۲۵۴۳۱ به شماره هوشمند ۳۱۲۴۲ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۶۰۷

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۹۵۴ ی ۳۲ به شماره موتور ۱۲۴K۱۵۲۷۱۵۵ و شماره شاسی NAAN۰۱CE۹MK۰۶۰۲۸۳ بنام محدثه سالاریان مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۶۵۸۸

کلیه مدارک موتور سیکلت شماره پلاک: ۷۷۶-۶۶۵۷۵ شماره بدنه: ۰۱۵۴۹ شماره موتور: ۲۳۲۵۸۷۵۵ بنام میثم گریوانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۷۲۸

برگ سبز خودرو بنز e۲۵۰ مدل ۲۰۱۵ به شماره انتظامی ۷۱ ه ۲۴۸ ایران ۱۹ شماره شاسی wddhf۳gbxfb۱۳۵۴۸۳ شماره موتور ۲۷۴۹۲۰۳۰۳۶۱۶۲۰ به نام حمید رضا پورحسین قلی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۶۰۰

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۲ تیپ SE مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۴۲-۶۲۴ ی ۲۱ به ش موتور NAS۴۲۱۱۰۰G۱۱۹۲۸۶۱ به ش شاسی M۱۳۵۵۶۶۰۱۰ بنام احمد بیدل زو مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۶۲۱

برگ سبزهاچ بک ام وی ام X۲۲PRO-MT مدل ۱۴۰۲ سفید به ش انتظامی ۵۰ ایران ۷۲ م ۷۴ به ش موتور MVME۴G۱۵CBMP۰۰۱۴۰۱ و ش شاسی NATFBAAC۲P۱۰۰۰۷۸۸ بنام الهام عارف پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۱۱۶۰۰۲

برگ سبز خودرو پراید سواری هاچ بک آبی مدل ۱۳۷۳ ش انتظامی ایران ۵۲- ۶۷۸ د ۱۸ ش شاسی ۱۰۱۷۶۸ ش موتور ۷۶۴۱۵۱ بنام ملیحه حیدری فورک مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۶۴۹۵

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سایپا ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۸ ش انتظامی ایران ۷۴- ۴۴۶ ص ۴۵ ش شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۴۹۲۲۹۹ ش موتور M۱۳/۶۲۱۸۵۷۶ بنام محمد ابراهیم ملازاده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۶۵۲۷

برگ سبز و کارت خودرو نیسان زامیاد رنگ سفید مدل ۱۳۹۶ ش انتظامی ایران ۳۶ - ۲۸۷ ب ۱۸ ش شاسی NAZPL۱۴۰BH۰۶۲۷۹۰۸ ش موتور Z۲۴۷۴۱۸۳۶Z بنام مریم نراقی مرغانو مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۶۴۸۰

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو کامیون کشنده مدل ۱۳۷۲ به شماره پلاک ۸۵ ایران ۵۲۵ ع ۳۱ به شماره موتور ۲۰۲۲۹۷ و شماره شاسی ۸۱۰۲۶۷ بنام مهدی ده مرده مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۶۶۷۰

برگ سبز ، سند کمپانی ، کارت سوخت و کارت خودرو کوئیک MT مدل ۱۴۰۱ ش انتظامی ۵۲ - ۴۵۹ ص ۹۳ ش شاسی NAS۸۴۱۱۰۰N۱۱۶۱۱۱۴ ش موتور M۱۵/۹۷۷۷۴۹۳ بنام زهرا شعبانی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۶۲۸۶

برگ سبز خودروپراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۴۱۴ ی ۹۷ به شماره موتور M۱۳۶۲۲۱۸۶۶ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۴۹۳۸۳۳ بنام مسعود وفائی جهان مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۶۲۱۶

برگ سبز وسند کمپانی سواری پژو MT-۲۰۷I مدل ۱۴۰۰ به ش انتظامی ۲۱ ه ۶۶۳ ایران ۷۴ ش موتور NAAR۰۳FE۵MJ۴۲۹۵۴۳ ش شاسی ۱۶۷B۰۱۲۶۳۳۳ بنام رضا احمدزاده مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۱۶۵۶۰

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید ۱۱۱SE مدل ۱۳۹۶ ش انتظامی ایران ۶۴۵ ق ۷۵ ایران ۷۴ ش شاسی NAS۴۳۱۱۰۰H۵۷۰۸۱۷۲ ش موتور M۱۳۵۸۱۸۱۶۱ بنام فاطمه امینی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۶۴۸۲

برگ سبز وسند کمپانی سواری پژوپارس مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۱۴ م ۲۱۵ ایران ۳۶ شماره موتور NAAN۰۱CA۹EH۱۲۶۴۵۹ شماره شاسی ۱۲۴K۰۴۲۹۶۱۱ بنام عفت غفوری مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۱۶۵۷۷

برگ سبز خودرو سیکلت شماره پلاک ۷۷۶-۶۶۵۷۵ شماره بدنه: ۰۱۵۴۹ شماره موتور: ۲۳۲۵۸۷۵۵ بنام میثم گریوانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۶۷۲۸