خراسان
پنج شنبه، ۲۸ فروردین ۱۴۰۴
شماره ۲۱۷۴۶
WWW.KHORASANONLIN.IR
۱۸ شوال ۱۴۴۶
۱۷ آوریل ۲۰۲۵

چهره‌ها و خبرها

سعید آقاخانی از اول اردیبهشت سریال «نون خ ۱» را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. او سال ۹۷ این مجموعه را جلوی دوربین برد و نقش اصلی آن را نیز ایفا کرد. فصل پنجم «نون خ» نیمه فروردین ۱۴۰۳ پخش شد و فعلا قرار نیست ادامه آن ساخته شود.

رویا میرعلمی در نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» به کارگردانی ساناز بیان ایفای نقش خواهد کرد و در این تئاتر با چهره‌هایی مانند گیتی قاسمی و نسیم ادبی همبازی می‌شود. میرعلمی اکنون مجموعه کمدی «قول مردونه» را از شبکه سه روی آنتن دارد.

آرش مجیدی به زودی با سریال «جزرومد» اثر محمدحسین لطیفی به نمایش خانگی می‌آید. این اولین حضور مجیدی در مدیوم نمایش خانگی است. «جزرومد» با بازی مهرو نونهالی، آزاده زارعی، حسین سلیمانی و سعید چنگیزیان در پلتفرم رایگان استارنت پخش می‌شود.

لیلا اوتادی با فیلم کمدی «سلام علیکم حاج آقا» در راه سینماست. این فیلم به کارگردانی حسین تبریزی، سال ۹۷ ساخته شده و بازیگرانی مانند حمید گودرزی، علی صادقی، رز رضوی، سوسن پرور، محمدرضا شریفی‌نیا و پوریا پورسرخ در آن حضور دارند.

فیلم روز

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

شوخی‌های جدی با هالیوود در «استودیو»

سریال «استودیو» محصول ۲۰۲۵ آمریکا، از جمله سریال‌های محبوب این روزهاست که توسط پلتفرم اپل تی‌وی پلاس ساخته شده و نظرات مثبت زیادی را به خود جلب کرده. این مجموعه که به پشت صحنه صنعت سینمای جریان اصلی آمریکا موسوم به «هالیوود» می‌پردازد، ماجرای «مت رمیک» تهیه کننده سینما را روایت می‌کند که در یک استودیوی خیالی هالیوودی به نام «کانتیننتال» فعالیت می‌کند و در همان ابتدای قسمت اول، با ارتقای سازمانی، به مدیریت استودیو دست می‌یابد؛ اما او عملا در جای نادرستی قرار گرفته، چون خودش می‌خواهد فیلم‌های هنری بسازد، ولی هیئت مدیره شرکت از او می‌خواهند فیلم‌های پرسودتجاری تولید کند! هنرپیشه نقش اصلی، تهیه کننده و خالق مشترک مجموعه «استودیو»، سث روگن کمدین و بازیگر شاخص کانادایی است و کاترین اوهارا دیگر هنرمند کانادایی به عنوان یکی از بازیگران اصلی، روگن را همراهی می‌کند. مجموعه «استودیو» که فصل اول آن در ۱۰ قسمت ساخته شده و تاکنون به قسمت پنجم رسیده، اثری جالب و بامزه، به‌ویژه برای علاقه‌مندان به سینما و هالیوود است که با محصولات مختلف سینمای جهان شوخی می‌کند و ارجاعات بی‌شماری به استودیوها، فیلمسازان، بازیگران و حتی فیلم‌های مشهور و شاخص سینما دارد؛ از گرتا گرویگ و «باربی» تا ران هاوارد و «یک ذهن زیبا». جالب آن که شمار زیادی از چهره‌های شاخصی سینمای آمریکا در این فیلم در نقش خود حضور کوتاهی دارند که از جمله آن‌ها می‌توان به الیویا وایلد، پل دانو، شارلیز ترون، استیو بوشمی و... اشاره کرد. در قسمت اول سریال هم مارتین اسکورسیزی حضوری جالب دارد که در زمان پخش سریال، بسیار مورد توجه واقع شد.

سینمای ایران

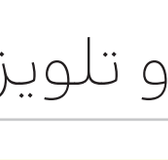
وضعیت مبهم اکران فیلم «پیرپسر»

دبیر شورای صنفی نمایش با مثبت ارزیابی کردن اکران نوروزی و پیش‌بینی روندی بهتر با اکران فیلم‌های جدید بیان کرد: فیلم «پیرپسر» ساخته اکتای براهنی با وجود داشتن پروانه نمایش به دلیل بروز اختلاف میان دو پخش کننده، فعلا قراردادی در شورای صنفی نمایش ندارد.

همایون اسعدیان درباره مصوبات جدید شورای صنفی نمایش توضیح داد: «هفته گذشته تعدادی قرارداد اکران فیلم ثبت شد که جزئیات آن هفته آینده اعلام می‌شود.» او افزود: «زمان شروع اکران فیلم‌های جدید متغیر خواهد بود، اما ان‌شاءا... شروع اکران از اوایل اردیبهشت خواهد بود و تعدادی فیلم جایگزین چند فیلم اکران نوروزی می‌شوند.» اسعدیان در پاسخ به این که آیا در اکران نوبت دوم عید ممکن است فیلم «پیرپسر» هم نمایش داده شود؟ گفت: «علی‌رغم این که اعلام شده این فیلم توسط دفتر پخش عامریان فیلم اکران می‌شود، اما بین دو پخش کننده یک اختلاف (حقوقی) وجود دارد و به همین دلیل با وجود این که «پیرپسر» با همان مدت زمان بیش از سه ساعتی خود پروانه نمایش دارد، فعلا قراردادی در شورا برای آن ثبت نشده تا مسئله پخش کننده برطرف شود.»

حمایت باشد «نوروز رنگی ۲» را می‌سازم

«علی مسعودی» کارگردان سریال طنز «نوروز رنگی» که سال های قبل توانست مخاطبان زیادی را با لهجه شیرین و فرهنگ مشهدی ها آشنا کند در گفت وگو با خراسان از علاقه اش برای ساخت فصل های بعدی این سریال می گوید



مریم رستگار
info@khorasannews.com

در همین روزهای پخش سریال «پایتخت ۷» که با استقبال مخاطبان مواجه شده است، جواد خواجوی، بلاگر و بازیگر مشهدی که با بازی در سریال «نوروز رنگی» به شهرت بیشتری دست یافت و جدی تر پا به دنیای بازیگری گذاشت، در یک استوری اینستاگرامی از علاقه خود به ساخت فصل‌های بعدی سریال «نوروز رنگی» گفت. او نوشت: «من دلم می‌خواست نوروز رنگی هم تا فصل ۷ بره، شما چی؟». سریالی که در نوروز ۱۴۰۰ از شبکه پنج صدا و سیما پخش شد و هنوز هم برش هایی از آن در فضای مجازی دست به دست می‌شود. اما چرا ساخت این سریال ادامه پیدا نکرد؟ برای پاسخ به این سوال به سراغ «علی مسعودی» کارگردان این سریال رفتیم.

از ساخت ادامه سریال نوروز رنگی حمایت نشد

کارگردان و بازیگر موفق مشهدی که به تازگی در مقام کارگردان سریال «بدل» را در جدول پخش نوروزی تلویزیون داشته و مشغول بازی در سریال «لمندگان» است، درباره علت ادامه پیدا نکردن ساخت سریال «نوروز رنگی» به خراسان آنلاین می‌گوید: «دلایل زیادی باعث شد که «نوروز رنگی» ادامه پیدا نکند، اما مهم‌ترین دلیل آن نبود حمایت و درخواست مدیران بود. من خیلی دوست داشتم این سریال ادامه پیدا کند. اصلا من دوست دارم سالی یک سریال در مشهد بسازم که البته این هم باز برمی‌گردد به مسئولان و مدیران فرهنگی مشهد، اصولا مسئولان مشهدی اهل پیشنهاد دادن نیستند. در حال حاضر در سریال «لمندگان» مشغول به فعالیت هستم، اما بعد از این سریال پیگیری می کنم ببینم آیا مسئولین فرهنگی مشهد دوست دارند برای شهرشان کاری بکنند یا نه؟»

من و مشهد و فیلم و سریال

وی درباره این که آیا در مورد ساخت سریال برای مشهد شهر خودش دغدغه دارد یا نه می گوید: «اتفاقا من برای ساخت سریال در شهر خودم خیلی دغدغه دارم. برای همین «نوروز رنگی» را در مشهد ساختم و به همین دلیل بخشی از «آخر خط» و «بدل» هم در مشهد فیلم برداری شد. اگر امکاناتش باشد من دوست دارم هر سال یک سریال را در مشهد بسازم و یک طوری مشهد و خراسان را همان‌طور که در پایتخت مطرح شد، معرفی کنم.»

فرصتی برای معرفی استعدادهای بازیگری مشهد

علی مسعودی که در سریال «نوروز رنگی» چهره‌های جدیدی مثل حمیدرضا حافظ شجری (در نقش «جعفر») را به عرصه بازیگری حرفه‌ای معرفی کرد، درباره این که بازیگران با استعدادی در مشهد وجود دارد و با ساختن سریال در مشهد می‌توان از ظرفیت آن‌ها استفاده کرد، گفت: «اگر از من نخواهند که حتما چهره سرشناس در سریال استفاده کنم، می‌گردم و بازیگران با استعداد مشهدی را شناسایی و از آن‌ها استفاده می‌کنم».

سریال «بدل» مثل یک بچه سر راهی شد

مسعودی در پاسخ به این سوال که با توجه به عدم استقبال از سریال «بدل» که اخیرا پخش شد، آیا در ساخت مجموعه‌ای در شهر خودش موفق‌تر بوده است یا خیر؟ گفت: «نمی‌دانم، منظورتان از این که سریال «بدل» مورد استقبال قرار نگرفت چیست؟ اتفاقا بالاترین بازدید را در سریال‌های ماه مبارک رمضان داشت، اما خیلی خیلی مورد کم لطفی قرار گرفت و انگار یک بچه سر راهی شد. بعدها شاید خیلی در مورد سریال «بدل» حرف بزنم. من مجبور شدم ۲۳۰ دقیقه از سریال را برخلاف میل باطنی‌ام کوتاه کنم. دوم این که تهیه کننده‌ام اصلا حرفه‌ای نبود. من بیشتر ضرر به را از تهیه کنندگی و تدوین خوردم. صداگذاری و مشکلات فنی این سریال خیلی زیاد بود بر عکس «نوروز رنگی»، تدوینگر این سریال شوکا زندباف بود، صداگذارم مهرداد جلوخانی بود، تمام عواملم حرفه‌ای بودند و تهیه کننده‌ام هر چه می‌خواستم در اختیارم می‌گذاشت و این شد که با آرامش این سریال را ساختم.»

جبلی: از بودجه ساخت «پایتخت» اطلاع دقیق ندارم

رئیس سازمان صداوسیما درباره شیوه تصویب بودجه ساخت سریال «پایتخت» توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش ایسنا، پیمان جبلی در حاشیه جلسه دیروز هیئت دولت در جمع خبرنگاران اظهار کرد: «بودجه ساخت سریال پایتخت در کمیته برآوردی که معمولا در سیما فیلم برای تهیه سریال‌ها تشکیل می‌شود و متناسب با اجزای هر سریال همچون دکور، بازیگران و مواردی دیگر است، تصویب و پرداخت می‌شود که از میزان آن اطلاع دقیق ندارم.» وی افزود: «تلاش کردیم از فرصت همزمانی ماه رمضان با تعطیلات سال جدید به خوبی استفاده کنیم و ارزیابی از مخاطبان نیز نشان می‌دهد نتیجه در مجموع رضایت‌بخش بوده است.» جبلی تأکید کرد: «عزم صداوسیما این است برای ساخت آثار جذاب، فاخر و مخاطب‌پسند، از هنرمندانی که علاقه به استفاده از ظرفیت صداوسیما داشته باشند، بهره‌برداری کند. سریال پایتخت نشان داد صداوسیما این ظرفیت را دارد که مخاطبان را از اقصی نقاط کشور پای تلویزیون بنشاند.»

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب
اینفوگرافیک | گرید | لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

مشاهده تمامی آگهی های خراسان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com
واحد پذیرش و سایت ۰۲۱-۶۹۱۰۵۴۷۵
مزایده و مناقصه
زودتر با خبر شوید ...

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۱۳۰۱۶ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس یوسف فیلشور به شناسنامه شماره ۲۵۵ شماره ملی ۰۷۹۱۹۶۷۰۸۵ صادره سبزوار فرزند محمدعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۸.۵۷ متر مربع تمامت پلاک ۱۵۶ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزوار مع الواسطه ازمحل مالکیت مالک بتول اسفندیاری سبزوار محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م.الف:۹۰۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۰/ ۱۴۰۴/۰۲
علی آب باریکی – رئیس ثبت اسناد واملاک سبزوار
۱۱۹۷۴۷

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای امیر مختاری باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده اند و مدعی میباشند سند مالکیت ششدانگ پلاک ۳۷۸۵ مفروز و مجزی شده از ۵۱۲ فرعی از ۲۳۱- اصلی بخش یک اربعه تربت حیدریه به علت نامعلوم مفقود گردیده که سپس با بررسی سوابق و سامانه مدیریت کشوری املاک تربت حیدریه سند مالکیت فوق ذیل دفتر الکترونیکی شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۳۶۲ به نام امیر مختاری فرزند غلام محمد به شش ۴۱۲۵۷ صادر تسلیم گردیده و سپس ششدانگ پلاک فوق برابر سند رهنی شماره ۱۵۵۰۸۹ مورخ۱۳۹۸/۰۷/۲۸ دفترخانه شماره ۲ تربت حیدریه در رهن بانک ملی قرار گرفته و سامانه مدیریت کشوری املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهدشد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۱/۲۸
سیدامین موسوی اسفیوخی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۱۱۹۶۷۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۱۳۰۲۶ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدعلی شیرخانی به شناسنامه شماره ۱۳۰۲ شماره ملی ۰۷۹۱۴۸۵۳۶۶ صادره سبزوار فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۳.۱۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۴۸۴۰ فرعی از ۱ اصلی بخش ۱۲ سبزوار بلاواسطه ازمحل مالکیت رسمی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م.الف: ۹۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۰/ ۱۴۰۴/۰۲
علی آب باریکی – رئیس ثبت اسناد واملاک سبزوار
۱۱۹۷۴۹

((آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی))
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	تامین لوازم واجرای عملیات نصب انشعابات فاضلاب و توسعه محدود شبکه در سطح مناطق چهارگانه شرکت آب و فاضلاب مشهد	۱۲ ماه	۳۶۲/۱۲۷/۸۴۸/۴۷۰	۸/۲۴۲/۰۰۰/۰۰۰	رشته آب پایه پنج صادره از سازمان برنامه وبودجه کشور	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تائید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه‌گزار

۱. کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد . ۲. محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی. ۳- تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد . در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۲۴ تماس حاصل نمایید .
۳. آخرین مهلت عودت پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه تکمیل شده : تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ می باشد .
۴. محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه تکمیل شده: مشهد ، خیابان فلسطین ، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۵. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
۶. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۱۱۹۵۵۳