خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• شنبه، ۳۰ فروردین ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۴۷
• ۲۰ شوال ۱۴۴۶
• ۱۹ آوریل ۲۰۲۵

از طرقبه تا واشنگتن؛ طنزپردازان علیه ترامپ متحد شدند

پانزدهمین محفل طنز «نارنجک» با موضوع ترومپت ۲ به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی و همزمان با هفته هنر انقلاب، در سالن اجتماعات اداره آموزش و پرورش طرقبه برگزار شد. این رویداد که چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ در شهر طرقبه برگزار شد، میزبان جمعی از شاعران و طنزپردازان برجسته کشور بود.

در این برنامه، ناصر فیض، قاسم رفیعا، عباس احمدی، مجید رحمانی صانع، حسن عارفی مهر، منیژه رضوان، فرامرز اکبری، سعید سلیمانپور، احمد رفیعی وردنجانی، امین شفیعی، سمرقندی مهربان، تافته، موسوی در کنار شاعران طنزپرداز از نقاط مختلف ایران حضور داشتند. طنزپردازانی از قم، چهارمحال و بختیاری، ارومیه و دیگر مناطق کشور، با اجرای اشعار طنز، فضای پرنشاطی را در محفل ایجاد کردند.

محفل «نارنجک»، که به‌عنوان یکی از رویدادهای شاخص طنز ادبی شناخته می‌شود، این بار با محوریت هجو طنزآمیز ترامپ برگزار شد. شاعران با زبانی طنز، به نقد اجتماعی و سیاسی پرداختند و با آثار خود، جنبه‌های متفاوتی از طنزپردازی را به نمایش گذاشتند. استقبال مخاطبان از این نشست، نشان‌دهنده جایگاه ویژه طنز در ادبیات و نقش آن در بیان انتقادات اجتماعی است.

این رویداد، علاوه بر گردهمایی طنزپردازان برتر کشور، فرصتی برای ترویج هنر طنز و تقویت ارتباط میان شاعران این حوزه بود. حضور چهره‌های مطرح، بر اهمیت این محفل افزوده و آن را به یکی از جلسات مهم طنز کشور تبدیل کرده است.

پوستر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران رونمایی شد

مراسم رونمایی از پوستر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با حضور مسئولان فرهنگی و هنری در استانداری هرمزگان برگزار شد. این جشنواره که از ۵ تا ۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ در بندرعباس برگزار می‌شود، میزبان ۳۴ گروه از ۲۲ استان خواهد بود. استاندار هرمزگان تأکید کرد موسیقی نواحی زبان مشترک اقوام ایرانی است و این جشنواره فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و حمایت از هنرمندان بومی خواهد بود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز از آماده‌سازی گسترده جشنواره و اجرای برنامه‌های متنوع، از جمله نشست‌های تخصصی و نمایشگاه سازهای محلی، خبر داده است.

پاسداشت سعدی شیرازی

بیست و هشتمین یادروز سعدی، اول اردیبهشت ۱۴۰۴، با حضور استادان و پژوهشگران برگزار می‌شود.

محورهای علمی این مراسم که از ۳۰ فروردین تا اول اردیبهشت در شیراز و دیگر شهرها برگزار می‌شود شامل موضوعاتی چون «سعدی کاشف زیبایی»، «نگاه سعدی به ایران» و «خودآگاهی ملی در آثار سعدی» است. همزمان، دفتر سیزدهم دوفصلنامه سعدی‌شناسی منتشر خواهد شد. مدیر مرکز سعدی‌شناسی به مناسبت فرارسیدن روز بزرگداشت سعدی، خواستار استاندارد‌سازی آرامگاه سعدی شد و اعلام کرد پروژه‌ای برای بازآفرینی این مجموعه فرهنگی آغاز شده است. همچنین، در این مراسم که از ساعت ۹ صبح در محل آرامگاه سعدی برگزار می‌شود از «سعدی‌یار»، هوش مصنوعی تخصصی سعدی‌شناسی، رونمایی خواهد شد.

چریک خستگی ناپذیر زبان فارسی

نشست بررسی آثار پدر ادبیات نوین تاجیکستان با حضور سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری تاجیکستان و استادان و پژوهشگران برجسته زبان فارسی از جمله دکتر عبدالنبی ستارزاده، دکتر اصغر دادبه، دکتر محمد جعفری قنواتی و... در تهران برگزار شد

شاه‌منصور شاه‌میرزا
ادب‌پژوه تاجیک

هشتصد و سی و یکمین شب از سلسله‌شب‌های مجله بخارا با موضوع «یادداشت های استاد صدرالدین عینی» شاعر نام آور تاجیکستانی با همکاری سفارت تاجیکستان در تهران برگزار شد. به گزارش خراسان، صبح روز چهارشنبه هفته گذشته، هشتصد و سی و یکمین شب از سلسله‌شب‌های مجله بخارا با موضوع «یادداشت های استاد صدرالدین عینی» با حضور دکتر نظام‌الدین زاهدی، سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری تاجیکستان در تهران و تعداد زیادی از شاعران، نویسندگان و پژوهشگران ایرانی و تاجیکستانی در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

احیاگر ادبیات فارسی در تاجیکستان

در ابتدای این نشست علی دهباشی، سردبیر مجله بخارا به ارائه مقدماتی درباره موضوع نشست پرداخت و در ادامه، دکتر نظام‌الدین زاهدی، سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری تاجیکستان در تهران، درباره نقش و جایگاه استاد عینی در ادبیات فارسی سخن گفت و اظهار کرد: در میان ادبای تاجیک، آثار صدرالدین عینی بیش از همه در خارج از کشور ترجمه و منتشر شده و تحقیقات و پژوهش‌هایی نیز درباره آثار او صورت گرفته است.

وی افزود: ایران به دلیل اشتراکات فرهنگی بسیار با تاجیکستان، در این زمینه جایگاهی ممتاز دارد و تقریباً بیشتر آثار عینی در حوزه تاریخ، زبان‌شناسی، علمی، پژوهشی و اشعار او منتشر شده‌اند. از جمله دانشمندان ایرانی که به آثار او پرداخته‌اند می‌توان از سعید نفیسی، پرویز ناتل خانلری، حسین لسان، حبیب یغمایی، علی‌اصغر حکمت، محمدرضا شفیعی کدکنی، علی رواقی، امیر هوشنگ کشاورز، حسن جوادی، شهباز ایرج و دیگران نام برد.

او افزود: نخستین نوشته درباره عینی به قلم سعید نفیسی بود که نزدیک به صد سال پیش منتشر شد و او کتاب «نمونه‌ای از ادبیات تاجیک»، نوشته استاد عینی را معرفی کرد و تأکید داشت هر کسی که با ادبیات فارسی سروکار دارد، باید دست‌کم یک‌بار این کتاب را بخواند. مجلاتی چون پیام نوین، سخن، یغما و آینده از نخستین مجلاتی بودند که به انتشار آثار استاد عینی پرداختند. نویسندگان این نشریات نیز تأکید کردند که آثار عینی بخشی از میراث ادبی مشترک فارسی‌زبانان است.

مبارز فرهنگی در برابر قوم گرایی

دکتر عبدالنبی ستارزاده، دانشمند تاجیک، عینی را از جمله «دانشمندان ذوفنون» خواند و از تلاش‌ها و مبارزات سیاسی و اجتماعی او علیه پان‌ترکیسم و قوم‌گرایان یاد کرد.

دکتر اصغر دادبه، پژوهشگر پیش‌کسوت ایرانی، نیز از روش علمی، پویا و خستگی‌ناپذیر عینی سخن گفت و او را احیاگر زبان و ادب در ماوراءالنهر دانست.

وی افزود: در زمانه عینی، ماوراءالنهر دوره‌ای دشوار را سپری می‌کرد؛ از یک سو ضعف و سقوط امارت بخارا و از سوی دیگر حملات امپراتوری تزاری روسیه به این منطقه، شرایطی دشوار پدید آورده بود که در آن دشمنان در داخل و خارج، در پی نابودی زبان و ادب فارسی بودند. عینی در این برهه تاریخی بسیار رنج کشید و با تألیف کتاب ارزشمند «نمونه ادبیات تاجیک» و ده‌ها اثر دیگر، عنوان «پدر ادبیات نوین تاجیک» را از آن خود کرد.

قصه‌خوانی و تأثیر اجتماعی در یادداشت‌های عینی

دکتر محمد جعفری قنواتی، دانشمند برجسته ایرانی، از دیگر سخنرانان این نشست بود که کتاب یادداشت‌ها را از زوایای سیاسی، اجتماعی، زبان‌شناسی، ادبی و فولکلور بررسی کرد و موضوع قصه‌خوانی در خانواده‌ها و جامعه را از ویژگی‌های برجسته این کتاب دانست. او تلاش‌های عینی در مبارزه با پان‌ترک‌ها و قوم‌گرایانی که زبان و ادب فارسی را نادیده می‌گرفتند، ستود و گفت که نتایج این تلاش‌ها امروز بیش از پیش احساس می‌شود.

دکتر مصطفی باباخانی، پژوهشگر برجسته ایرانی که این کتاب با کوشش او ترجمه شده، درباره شکل‌گیری این اثر و اهمیت آن سخن گفت و یادداشت‌ها را نادرترین اثر عینی نامید. او تأکید کرد: عینی با خلق آثاری بی‌بدیل، زبان و ادب فارسی را در منطقه فراروی از نابودی نجات داد و زندگی و آثار این دانشمند شهیر را الگویی برای نسل‌های بعدی دانست.

حسن قریب، تاجیک‌شناس و نویسنده ایرانی که مقاله‌های متعددی درباره عینی نوشته است، تأکید کرد: در زمانه‌ای که دشمنان می‌خواستند زبان و ادب فارسی را در ماوراءالنهر نابود کنند، عینی در دوراهی انتخاب زبان و خط فارسی قرار گرفت و او آگاهانه زبان فارسی را برگزید؛ و به این وسیله زبان فارسی در این سرزمین از خطر نابودی در امان ماند.

دکتر روشن رحمانی، فولکلورشناس تاجیک، نیز یادآور شد: امروز نزدیک به ۲۰۰ میلیون نفر در جهان به زبان فارسی گفت‌وگو می‌کنند و عینی یکی از بنیادگذاران استوار این زبان در ماوراءالنهر محسوب می‌شود.

در زمانه عینی، ماوراءالنهر دوره‌ای دشوار را سپری می‌کرد؛ از یک سو ضعف و سقوط امارت بخارا و از سوی دیگر حملات امپراتوری تزاری روسیه به این منطقه، شرایطی دشوار پدید آورده بود که در آن دشمنان در داخل و خارج، در پی نابودی زبان و ادب فارسی بودند. عینی در این برهه تاریخی بسیار رنج کشید و با تألیف کتاب ارزشمند «نمونه ادبیات تاجیک» و ده‌ها اثر دیگر، عنوان «پدر ادبیات نوین تاجیک» را از آن خود کرد

بزرگداشت میراث جاودانه عطار نیشابوری

گردهمایی ادیبان و پژوهشگران زبان و ادب فارسی برای بررسی نقش عطار در عرفان و ادبیات فارسی در مشهد برگزار شد

گروه ادب و هنر- آیین بزرگداشت شیخ فریدالدین عطار نیشابوری در مجتمع شهدای سلامت مشهد برگزار شد.

صبح روز پنج‌شنبه هفته گذشته، آیین بزرگداشت عطار نیشابوری با عنوان «هفت شهر عشق» به همت مرکز آموزش عالی عطار مشهد و با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، جمعی از فرهیختگان، شاعران و استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی استان و کشور در مجتمع شهدای سلامت برگزار شد.

زبان فارسی به عطار نیاز مبرم دارد

در ابتدای این مراسم، محمدجعفر یاحقی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی ضمن اشاره به جایگاه عطار در فرهنگ و عرفان ایرانی گفت: عطار تنها یک شاعر نیست، بلکه متعلق به همه فرهنگ‌هاست. لازم نیست فقط در ۲۵ فروردین به یاد او باشیم، بلکه باید در تمام‌روزها و همه شهرها نام و آثارش را زنده نگه‌داریم. این شاعر نامدار با آثارش همچون «تذکره الاولیا» به معرفی و برجسته‌سازی تعداد زیادی از عارفان و شخصیت‌های مهم در ادبیات همت گمارده است، اگر عطار نبود فضایی که امروز در فرهنگ و عرفان ایران وجود دارد، ناقص بود.

محمدجعفر یاحقی: این شاعر نامدار با آثارش همچون «تذکره الاولیا» به معرفی و برجسته‌سازی تعداد زیادی از عارفان و شخصیت‌های مهم در ادبیات همت گمارده است، اگر عطار نبود فضایی که امروز در فرهنگ و عرفان ایران وجود دارد، ناقص بود

وی افزود: در زمانی که زبان فارسی مورد هجوم قرار گرفته، باید گفت زبان فارسی به عطار نیاز مبرم دارد، زبان فارسی مدیون عطار است. زبان عطار بسیار شسته‌رفته، عمومی و در بطن جامعه است، فرهنگ و کلمات نیشابوری در آن بسیار است، واژه‌ها و زبان نیشابوری عطار از زبان‌های اصیل است.

رونمایی از «پندنامه عطار نیشابوری»

همچنین در این مراسم، از کتاب پندنامه عطار نیشابوری، اثر رضا اشرف‌زاده، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، رونمایی شد. اشرف‌زاده در معرفی این کتاب گفت: این کتاب بر اساس تصحیح «سیلوستر دوساسی» تنظیم شده و شامل ۷۸۰ صفحه است، مقدمه کتاب نیز به تعداد ۸۰ صفحه را خود نوشته‌ام. در تاریخ ادبیات، کتاب‌های بسیاری به نام عطار منتشر شده‌اند، اما تنها هفت اثر به‌طور قطع متعلق به اوست. پندنامه یکی از این آثار مهم است که باید جایگاه واقعی خود را در میان آثار عطار پیدا کند.»

او همچنین با اشاره به شباهت‌های محتوایی میان پندنامه و دیگر آثار عطار از جمله منطق‌الطیر و اسرارنامه، تأکید کرد که این اثر می‌تواند به شناخت بهتر اندیشه‌های او کمک کند.

اشرف‌زاده خاطرنشان کرد: اگر مسئولان ما می‌خواهند جامعه را اصلاح کنند، باید پندنامه و پندنامه‌ها را مدام در دست داشته باشند و این دستورها را همواره مرور کنند. اینجا ارزش پندنامه نمایان می‌شود.

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبز خودرو سواری X22 مدل ۱۴۰۰ ش انتظامی ایران ۳۶-۲۴۷ د ۶۹ ش شاسی NATFBAAS9M۱۰۰۳۲۰۶ ش موتور MVMD۴G۱۵BYN۰۰۲۹۳۸ بنام رضا رئوف اصلی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۹۹۸۲

سند کمپانی و برگ سبز سمند نقره ای مدل ۸۴ به ش پلاک ایران ۱۲-۹۱۳ی۴۴ به ش شاسی ۱۴۵۰۳۰۴۹ به ش موتور ۱۲۴۸۳۱۹۹۵۷۴ بنام حسین طیبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۰۰۱۷

سند کمپانی و برگ سبز اپل آسترا مدل ۱۹۹۴ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۲۴ج۵۱ به ش شاسی ۵۰۶۰۸۹۸ به ش موتور ۰۲۷۰۹۰۹۱ بنام تکتم فرخی یزدان آباد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۰۰۰۹

برگ سبز خودرو دنا پلاس مشکی مدل ۱۴۰۱ شماره انتظامی ایران ۴۲- ۹۱۷ق ۴۲ شماره شاسی NAAW۶۱HU۳NE۵۷۹۵۱۳ شماره موتور ۱۵۳H۰۰۷۹۷۸۵ بنام مهسا غلامی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۰۰۰۷

برگ سبز،سند کمپانی خودرو سمند X۷-CNG-T مدل۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۲ایران۹۳ج۹۲ ش موتور ۱۲۴۸۴۲۵۲۶۵۸ و ش شاسی ۱۴۵۴۷۷۳۶ بنام رضا عرفانیان پاسبان مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۸۹۱

برگ سبز خودرو ایتیما مدل ۲۰۱۷ شماره انتظامی ایران ۳۶- ۳۸۴ س ۲۲ ش موتور G۴KEGH۲۲۲۲۹۳ شماره شاسی KNAGW۴۱۴BH۵۱۵۴۴۹۳ بنام فائزه عامل رضایی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۹۹۳۵

برگ سبز،سند کمپانی خودرو پژو پارس مدل۱۳۹۴ به ش پلاک ۷۴ایران۳۶۸م۵۳ به و ش شاسی NAAN۱۱FC۸FK۸۳۵۵۲۵ شماره موتور ۱۳۹B۰۰۸۵۱۰۹ بنام محمد غلامی دومهدی اباد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۹۸۸

برگ سبز خودرو سواری هایما S۷ سفید مدل ۱۴۰۰ ش انتظامی ایران ۱۲- ۸۷۳ س ۲۵ بنام ملیکا جعفری ش موتور NAAD۳۹۱Z۷M۷۰۲۴۲۰۴ ش شاسی ۴۸۴QT۷۰۰۳۸۶۰۸مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۹۸۰۳

برگ سبز خودرو سمند سورن مدل۱۴۰۳ به شماره انتظامی۳۶-۵۷۸ن۱۹ به شماره موتور۳۸۶۹۵۳ و شماره شاسی۱۰۱۳۴ بنام محدثه محمدزاده چناری مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۹۹۴

برگ سبز،سند کمپانی و کارت ریوال اس ۱۵۰۰مدل۸۵ به شماره پلاک ۴۵ایران۷۲۶ص۶۷ بنام مصطفی مرادی سیرچی به شماره موتور ۱۰۰۶۱۲۴ و شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۶۱۱۰۷۸۲۳ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۹۵

برگ سبز،سند کمپانی و کارت خودرو پژو روآ مدل۱۳۸۶ به شماره پلاک ۱۲ایران۲۱۹ع۴۴ به شماره موتور ۱۱۶۸۵۰۲۳۲۱۹ و شماره شاسی ۱۶۴۰۱۳۶۲ بنام محمود شکیب مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۹۷

برگ سبز،سند کمپانی و کارت خودرو x۲۲poro مدل ۱۴۰۲ بنام افسانه قاسمی ش شاسی NATFBAAC۴P۱۰۰۴۸۰۹ ش موتور MVME۴G۱۵CBMP۰۰۵۸۹۱ شماره پلاک ۱۲ایران۸۲ن۶۴۷ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۹۹۳۴

دفترچه پلیس راه پایه یک اینجانب سید هاشم بنی هاشمی به کدملی ۰۹۴۱۱۴۴۰۸۹ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۹۳۳

برگ سبز سند کمپانی سواری تیبا مدل۱۳۹۳ به شماره انتظامی۷۵-۳۹۲د۵۵ به شماره موتور ۸۱۲۸۳۸۵ و شماره شاسی۵۷۷۹۳۸۳ بنام احسان مقبلی قرائی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۹۹۱۱

برگ سبز خودرو سواری هایما S۷ سفید مدل ۱۴۰۰ ش انتظامی ایران ۱۲- ۸۷۳ س ۲۵ بنام ملیکا جعفری ش موتور NAAD۳۹۱Z۷M۷۰۲۴۲۰۴ ش شاسی ۴۸۴QT۷۰۰۳۸۶۰۸مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۹۸۰۳

سند کمپانی و کارت و برگ سبز پژو ۴۰۵ مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۱۲-۷۵۷س ۵۷ به ش شاسی ۸۳۳۰۴۹۳۸ به ش موتور ۱۲۴۸۳۱۸۷۶۴۰ بنام فاطمه حسینی روشناوند مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۹۰۶

برگ سبز خودرو سواری موتورسیکلت تیز تک ۱۲۵CDI مدل ۹۳ شماره انتظامی ۱۲۹۹۴ -۷۶۶ شماره تنه NCR***۱۲۵T۹۳۷۹۳۰۳ شماره موتور NCR۱۲۵۸۱۵۲۵۰۷۴ بنام وحید خوشنویس زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۹۹۶

برگ سبز خودرو سواری ماتیز مدل ۱۳۷۹ ش انتظامی ایران ۱۲- ۳۴۲ ج ۸۵ ش موتور ۵۲۹۱۹۸ ش شاسی IR۷۹۱۵۵۰۱۹۲۱۰ بنام شرکت آلین گستران آریا شرق مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۹۹۷۵

برگ سبز خودرو اپتیما مدل ۲۰۱۷ هاچ بک پانوراما مدل ۱۴۰۳ مشکی متالیک (آبنوس) به ش انتظامی ۴۲ ایران ۲۴۹ ب ۸۸ به ش موتور NAAR۰۳HFFRDG۹۴۰۶۸ و ش شاسی ۱۷۲۴۰۲۸۶۳۱۸ بنام سعید شرقی مفقود وفاقد اعتبار است ۱۱۹۹۵۲

برگ سبز،سند کمپانی موتورسیکلت تکتاز مدل۹۴ شماره انتظامی ۷۷۱-۷۴۹۳۷ شماره تنه ۹۴۰۲۳۰۱ شماره موتور ۰۲۶۷۶۷ بنام مهدی زراعتی مفقود وفاقد اعتبار است ۱۱۹۸۲۳

برگ سبز موتورسیکلت پشتاز مدل۹۳ شماره انتظامی ۷۷۲-۳۳۴۳۶ شماره تنه ۹۳۰۴۲۸۹ شماره موتور ۴۱۶۴۶۹ بنام شهرام بهرام زاده مفقود وفاقد اعتبار است ۱۱۹۸۲۴

برگ سبز خودرو و سمند x۷ به شماره ۴۲ ایران ۱۹۹ص ۶۲ شماره شاسی ۱۴۵۶۰۱۶۴ شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۳۱۳۸۸ به نام محمدرضا امانی بر آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۹۸۵۳

برگ سبز،سند کمپانی خودرو سمند X۷-CNG-T مدل۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۲ایران۹۳ج۹۲ ش موتور ۱۲۴۸۴۲۵۲۶۵۸ و ش شاسی ۱۴۵۴۷۷۳۶ بنام رضا عرفانیان پاسبان مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۸۹۱

برگ سبز،سند کمپانی خودرو پژو پارس مدل۱۳۹۴ به ش پلاک ۷۴ایران۳۶۸م۵۳ به و ش شاسی NAAN۱۱FC۸FK۸۳۵۵۲۵ شماره موتور ۱۳۹B۰۰۸۵۱۰۹ بنام محمد غلامی دومهدی اباد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۹۸۸