خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• دو شنبه، اول اردیبهشت ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۴۹
• ۲۲ شوال ۱۴۴۶
• ۲۱ آوریل ۲۰۲۵

یادداشت روز

علیرضا حیدری
info@khorasannews.com

نثر سعدی: آراستگی در عین سادگی

زنده‌یاد دکتر حسین رزمجو که استاد دانشگاه و نویسندهٔ بسیار توانمندی بود، در ستایش سعدی می‌گوید: «سعدی به ما آموخته که به گونه‌ای سخن بگوییم و بنویسم که هم زیبا و عوام فهم باشد و هم اینکه خواص آن را بپسندند.»

این سخن را اگر بزنیم به این نکته که می‌گویند زبان سعدی، زبان معیار است. باتوجه به این که در تعریف «زبان معیار» باید ویژگی «به‌روز» بودن را در نظر بگیریم، چگونه است که زبان شاعری که چندین قرن از آن گذشته است، زبان معیار و به‌روز باشد. پاسخ به این پرسش را باید در نثر و شعر این شاعر شیرین‌سخن شیراز جست‌جو کرد و دید چه ویژگی‌هایی در کلام اوست که توانسته است قرن‌ها را اسیر کند و همچنان «معیار» بماند.

سعدی پاسدار زبان فارسی شد و توانست در آن بلبشوی سیاسی زمانه نثری بیافریند که هنوز هم برای ما قابل‌فهم است؛ چنان که دیروز در مکتب‌خانه‌ها و امروز در دبستان‌ها گلستان آموخته و خوانده می‌شد و می‌شود. می‌دانیم که زمانهٔ سعدی با میان‌داری زبان عربی همراه بود و از قضا مغولان مهاجم که به زبان فارسی آشنا نبودند، افرادی را در دستگاه دیوانی خود قرار دادند که فارسی بدانند و این موضوع کمک کرد که زبان فارسی ـ که در دوران بنی‌عباس رونق بسیاری داشت ـ جانی بگیرد و سعدی در همین زمان سعی کرد مانند هم‌عصران خود با عربی‌گویی، فضل‌فروشی نکند. او با ایجاز، اختصار و کوتاه‌گویی به زیبایی سخن گفت و از به کار بردن زبانی پیچیده و مصنوع پرهیز کرد.

از نشانه‌های دیگر معیار بودن زبان سعدی همین که ضرب‌المثل‌های فراوانی که ریشه در نثر سعدی دارد، در ذهن و ضمیر و زبان مردم جاری است و ماندگاری این مثل‌ها گواهی بر سادگی زبان اوست.

سعدی در گلستان با وجودی که از تمام ظرفیت‌های زبانی استفاده کرده است، باز هم ساده‌گویی و ساده‌نویسی را فدای زبان‌آوری‌های ادبی نکرده است.

سعدی مبنا و خط‌کش درست و غلط در زبان فارسی است. فارسی امروزی ما دستاور در نج این ادیب بزرگ فارسی است و هر آنچه امروز از آن با عنوان زبان می‌شناسیم یادگار ایشان است. بارها شنیده‌ایم که مثلاً فلانی سعدی معاصر است و این بدان معناست که سعدی متر و معیار اندازه‌گیری فصاحت و بلاغت زبانی است. کلام دلنشین، روان، ساده و قابل‌فهم، زبان سعدی را ممتاز کرده است. سعدی بالاتر از زمانهٔ خود و نوآور بود و به دلیل همین سادگی و روانی است که گلستان به زبان‌های بسیاری ترجمه شده است.

و سخن دکتر محمود فتوحی می‌تواند جانمایهٔ این نوشته باشد که: «سعدی شاعر زبان و خداوندگار نظم است و دلیل این که صاحب زبان معیار فارسی است، همین نظم موجود در کلام اوست و به گواه بسیاری از بزرگان زبان فارسی باید گفت زبان فارسی معیار، از زمان سعدی به بعد شکل گرفت.

نظم در نحو تحقق می‌یابد. نظم شامل نظم پایه و نظم هنری است. نظم پایه همان زبان معیار مورد توافق عموم و در جهٔ صفر نگارش است، اما نظم هنری در سخنانی است که توجه مخاطب به نوع سخن و نه معنای آن جلب می‌شود. سعدی یک زیباگوی نحودان محسوب می‌شود که آگاهانه با نحو کار می‌کرد و دو نوع نظم پایه و هنری در اشعار سعدی وجود دارد که او را از دیگران متمایز می‌کند.»

«کارن همایونفر» نغمه پرداز عواطف انسانی چهره سال هنر انقلاب شد

ستایش نُت‌های «کارن»

گروه ادب و هنر- در یازدهمین دوره هفته هنر انقلاب، جایزه چهره سال هنر انقلاب اسلامی ۱۴۰۳ به کارن همایونفر، موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز برجسته اهدا شد.

شامگاه روز گذشته آیین پایانی این رویداد در تالار اندیشه حوزه هنری، با حضور شخصیت‌های فرهنگی از جمله حجت‌الاسلام محمد قمی، غلامعلی حدادعادل، سیدمحمد هاشمی و جمعی از هنرمندان برگزار شد. در این مراسم جایزه چهره سال هنر انقلاب اسلامی ۱۴۰۳ به کارن همایونفر، موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز برجسته رسید.

هیئت انتخاب این رویداد پیش‌تر ۱۵ هنرمند را به‌عنوان نامزدهای اولیه معرفی کرده بودند و در نهایت از میان نام‌هایی مانند گلستان جعفریان، محمد حمزه‌زاده، محمدرضا دوست‌محمدی، محمد رسولی، کارن همایونفر به دلیل خلق آلبوم «سیدالأمة» در رثای شهید سیدحسن نصرا... که به نغمه‌ای ماندگار در تاریخ جبهه مقاومت تبدیل شد، موفق به دریافت این جایزه شد.

همچنین در این مراسم، علاوه بر جایزه چهره سال هنر انقلاب، نخستین جایزه هنرگردان، جایزه چهره ماندگار هنر انقلاب و جایزه بین‌المللی هنر مقاومت نیز اهدا شدند.

آفرین، کارن، آفرین

ابراهیم حاتمی‌کیا، کارگردان صاحب‌نام سینمای کشورمان در مراسم چهره سال هنر انقلاب به لحظات تأثیرگذار پخش آلبوم موسیقی «سید الامه» در مراسم تشییع سیدحسن نصرا... اشاره کرد و فضای آن روز ورزشگاه کمیل شمعون را این گونه توصیف کرد: «بیروت، لحظه تشییع جنازه، یک سوگ، یک سوگ که در آن احوال در حال گفته شدن است. موسیقی در حال پخش شدن است، هواپیماهای اسرائیلی پیدا می‌شوند و در سقف پرواز پایین، به قصد تحقیر مردمی که برای تشییع سید حسن نصرا... آمده‌اند، پرواز می‌کنند تا دیده شوند و مردم را بترسانند و تحقیر کنند. در همین حال، همچنان موسیقی در حال پخش شدن است و صدا قطع نمی‌شود. به نظر من کارن کارش را کرد، آن جا سقف پرواز موسیقی‌اش خیلی بالا بود و داشت درست عمل می‌کرد. آفرین کارن، آفرین»

این جایزه برایم شگفت‌انگیز است

کارن همایونفر نیز در این مراسم گفت: جایزه‌های زیادی گرفته‌ام، اما این جایزه برایم شگفت‌انگیز است. در جمع نامزدها، افراد شایسته‌تری از من هم بودند و از هیئت انتخاب که من کوچک را انتخاب کردند، سپاسگزارم. عشقم به مردم ایران، همواره انگیزه‌ام بوده و هست. حالا کارم سخت‌تر از همیشه است، چون مسئولیتی بزرگ‌تر بر دوشم احساس می‌کنم.» وی افزود: ما در «جغرافیای عشق»، «جغرافیای امید» و «جغرافیای انتظار» زندگی می‌کنیم؛ سرزمینی با مشاهیر، دانشمندان و هنرمندانی که هر کشوری آرزوی داشتن‌شان را دارد. امیدوارم هنرمندان و مسئولین کشور، با توانایی و آثارشان، ایران را به پایتخت فرهنگی جهان بدل کنند؛ از پاریس و لندن تا بروکسل و برلین، فرهنگ غنی ما می‌تواند همه این نقاط را فتح کند.»

صدای جاودانه موسیقی ایران

کارن همایونفر، آهنگ‌ساز برجسته ایرانی، در فروردین ۱۳۴۷ در تهران دیده به جهان گشود. در هفت‌سالگی، نخستین درس‌های پیانو را فرا گرفت و بعدها در کنسرواتوار دانشگاه حاجت‌تپه آنکارا نزد استادانی همچون حیکمت شیمشک، کمال آروغلو و انور طوفان دانش موسیقایی خود را تکمیل کرد. او از سال ۱۳۷۳ به‌طور حرفه‌ای وارد عرصه آهنگ‌سازی فیلم شد و با خلق موسیقی‌های درخشان، جایگاه ویژه‌ای در سینمای ایران یافت. همایونفر برای بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال موسیقی ساخته که آثار مهمی مانند بادیگارد، به‌وقت شام، جرم، قصه پریا و گزارش یک جشن در میان آن‌ها دیده می‌شود.

او چهار بار برنده سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر و پنج بار تندیس جشن سینمای ایران شده است.

نگاهی گذرا به آلبوم سید الامه

آلبوم «سیدالأمة» اثر کارن همایونفر، ادای احترامی موسیقایی به شهید سیدحسن نصرا... است که با نغمه‌هایی سرشار از احساس و عشق، تلاش می‌کند تا یاد و راه او را برای دبیرکل حزب‌ا... لبنان باشد. این آلبوم حاصل همکاری سازمان فرهنگی هنری رسانه‌ای اوج با کارن همایونفر است و شامل قطعاتی همچون «سراج‌الاحرار»، «صوت‌الحق»، «نداء‌السماء»، «علی خطی الأبرار» و «مشعل‌النور» می‌شود. برخی از این قطعات در مراسم تشییع شهیدان سیدحسن نصرا... و سیدهاشم صفی‌الدین پخش شد که نشان‌دهنده تأثیر عمیق این اثر در فضای فرهنگی و اجتماعی است.

حرف مردم

☎ ۰۵۱ ۳۷۰۰۹۱۱۱ | ۲۰۰۰۰۹۹۹ | ۰۹۰۳۳۳۳۷۰۱۰

ستون «حرف مردم» انعکاس دهنده صادق حرف‌های شماست.

- با بازگشت اتباع غیرمجاز از ایران به کشورهایشان، بیشتر مشکلات ایران مثل کمبود آب و برق حل می‌شود؛ امنیت هم بیشتر می‌شود.
- تا کی قرار است کاغذ سیاه کنید که سیاست خارجی بر مدار عقلانیت است؟ با با همه چیز اظهر من الشمس است.
- یک نفر برای چه مجرم می‌شود؟ خانواده آشفته، اعتیاد پدر یا مادر یا هردو، فرزند طلاق شدن از هر نوعش، دوستان ناباب، بی هدفی در زندگی. مسئولان ایران جامعه را سالم کنید؛ مشکلات مردم را حل کنید.
- دوباره زمزمه های تغییر ساعت توسط آقای رجبی مشهدی شروع شد با با بگذارین مردم زندگی عادی شون رو بکنن با تغییر ساعت نه ظهر می تونی بری خرید نه شب که همه زود می بندن ونه منزل کسی که دیر شده دیگه !
- آمریکا میگه اگر رژیم صهیونیستی به ایران حمله کنه، به من ربطی نداره، عربستان و امارات هم همین حرف رو می‌زنند. همه آن‌ها شریک دزد و رفیق قافله هستند، کشورهای عربی شده انبار تسلیحات غرب و رژیم صهیونیستی.
- باسلام، گویا تغییر نام و اهداف رئیس جمهور به مدیر جمهور، سازنده است.
- رئیس جمهور لبنان یا دست نشانده صهیون؟ آدم باید چقدر با وطن خودش دشمن باشه؟
- ببخشید اگر چند بار فرستادم چون هر باریکی از دستورات شما برای نوشتن تیتر و همچنین ذکر نام در آخر را فراموش کرده بودم. خیلی کارتون عالیه خسته نباشید.
- همیشه برام سواله که چرا باید آمریکا و هم پیمانانش بمب اتم داشته باشن و علنا اذعان کنن و مدام دیگر کشورها را تهدید کنن ولی بقیه نباید داشته باشن ؟ حتی ازش استفاده هم کرده ،خیلی عجیبه.
- دوستان فقط سرمایه خود را در بورس ایران پس انداز کنید. دلار پس انداز نکنین به جاش صندوق طلا و صندوق سهام در بورس ایران ۵۰-۵۰ ببندین و از نوسانات ضربه نخورین.
- این بازی با دلار، این دفعه بازی کثیف آمریکاست.
- چه لذتی وجود دارد در پرداخت حقوق بازنشستگان عزیز و منتظر تا پایان ساعات ماه؟
- بعد از ۱۰ روز تاخیر در پرداخت حقوق بازنشستگان تامین، حقوق فروردین ۱۴۰۴ بر اساس دریافتی اسفند واریز شد. چه کسی جوابگوی مشکلات بازنشستگان است؟
- وزیر امور خارجه آمریکا داره به اروپایی ها فشار میاره برای مکانیسم ماشه.
- مذاکرات یک تله است؛ آمریکایی های پرمدعا می خوان زور بگن.
- کی قرار است بفهمند روسیه و پوتین هیچ گاه دوست ایران نبوده‌اند.
- دوستان پیداش کردم؛ مارکو روبیو وزیر امور خارجه ایالت متحده آمریکا، سدراه توافق و مسیر صحیح مذاکرات است و بازیچه اسرائیل هم هست. دشمن اصلی را بشناسید. ایران حواسش به این آدم باشد.
- راه‌نجات شهرهای بزرگ کشور از ده‌ها بحران مهم مثل آلودگی هوا، آسیب های اجتماعی، اعتیاد و بحران نبود آب، جلوگیری از مهاجرت داخلی و خارجی به شهرهای بزرگ مثل مشهد است.
- اگر مرزهای شرقی تقویت و در طول این مرزها انواع موانع ایجاد می شد، میلیون ها نفر اتباع بیگانه غیرمجاز وارد ایران نمی شدند و این همه معتاد درست نمی شد.
- اگر دولت و مجلس جلوی صادرات سیب زمینی را بگیرند، در داخل نه گرانی سیب زمینی داریم نه ناترازی سیب زمینی.
- سازمان هدفمندی یارانه ها برای بررسی دهک بندی، حساب های تجاری را چک می کند!
- امروز فرضیه گیتی در سیاه‌چاله مطرحه، که گیتی در مرکز یک سیاه‌چاله بزرگ در چرخش قرار دارد. من از سال ها قبل پس از تفکر بسیار به همین نتیجه رسیدم که ما مثل پشه ای هستیم در یک خمره انگور! که سر خمره را با پارچه سفیدی پوشانده اند! هرگز خارج خمره را ندیده ایم، در حالی که هستی فقط این خمره نیست!

شرکت مهندسی پیشگامان رایا سیستم شرق (پرسش)
به‌منظور تکمیل کادر کارشناسی و تخصصی خود در حوزه فناوری اطلاعات، از میان متقاضیان واجد شرایط اقدام به جذب نیرو می‌نماید.
متقاضیان محترم می‌توانند جهت مطالعه شرایط و تکمیل فرم درخواست، به منوی «همکاری با ما» در وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس:
https://porseshco.ir
و یا به وب‌سایت «ایران استخدام» مراجعه فرمایند.
۱۲۰۵۵۸

«مناقصه عمومی
خدمات پخت نان در حرم مطهر رضوی»
آستان قدس رضوی در نظر دارد درخصوص خدمات پخت نان در حرم مطهر رضوی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان محترم به منظور دریافت اسناد مربوطه می‌توانند به تارنمای dev.razavi.ir بخش مناقصات و مزایدات مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ نسبت به تحویل پیشنهادات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایند.
شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۰۷ و ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۲۷
معاونت اداری و پشتیبانی حرم مطهر رضوی
۱۲۰۱۲۱

جناب آقای دکتر سلمان سلطانی
انتصاب شایسته جنابعالی را به ریاست بیمارستان امام رضا
تبریک گفته بمانند قبل آرزومند موفقیت های روز افزون شما هستیم
دکتر کامیار توکلی طبسی ـ مرکز کوروش
۱۲۰۵۳۹

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای حسن فولادیان باستناد ۲ برگ استشهاد محلی که به امضا شهود و به گواهی دفترخانه شماره ۵ دامغان رسیده مدعی می‌باشد که سند مالکیت اعیان ششدانگ پلاک ۲۳ فرعی از ۲۴۷۹ اصلی واقع در بخش یک دامغان به علت جابجائی مفقود و مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود اسناد مالکیت مذکور نزد خود می‌باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و در صورت اعتراض اصل اسناد ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. شناسه ۱۹۱۵۲۱۷
تاریخ انتشار: یکم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی

کروه صنعتی سایان
مشاور، طراح و مجری:
ـ سالن های فلزی سوله
ـ اسکلت فلزی ساختمان های طبقاتی
ـ انواع جرثقیل سقفی
Email: sayansteel@yahoo.com
تلفن: ۳۸۷۱۲۲۰۰ - ۳۳۴۴۳۳۳۳ (۰۵۱)

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان Jolo ۳
پرداخت آنلاین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۶۷۸ هیات اول کلاسه ۱۴۰۳ - ۱۱۲۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین کنعانی ترشیزی به شناسنامه شماره ۱۱۱ کدملی ۰۹۰۱۰۹۴۹۳۵ صادره فرزند علی در شش‌دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۶۹۹.۳۱ متر مربع، پلاک ثبتی ۷ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی غلامرضا احمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۹۵ شناسه ۱۹۰۱۹۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱
احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهزاد جعفری به شناسنامه شماره ۵۸۹۰۰۳۹۲۱۰ کد ملی ۵۸۹۰۰۳۹۲۱۰ صادره سلطانیه فرزند عمادالدین در (نسبت به سه دانگ از ششدانگ)) به مساحت ۲۱۱۳۷.۴۳ متر مربع پلاک شماره ۱۱۷۷ فرعی از ۸۳ اصلی و ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۵۱۷۸.۰۲ متر مربع پلاک شماره ۱۲۳۴ فرعی از ۸۳ اصلی
آقای عمادالدین جعفری به شناسنامه شماره ۱۸۰۳ کدملی ۵۸۹۹۳۸۹۳۱۱ صادره سلطانیه فرزند ساجدین در ۱- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۲۸۰۸۶.۳ مترمربع پلاک شماره ۱۱۸۱ فرعی از ۰۰۰۸۳ اصلی ۲- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۳۲۲۵/۹۶ متر مربع پلاک شماره ۱۱۸۰ فرعی از ۰۰۰۸۳ اصلی ۳- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۲۰۸۱.۲۵ متر مربع پلاک شماره ۱۱۷۹ فرعی از ۰۰۰۸۳ اصلی ۴- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۳۱۴۹.۱۸ مترمربع پلاک شماره ۱۱۷۸ فرعی از ۸۳ اصلی ۵- نسبت به سه دانگ از ششدانگ (به مساحت ۲۱۱۳۷.۴۳ متر مربع پلاک شماره ۱۱۷۷ فرعی از ۸۳ اصلی ۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۸۷۸.۱۳ مترمربع پلاک شماره ۱۸۰۶ فرعی از ۸۳ اصلی ۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۷.۱۳ متر مربع پلاک شماره ۱۸۰۷ فرعی از ۸۳ اصلی ۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۸۴۲.۷۵ متر مربع پلاک شماره ۱۸۰۵ فرعی از ۰۰۰۸۳ اصلی ۹- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۱۲۰۶۷/۱ متر مربع پلاک شماره ۲۲۶۹ فرعی از ۸۳ اصلی ۱۰- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۵۰۶۳/۷۱ متر مربع پلاک شماره ۲۲۷۰ فرعی از ۸۳ اصلی ۱۱- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۳۷۳۰۹.۵۸ متر مربع پلاک شماره ۲۲۶۷ فرعی از ۸۳ اصلی ۱۲- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۴۳۸۲۳.۴۹ مترمربع پلاک شماره ۲۲۷۱ فرعی از ۸۳ اصلی ۱۳- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۱۸۸۷۵.۷۱ متر مربع پلاک شماره ۲۲۷۲ فرعی از ۸۳ اصلی ۱۴ - ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۷۴۳۶.۴۸ متر مربع پلاک شماره ۲۲۶۶ فرعی از ۸۳ اصلی آقای مهرداد جعفری به شناسنامه شماره ۰۰۱۰۹۶۴۵۸۴ کدملی ۰۰۱۰۹۶۴۵۸۴ صادره فرزند عمادالدین در ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۹۸۰۳.۰۶ متر مربع پلاک شماره ۱۸۷۰ فرعی از ۸۳ اصلی خریداری از مالک رسمی آقای محمد صادق قوجالو و محمد قوجالو و ایرج مباشر مقدم و ضیاالدین جعفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۱۸۹۸۱۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱
حمید بابائی – رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه - هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رجبعلی بابائی ویری به شناسنامه شماره ۱۰۷۳ کدملی ۵۸۹۹۷۴۰۱۱۶ صادره سلطانیه فرزند ستار ۱ - ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۲۵۲۶۵.۹۳ متر مربع پلاک شماره ۲۲۲۳ فرعی از ۵۰ اصلی ۲- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۸۴۰۲/۸۶ متر مربع پلاک شماره ۲۲۲۴ فرعی از ۵۰ اصلی ۳- نسبت به سه دانگ از ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۲۱۹۰۰/۶ متر مربع پلاک شماره ۲۴۹۲ فرعی از ۵۰ اصلی ۴- (نسبت به سه دانگ از ششدانگ) (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۱۲۰۲۹/۶۲ متر مربع پلاک شماره ۲۴۹۳ فرعی از ۵۰ اصلی ۵- (نسبت به ۲ دانگ از ششدانگ) (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۸۲۸۸/۸۹ مترمربع پلاک شماره ۲۴۹۴ فرعی از ۵۰ اصلی ۶- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۸۱۵۷.۹۵ متر مربع پلاک شماره ۲۹۸۷ فرعی از ۰۰۰۵۰ اصلی ۷- ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی کاداستری) به مساحت ۲۲۳۰/۳۳ متر مربع پلاک شماره ۲۹۸۸ فرعی از ۰۰۰۵۰ اصلی و عوض ملکی و رجبعلی بابائی ویری و سید حسن موسوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱
شناسه ۱۸۹۸۱۶۷
حمید بابایی – رئیس ثبت اسناد و املاک