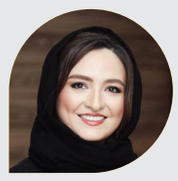
خراسان
• دوشنبه، ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۷۲
• ۲۱ ذی القعده ۱۴۴۶
• ۱۹ می ۲۰۲۵
WWW.KHORASANONLIN.IR

چهره‌ها و خبرها



گلاره عباسی خردادماه با سریال «بامداد خمار» کاری از نرگس آبیار به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه با اقتباس از رمانی مشهور به همین نام، در پلتفرم شیدا منتشر می‌شود. ترلان پروانه و نوید پورفرج بازیگران اصلی «بامداد خمار» هستند.

بهروز افخمی از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «صبح اعدام» به سینما می‌آید. این فیلم روایتگر لحظات آخر زندگی شهیدان طیب حاج‌رضایی و حاج اسماعیل رضایی در دادگاه ۱۵ خرداد است. «صبح اعدام» اولین بار سال ۱۴۰۲ در جشنواره فجر رونمایی شد.

زنده‌یاد علی سلیمانی از چهارشنبه هفته جاری ساعت ۲۰، سریال «وضعیت سفید» اثر حمید نعمتا... را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این مجموعه یکی از آثار ماندگار کارنامه مرحوم سلیمانی است. «وضعیت سفید» اولین بار سال ۹۰ پخش شد.

مارال بنی‌آدم فرداشب ساعت ۲۰ با فیلم «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا به سینمای آنلاین فیلم‌نت می‌آید. این فیلم با محوریت یک زوج به موضوع حفظ خانواده می‌پردازد. جواد قامتی و روحا... زمانی از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

بی ستاره‌ها تماشایی‌تر

نگاهی به نتایج یک داده‌کاوی از استقبال مخاطبان از ۴ مجموعه نمایش خانگی در شبکه‌های اجتماعی

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

آمار رسمی، شفاف و دقیق درباره میزان مخاطبان سریال‌های نمایش خانگی وجود ندارد و پلتفرم‌ها نیز چنین گزارش‌هایی را منتشر نمی‌کنند، بنابراین نمی‌توان بنابر آمار، اعداد و ارقام به موفقیت یا شکست آثار نمایش خانگی پرداخت. در این شرایط، ایرنا با استناد به تعداد انتشار محتوا و بازدید چهار سریال «جان‌سخت»، «تاسیان»، «آبان» و «ازازیل» در تلگرام و توئیتر فارسی، گزارشی درباره میزان محبوبیت این آثار منتشر کرده است. نتایج این گزارش حاوی اطلاعات جالب و معناداری است.

محبوبیت «جان‌سخت»

نتیجه‌گیری کلی گزارش ایرنا، حاکی از آن است که کاربران در شبکه ایکس یا همان توئیتر سابق، درباره سریال «تاسیان» محتوای بیشتری منتشر کرده‌اند. پس از ساخته پاکروان، «جان‌سخت»، «آبان» و «ازازیل» در رتبه‌های بعدی قرار دارند. در تلگرام که مخاطبان نمایش خانگی بیشتر برای دانلود سریال‌ها سراغ آن می‌روند، «جان‌سخت» در رتبه اول تولید محتوای تلگرام قرار دارد. به ترتیب «تاسیان»، «آبان» و «ازازیل» رتبه‌های بعدی را به دست آوردند. سریال «آبان» از نظر میزان «تولید محتوا» در تلگرام و توئیتر جایگاه سوم را کسب کرده، اما از نظر میزان «بازدید محتوا»، جایگاه خود را به رتبه دوم ارتقا داده و با سریال‌هایی مانند «تاسیان» و «جان‌سخت» رقابت داشته است.

ستاره‌ها ضامن موفقیت نیستند

فهرست سریال‌های پرستاره ناتمام، شکست‌خورده و مورد انتقاد آیینه عبرتی برای تولیدکنندگان سریال‌های نمایش خانگی است که نشان می‌دهد صرفا ستاره‌ها ضامن موفقیت یک مجموعه نیستند. اکنون نتایج این داده‌کاوی نیز مهر تاییدی بر این مسئله است. سریال «جان‌سخت» از نظر میزان «تولید محتوا» در تلگرام از سه سریال دیگر سبقت گرفته و صدرنشین شده است. این موضوع نشان از توجه مخاطبان به این مجموعه است، در حالی که ساخته مصطفی تقی‌زاده ستاره‌ای ندارد. بازیگران اصلی و مکمل این مجموعه مجتبی پیرزاده، الناز حبیبی، مهرداد صدیقیان و ماهور الوند چهره‌های مشهوری هستند، اما به عنوان ستاره شناخته نمی‌شوند. بازیگر توانمند و باسابقه‌ای مثل فرهاد اصلانی نیز به تنهایی عامل موفقیت سریال نیست، در نتیجه مشخص است که قصه سریال با همه ضعف‌هایش مخاطبان را همراه کرده است. جالب این جاست که سه سریال دیگر از حضور ستاره‌هایی مانند شهاب حسینی، امین حیایی، هوتن شکیبا، پریناز ایزدیار و پیمان معادی بهره برده بودند.

صرفا هیاهو کافی نیست

نتایجی که داده‌کاوی ایرنا منتشر کرده، پیام‌های دیگری هم دارد. سریال «ازازیل» به کارگردانی حسن فتحی، با تبلیغات پرسروصدا و گسترده‌ای کار خود را آغاز کرد، اما صرفا تبلیغات و دیده شدن برای درگیر کردن مخاطبان با یک سریال کافی نیست. ماجرا از این قرار بود که بهرنگ علوی دی‌ماه ۱۴۰۳ استوری‌هایی منتشر کرد و گفت به خودروی او حمله شده است. او که در این ویدئو هراسان و وحشت‌زده بود، عروسکی را در ماشین خود نشان داد و گفت به آدرسی که کنار عروسک قرار دارد، می‌رود. در نهایت مشخص شد کمپین تبلیغاتی برای سریال «ازازیل» طراحی شده بود. بسیاری از کاربران حدس زدند که ماجرا مربوط به تبلیغ سریال حسن فتحی است، اما این اقدام باعث شد «ازازیل» حسابی بحث‌برانگیز شود و تبلیغات اثری که باید را داشته باشد. با وجود این تبلیغات گسترده و مطرح شدن نام «ازازیل» ساخته فتحی مورد استقبال قرار نگرفت و حالا قرار گرفتن «ازازیل» در قعر جدول میزان بازدید و تولید محتوای چهار سریال نمایش خانگی در توئیتر و تلگرام هم ثابت می‌کند که اگرچه تبلیغات در ابتدای راه موثر بود و توجهات را به این سریال جلب کرد، اما در ادامه این کیفیت «ازازیل» بود که موفقیت آن را تضمین می‌کرد. هرچند که فضای کلی نیز نشان می‌داد «ازازیل» موفق نشد جریانی ایجاد کند، اما اکنون آمار نیز گواه این موضوع است. فعلا به دلیل اختلافات، تکلیف به سرانجام رسیدن فصل دوم سریال روشن نیست.

شاخص مهم میزان رضایت

همان طور که اشاره کردیم، در بخشی از نتایج این گزارش آمده است که سریال «آبان» از نظر میزان بازدید محتوا در توئیتر بعد از «تاسیان» بیشترین بازدید را داشته و در تلگرام نیز بعد از «جان‌سخت» جایگاه دوم را به دست آورده است. رتبه دوم برای «آبان» جایگاه خوبی است و نشان می‌دهد که این سریال دیده شده، اما میزان رضایت مخاطبان از سریال موضوع متفاوتی است. واکنش‌ها نسبت به «آبان» چندان مثبت نیست و پس از پایان سریال این مجموعه نیز موجی از انتقادها نسبت به پایان‌بندی ضعیف و پرایراد آن به سمت «آبان» روانه شد.

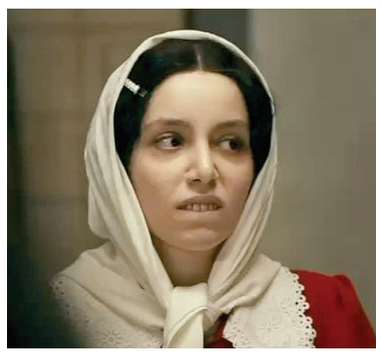
قدردانی مجلس از «موسی کلیم!...»

نمایندگان مجلس در نامه‌ای از سازندگان فیلم سینمایی «موسی کلیم!...» تقدیر کردند و این اثر را گامی بلند در مسیر بازآفرینی هنر دینی، تمدنی و انقلابی در جمهوری اسلامی ایران دانستند. در نامه قدرشناسی نمایندگان که روز گذشته در صحن علنی قرائت شد، آمده است: «این فیلم سینمایی در کنار محتوای لطیف، الهام‌بخش و قرآنی خود، ظرفیت بالقوه‌ای برای ارتباط با مخاطبان جهانی دارد. این اثر از مرزهای داخلی فراتر می‌رود و در میان ادیان مختلف می‌تواند روایتی وحدت‌بخش و انسانی از پیام توحید و مقاومت عرضه کند. در دورانی که روایت‌های تحریف شده از پیامبران الهی در تولیدات فرهنگی غرب به ابزاری برای توجیه اشغال، جنایت و تجاوز بدل شده، چنین اثری می‌تواند خط مقابله فرهنگی با اسلام هراسی و تحریف ادیان را تقویت کند. ضمن تشکر از این همت بلند، خواستار آن هستیم که این عزم با قدرت و استمرار در ادامه مسیر نیز حفظ شود.»

چهره روز

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

کارنامه هدررفته نازنین بیاتی



زیر سایه بابک حمیدیان که ستاره شاخص «تاسیان» بوده و از ابتدای سریال تا به حال، بهترین نقش‌آفرینی را میان بازیگران پرتعداد این اثر ارائه داده، یک هنرپیشه دیگر هست که کمتر به چشم آمده، اما کار خود را به خوبی انجام داده و حضوری به‌اندازه در این سریال دارد: نازنین بیاتی ایفاگر نقش «مریم». این بازیگر ۳۵ ساله که در عنفوان جوانی با نقش اصلی «دربند» وارد سینما شد و در همان اولین اثرش دیده شد و نامزدی سیمرغ جشنواره فیلم فجر را به دست آورد، پس از چند تجربه ریز و درشت دیگر، ناگهان با «آینه‌بغل» مسیرش را به سمت سینمای کمدی کج کرد و طی حدود یک دهه اخیر، به شکلی عجیب، به هنرپیشه ثابت کمدی‌های تجاری تبدیل شده؛ کمدی‌هایی که بیشتر روی کاکل پژمان جمشیدی، جواد عزتی، بهرام افشاری و... چرخیده‌اند و نقش بیاتی در آن‌ها، مکمل و گاه کمرنگ بوده است. همین حالا هم که او همزمان «خانه ارواح» را در سینما دارد و «تاسیان» را در پلتفرم، قیاس نقش‌آفرینی‌اش در این دو اثر، نشان می‌دهد حضورش در خیل کمدی‌های تجاری، تا چه اندازه کارنامه این هنرپیشه را پر از محصولات بی‌کیفیت کرده و عمر هنری او را هدر داده؛ خصوصاً جایی مثل همین «خانه ارواح» که بعید است در خروج از سالن سینما، او را با چیزی جز دندان‌های غیرطبیعی گریمش به یاد بیاوریم. نقشِ دارای چالش نازنین بیاتی در «تاسیان» و زحمتی که این بازیگر جوان برای خلق این کاراکتر کشیده، نشان می‌دهد که اگر در این یک دهه، خودش را وقف کمدی‌های تجاری نمی‌کرد، احتمالاً می‌توانست چه دستاوردهایی داشته باشد.

سینمای جهان

اهدای جایزه به کوین اسپیسی در کن

کوین اسپیسی با حضور غافلگیر کننده در جشنواره کن، جایزه یک عمر دستاورد هنری را دریافت خواهد کرد.

به گزارش مهر، کوین اسپیسی برای اولین بار پس از نزدیک به یک دهه به جشنواره فیلم کن بازمی‌گردد تا جایزه یک عمر دستاورد هنری را دریافت کند. اسپیسی که ۲ جایزه اسکار در کارنامه دارد، آخرین بار سال ۲۰۱۶ در کن حضور داشت و به دونالد ترامپ که آن زمان حتی نامزد تایید شده جمهوری‌خواهان برای ریاست جمهوری هم نبود، حمله کرد. از آن زمان تاکنون اتفاق‌های زیادی رخ داد؛ ترامپ ۲ بار به عنوان رئیس جمهور انتخاب شده و اسپیسی جایگاه خودش را در دنیای هنر به دنبال چندین اتهام سوءرفتار جنسی، از دست داده است. با این حال این بازیگر سال ۲۰۲۲ در دادگاه نیویورک تبرئه شد و سال بعد هم دادگاهی در لندن وی را تبرئه کرد و او اکنون به کن بازگشته است. وی قرار است روز سه‌شنبه جایزه ویژه یک عمر دستاورد هنری را در مراسم صندوق جهانی بهتر دریافت و این دستاورد را به افتخار مشابهی که سال پیش در ایتالیا به دست آورد، اضافه کند.

هر چند حضور اسپیسی در کن، احتمالاً موجب جنجال خواهد شد، اما تهیه کنندگان فیلم مهیج توطئه‌آمیز «بیداری» که او در آن بازی می‌کند و امتیازش در جشنواره به فروش می‌رسد، چیزی جز این نمی‌خواهند. این فیلم مستقل بریتانیایی درباره افشای یک گروه جهانی شوم است که جهان را کنترل می‌کند و توسط اسپیسی اداره می‌شود. تهیه کننده فیلم گفت: «این «خانه پوشالی» نیست، اما با شخصیت وی در آن فیلم بسیار همسو است.» این جایزه در سال‌های اخیر به چهره‌هایی چون کوین کاستنر و شارون استون اهدا شده است.

«آگهی مزایده» نوبت اول

شهرداری نیشابور در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده مناسب به فروش ضایعات فلزی و چوبی خود اقدام نماید .

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس **www.setsdiran.ir** مراجعه نمایند . کلیه جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.

* مهلت دریافت اسناد مزایده : تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۳/۷
* آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (**www.setsdiran.ir**) تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۷

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مزایده به ازای هر کیلوگرم – ریال	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	فروش ضایعات فلزی (دسته اول) حدود ۸۵۰۰ کیلوگرم	۱۱۵,۰۰۰	۴۸۸,۷۵۰,۰۰۰
۲	فروش ضایعات فلزی (دسته دوم) حدود ۱۵۰۰ کیلوگرم	۱۲۵,۰۰۰	۹,۳۷۵,۰۰۰
۳	فروش ضایعات (دسته سوم) حدود ۵۳۰ کیلوگرم	۵۰۰,۰۰۰	۱۳,۲۵,۰۰۰
۴	فروش ضایعات چوبی حدود ۱۵۰۰ کیلوگرم	۱۰۰,۰۰۰	۷,۵۰۰,۰۰۰

محمودرضا احمدی نیا – معاونت توسعه مدیریت و منابع

۱۲۵۸۲۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت آرد رضا (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۶۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۴۷۴۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ در ساعت ۱۲ در محل مرکز اصلی شرکت واقع در کیلومتر ۲/۵ جاده قوچان شیروان حضور بهم رسانند .

دستور جلسه : ۱- انتخاب بازرسین اصلی وعلی البدل ۲- تعیین روزنامه محلی ۳- تصویب صورت های مالی سال ۱۴۰۳

هیئت‌مدیره ۱۲۵۸۶۹

برگ سبز موتورسیکلت روان مدل ۱۴۰۳ ش انتظامی ۸۵۸ - ۹۶۳۳۲ ش شاسی NEKCDECHFRAK۲۹۰۵ ش موتور ۰۱۹۹NEK۱۰۲۸۰۲ بنام سجاد ابن علی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۷۳

برگ سبز و سند کمپانی پیکان مدل ۷۹ به ش پلاک ایران ۴۲-۳۵۵ج۷۴ به ش موتور ۱۱۱۲۷۹۳۲۱۱۵ به ش شاسی ۷۹۴۳۵۰۰۵ بنام کریم محمدی بعد مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۷۴

برگ سبز خودرو سواری هوندا آکورد مدل ۲۰۱۳ ش انتظامی ۴۷۵ و ۷۸ ایران ۳۲ ش شاسی ۱HGCR۲۶۳۷DA۶۰۹۸۷۷ ش موتور ۲۴۷۳۲۱۰۱۳۰۵۳ بنام محمدرضا رجب زاده شاطری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۵۹۱۱

کارت و برگ سبز سمند سورن پلاس به ش پلاک ایران ۳۶-۱۷۹ب۸۹ به ش موتور ۱۴۷H۰۷۱۶۱۲۳ به ش شاسی NAACS۱HEYPF۳۰۰۱۶۳ بنام فاطمه بزی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۵۸

برگ سبز ،سند کمپانی خودرو پراید جی ال ایکس آی مدل۱۳۸۶ به ش پلاک ۳۲ایران۱۴۹ص۶۴ به شماره موتور ۲۱۲۲۰۶۴ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۶۲۰۸۸ بنام احمد احمدی فر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۵۸۵۷

کارت پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱ مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۷۱-۷۸۳د۱۱ به ش موتور ۱۲۴۸۳۰۱۲۲۴۸ به ش شاسی ۸۳۰۰۵۲۱۵ بنام محمدرضا عرب چم خلیفه مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۱۵

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک QUIK-MT مدل ۱۳۹۹ ش انتظامی ایران ۴۲- ۲۴۵ ط ۱۱ ش شاسی NAS۸۴۱۱۰۰L۱۰۷۱۳۵۳ ش موتور M۱۵/۸۹۹۱۵۳۵ بنام هدایت اله صحرا نورد مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۷۶

برگ سبز،سند کمپانی و کارت موتورسیکلت رهرومدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۷۷۱-۳۲۷۶۶ به شماره موتور NBJ***۱۲۵G۹۲۳۵۷D۵ و ش بدنه CG۱۲۵NBJA۳۱۲۵۶۰۱ بنام ناصر مجاور شاهرودی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۷۱

برگ سبز خودرو سواری ساپیا SE ۱۳۱ مدل ۹۳ ش انتظامی ایران ۱۲- ۹۴۷ ی ۵۱ ش شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۱۳۳۳۵۰۷ ش موتور ۵۰۱۲۸۸۲ بنام مرضیه دهقانپور گل مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۷۱

برگ سبز موتور سیکلت به ش پلاک ۸۵۸۶۴۳۳۷ وشماره شاسی۸۶۳VQ۵۴۸۸۶۳ شماره موتور IRAGB۹۵۱۰VQ۵۴۸۸۶۳ به نام رضا حیرانی نجف آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۷۰

سند خودرو فیدیلیتی پرایم با ش پلاک : ایران۷۴- ۶۴۰۵۵۷ و ش شاسی: NAGC۱AB۴۹R۱۰۳۳۵۸۳ و ش موتور: SQRE۴T۱۵CBJRD۶۰۵۴۲ به نام اکرم اسمعیل زاده عباسی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۰۲

برگ سبز و کارت موتورسیکلت حصان ۱۲۵CC به شماره انتظامی ۷۲۱-۹۳۵۱۷ به شماره تنه NDX۰۰۰۱۲۵B۹۳۲۱۷۴۶ و شماره موتور ۰۱۲۵NDX۳۱۶۴۹۹ و بنام قربانعلی اردمه مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۵۸۷۲

برگ سبزپیکان وانت مدل ۱۳۹۳ ش انتظامی ۹۶۰۹۷ایران۷۴ شماره موتور ۱۸۲۰۱۱۸۸۲۲ شماره شاسی NAAA۳۶AA۴EG۷۰۷۱۹۸ بنام ایمان تیموری اوشکی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۵۸۴۴

کارت پژو پارس XUY مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۴۱-۶۵۶ص۸۸ به ش موتور ۱۲۴K۰۶۰۱۲۷۲ به ش شاسی NAAN۰۱CA۵AR۳۲۹۵۱۲ بنام نازدولت کرمیان فعلی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۰۲

برگ سبز سند کمپانی سواری شاهین مدل۱۴۰۳ رنگ سفید به شماره انتظامی ۱۸۶ص۲۶-۷۴ به شماره موتور ۲۱۱۹۸۶۱ و شماره شاسی ۱۱۲۱۵۲۱ بنام زهره زارع پیشه مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۵۷۹۱

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۳۱ن۸۸۴ایران۶۶ به شماره موتور ۱۵۰۹۰۰۳۲۶۷۱ و شماره شاسی NAAP۱۳FE۱BJ۴۲۴۳۱۱ بنام پیام فارسی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۵۷۹۲

برگ سبز خودرو تیبا به شماره۴۲ایران۷۵۹ب۷۸ انتظامی شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰G۵۷۲۳۵۸۲ شماره موتور M۱۵۸۳۵۲۲۶۰ به نام مژگان قاسمی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۶۸۷

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری کویر مدل۱۴۰۱ به ش پلاک ۸۵۷-۳۸۲۲۸ به شماره موتور ۱۵۰۸۵۸۰۳۶۶۴۳ و شماره بدنه N۵۸۵۲C۴۱۰NEC۶۱۰۲۱ بنام علیرضا چاره ئی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۸۴۳

کارت پژو ۴۰۵ GLX-XU۷ مدل ۹۱ به ش پلاک ایران ۶۵-۹۴۱و۴۴ به ش موتور ۱۲۴K۰۰۱۳۹۵۲ به ش شاسی NAAM۰۱CA۴CH۳۹۳۸۰۲ بنام نیره ملائی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۷۹۳

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت پیشتاز ۱۲۵ cc مدل ۸۸ به ش پلاک ۷۶۸-۶۱۹۱۵ به ش موتور ۰۸۵۰۳۰۴ به ش تنه NEG***۱۲۵۸۸۰۴۷۳۳ بنام محمدجواد زنگی گلخطمی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۷۹۴

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت بهران ۱۲۵ CG رنگ آبی مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۷۵۷۰۲۹۱۶ و شماره تنه ۸۶۲۰۱۷۷ شماره پلاک ۷۷۹-۸۷۱۵۶ بنام قربانعلی روحانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۵۸۴۸

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل۱۳۹۲ به شماره پلاک ۴۲ایران۵۳۰د۲۹۳ به شماره موتور ۱۲۴K۰۲۰۴۱۶۲ و شماره شاسی NAAN۰۱CAXDR۶۴۸۴۰۰ بنام سارا حسن زاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۵۶۲۵

برگ سبز موتورسیکلت توس نو مدل۱۳۹۱ به شماره پلاک ۸۵۷-۳۶۳۲۵ به شماره موتور ۱۲۵N۴۳N۰۰۳۴۵۲ و شماره بدنه N۴N***۱۲۵T۹۱۳۶۶۱۱ بنام سید محسن موذن علوی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۷۹۱

کارت خودرو سمند مدل۱۳۹۸ به شماره پلاک ۷۴ایران۲۵۴ق۸۶ به شماره موتور ۱۲۴K۱۳۲۰۸۰۷ و شماره شاسی NAAC۹۱CEXKF۵۵۸۹۷۸ بنام طیبه سهرابی پورمفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۵۷۲۵

برگ سبز پراید جی تی ایکس آی مدل۱۳۸۳ سفید شیری‌روغنی به شماره انتظامی۴۶ایران۹۱۲ب۸۹ به شماره موتور ۰۰۹۸۴۷۶۹ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۶۵۰۹۱ بنام علی اکبر عزیزی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۵۶۵۸

سند کمپانی خودرو mvm x۵۵ به شماره پلاک ۶۶ی۱۵۷ایران۷۴ ش شاسی NATGBAERۀL۱۰۰۰۹۴۰ ش موتور MVME۴T۱۵BADL۰۱۴۱۳۹ به نام لیلا راحتی به وکالت کامل بهزاد قاضی زاده مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵۷۸۰