خراسان WWW.KHORASANONLIN.IR
• چهارشنبه، ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ • ۲۳ ذی القعده ۱۴۴۶
• شماره ۲۱۷۷۴ • ۲۱ می ۲۰۲۵

عکس: آستان نیوز

زیارت همچون یک پرواز

امروز ۲۳ ماه ذی القعده، روز زیارتی مخصوص حضرت رضا(ع) است. به این بهانه در گفت وگو با دین پژوه برجسته اسلامی دکتر احد فرامرز قراملکی ابعاد یک زیارت لذت بخش و همراه معرفت را جست وجو کردیم

صادق غفوریان
m.ghafoorian@khorasannews.com

چگونه می توان مقیم این سرزمین بزرگ بود و دل در گرو آقای مهربان و رئوف آن نداشت؛ این که فریاد می شود، ایران «ایران امام رضا(ع)» است یا ایشان ولی نعمت ایران است یا او سلطان خراسان و ایران است؛ همه در جست وجوی یک معنا و مفهوم است که امام رضاجان ما عاشقت هستیم و هرجای این سرزمین بزرگ باشیم، دست بر سینه می نهیم و سلامت می کنیم و به یقین می دانیم که تو سلاممان را پاسخ می دهی؛ یعنی همه ایران و همه عاشقان تو در هر جای جهان که باشند، با یک «سلام» زائرت می شوند.

اما «زیارت» چیست و چگونه می توان یک زیارت متعالی را تجربه کرد؟ ما برای یافتن این پاسخ ها به سراغ دکتر احد فرامرز قراملکی، استاد برجسته علوم اسلامی و پژوهشگر حوزه زیارت و رئیس بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی رفتیم. تاملات قراملکی در باب زیارت، البته در کتابی نیز با عنوان «شهد زیارت» پیش از این منتشر شده است.

آقای دکتر قراملکی، اگر موافق باشید با این پرسش آغاز کنیم که اساسا نقطه آغاز زیارت چیست یا کجاست؟

قطعا «نیت» وضعیت و حال درونی فرد، نقطه آغاز زیارت است که برای شخص پدید می آید. این وضعیت، دلتنگی و دوری از معصوم(ع) است. در واقع زیارت از تحول حال آغاز می شود و نتیجه دگرگونی، قصد و نیت دیدار است. اگر زیارت را به یک «سفر» تشبیه کنیم، ارادتمند اهل بیت(ع) در پی قصد دیدار و زیارت، بهترین تدارک را برای آن آماده می کند. آری، نیت مهم ترین مولفه زیارت است. حال که اشاره کردید، نیت مهم ترین مولفه زیارت است، درباره مراحل شکل گیری آن برایمان توضیح دهید.

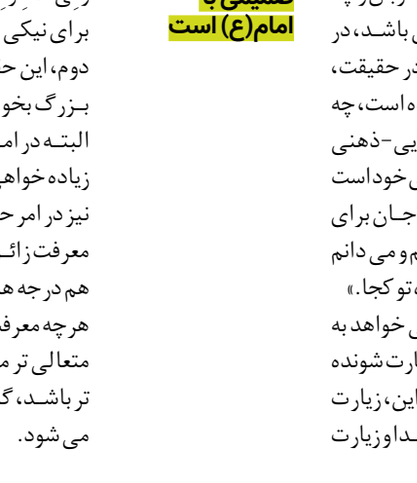
ببینید، نیت کردن تنها به زبان آوردن این نیست که «می خواهم به زیارت بروم» بلکه نیت سه جایگاه دارد؛ زبان، ذهن و دل. با این توضیح که نیت زبانی بیانِ وجه ورازِ سفر است. نیت ذهنی هوشیاری به زیارت و قصد درونی است و نیت در دل نیز خواهش و تمنای دیدار است. نیت در دل نشان می دهد که سفر در درون آغاز شده و زائر آماده سفر از مبداء خود است.

جناب قراملکی، در یکی از سخنرانی های مرحوم استاد فاطمی نیا این طور شنیدم که می گفتند، یکی از توصیه های آیت ا... بهجت برای زیارت حضرت رضا(ع) ارتباط کلامی با ایشان است. حال این سوال را مطرح می کنم که اساسا جایگاه گفت وگو با امام که بخشی از آن در قرائت زیارتنامه تحقق می یابد، چیست؟

ما در سوال قبل به موضوع «نیت» اشاره کردیم؛ حال خوب است بدانیم که نیت چه به زبان و چه به خطور ذهنی یا هوشیاری درونی باشد، در هر صورت از جنس «سخن» است. در حقیقت، صورتِ نیت، گفت وگو با زیارت شونده است، چه این گفت وگو لفظی - زبانی یا معنایی - ذهنی باشد. گفت وگوی صمیمی زائر با آقای خود است که سوی او می رود و می گوید: «آقاجان برای دیدار تو قربة الی ا... به سویت می آیم و می دانم من را طلبیده ای و الا من کجا و بارگاه تو کجا.» معنای این طلبیدن، یعنی آقا می خواهد به دیدارش بروم. گویی زائر به دعوت زیارت شونده پاسخ مثبت و لبیک می دهد. بنابراین، زیارت همه، گفت وگوی درونی زائر با خدا و زیارت شونده است. زیارت، دیدار خاموش نیست اگرچه زائر در ظاهر در سکوت باشد. گفت وگوی صمیمی، یکی از مولفه های زیارت یا حداقل مولفه مراتب بالای آن است از آن جا که نیت مستمر است، گفت وگو نیز به دنبال آن مستمر است.

استاد، چگونه می توان در زیارت به این «گفت وگوی صمیمی» با امام رسید؟

در این زمینه کمک گرفتن از زیارت نامه ها نقش موثری در ایجاد این گفت وگوی صمیمی با امام دارد. طالب زیارت متعالی با زیارت نامه ها انس دارد و تلاش می کند در مضامین و معانی آن ها تامل و ژرف نگری کند. به نوعی می توان گفت، تامل، اندیشه و تدبر در محتوای زیارت نامه مقدمه ای برای گفت وگوی صمیمی با امام(ع) است.



قراملکی: طالب زیارت متعالی با زیارت نامه ها انس دارد و تلاش می کند در مضامین و معانی آن ها تامل و ژرف نگری کند. به نوعی می توان گفت، تامل، اندیشه و تدبر در محتوای زیارت نامه مقدمه ای برای گفت وگوی صمیمی با امام(ع) است

یکی از زیباترین صورت های گفت وگوی صمیمی، مناجات است. زائر در فرایند زیارت، فرصتی برای راز و نیاز می یابد. مشتاق زیارت متعالی، از زبان شخصی خود فراتر می رود و می خواهد خدا را همان گونه بخواند که مولایش می خواند از این رو به سراغ مناجات و دعاهای روایت شده از اهل بیت(ع) می رود. بی شک، مناجات در فضای قدسی زیارت، بال و پری برای تعالی و معراج زائر می شود.

گفت وگو و پرسش درباره زیارت متعالی و معرفت اندوزانه، حقیقتا دنیای وسیع و ناتمامی دارد که در این مجال جای نمی گیرد. اما سوال پایانی ام در خصوص حاجت خواستن از امام است. جناب استاد، وقتی به زیارت آقا امام رضا(ع) می رویم، از ایشان چه بخواهیم؟

ببینید، هر کسی نیازی دارد و دوست دارد نیاز خود را با ولی خدا در میان بگذارد. تنها خط کشی، مرز بین حوایج شرعی مباح از خواسته های حرام و مکروه است.

اما چند نکته درباره حاجت خواستن از امام قابل توجه است: اول؛ طبق قاعده «جمع امور اگر مقدور باشد، بهتر است» مطلوب این است که همچون آیه قرآن «رَبَّنَا آتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ» حاجتی برای نیکی دنیوی و اخروی طلب کنیم. نکته دوم، این حقیقت است که از بزرگان، حاجت بزرگ بخواهیم، چه دنیوی و چه اخروی. البته در امور دنیوی، امر بزرگ به معنای زیاده خواهی و حرص آوری نیست. نکته سوم نیز در امر حاجت خواستن از امام، به میزان معرفت زائر باز می گردد. به نوعی حاجات، هم درجه هایی از کم ارزش یا پر ارزش دارند. هرچه معرفت زائر عمیق تر باشد حاجتش هم متعالی تر می شود و هرچه حاجاتش متعالی تر باشد، گاهی به زیارت متعالی نزدیک تر می شود.

وزیر ارشاد انتقاد کرد

۳۰۰ پروژه فرهنگیِ نیمه تمام در کشور

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اهمیت افزایش سرانه فرهنگی هنری کشور، گفت: برای کشوری که هویتش با فرهنگ و هنر تعریف می شود، وضعیت فعلی سرانه فرهنگی_هنری مناسب نیست. به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی در حاشیه بازدید از مجموعه فرهنگی هنری بیستون، بیان کرد: درباره فضای فرهنگی موجود در کشور اگر مساجد را در نظر نگیریم، نسبت سرانه فرهنگی و هنری آن در مقیاس سانتی متر محاسبه می شود و این موضوع اصلا برای کشوری که هویتش با فرهنگ و هنر تعریف می شود، مناسب نیست اما خوشبختانه کارهایی در حال انجام است و تلاش هایی صورت می گیرد که تغییراتی در این زمینه ایجاد شود. بخشی از این تلاش ها از سوی شهرداری ها در شهرهای مختلف پیگیری شده و در برخی مناطق نیز پیشرفت هایی حاصل شده است. وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در دوره های مختلف تلاش های زیادی انجام داده و هم اکنون حدود ۳۰۰ پروژه فرهنگیِ نیمه تمام در کشور در دست اجرا است. طبیعی است که در صورت تأمینِ شرایط لازم و همکاری نهادهای تأمین کننده اعتبار، می توان امیدوار بود این پروژه ها به سرانجام برسند و تحولات مثبتی در حوزه زیرساخت های فرهنگی کشور رقم بخورد.

ستاد ملی توسعه و ترویج فرهنگ نهج البلاغه تشکیل شد

معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز به کار دبیرخانه «ستاد ملی توسعه و ترویج فرهنگ نهج البلاغه» خبر داد.

به گزارش ایرنا، حجت الاسلام حمیدرضا ارباب سلیمانی دیروز گفت: تشکیل «ستاد ملی توسعه و ترویج فرهنگ نهج البلاغه» با هدف فعال سازی، هماهنگی و هم افزایی تمامی ظرفیت های دولتی و مردمی از جمله برنامه های معاونت قرآن و عترت است. وی افزود: اولین جلسه این ستاد در آستانه دهه ولایت و عید سعید غدیر برگزار خواهد شد و از تمامی صاحب نظران، کارشناسان و فعالان مردمی حوزه نهج البلاغه برای ارائه نظرات، پیشنهادها و مشارکت در این حرکت ارزشمند دعوت می کنیم. وی به مناسبت چهل و چهارمین سالگرد پیام تاریخی حضرت امام خمینی(ره) به کنگره هزاره نهج البلاغه گفت: در ۲۷ اردیبهشت ۱۳۶۰، حضرت امام خمینی(ره) در پیامی گران سنگ و تاریخی به کنگره هزاره نهج البلاغه، ضمن برشمردن ویژگی های منحصر به فرد شخصیتی حضرت علی(ع)، نهج البلاغه را معجونی برای شفا و مرهمی برای دردهای فردی و اجتماعی امروز جامعه بشری خواند. دبیر اجرایی بنیاد بین المللی غدیر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: بی تردید نهج البلاغه کتاب بی نظیری است که بازگشت به آن در دنیای معاصر ضرورت دارد و می تواند راه و روش زندگی صحیح در همه ساحات را به انسان ها بیاموزد. وی اضافه کرد: با توجه به توصیه اخیر رهبر معظم انقلاب به فعالان عرصه فرهنگی کشور در روز نخست سال جاری در خصوص مطالعه و آموزش نهج البلاغه، وظیفه همگان به ویژه نهادهای فرهنگی و دینی است تا زمینه تحقق این امر مهم را در کشور فراهم کنند. ارباب سلیمانی افزود: معاونت قرآن و عترت در هفته های اخیر با تشکیل کارگروه های تخصصی و استفاده از نظرات کارشناسان و فعالان این حوزه، تلاش دارد تا نقش سازنده ای را برای پیشبرد این مطالبه مقام معظم رهبری در سال جاری داشته باشد و ایجاد جریان عمومی، فراگیر و مردمی برای ترویج و آموزش معارف و فرهنگ نهج البلاغه، راهبرد اصلی و جدی این معاونت در سال جاری است. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: توجه و بهره گیری از ظرفیت بی نظیر شبکه گسترده مؤسسات و تشکل های مردمی در سراسر کشور اعم از موسسات فرهنگی قرآن و عترت، کانون های فرهنگی هنری مساجد و مانند آن می تواند مسیر این حرکت بزرگ را هموار سازد.

صفحه آرایی

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب
اینفوگرافیک | گرید | لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵
مناقصه مزایده
زودتر با خبر شوید ...

آگهی مزایده عمومی فروش ضایعات نوبت اول

به استناد بند سه ابلاغیه شماره ۹۰۱/۱۱۷۲مورخ ۱۴۰۴.۰۳.۰۸ کمیسیون معاملات سازمان فرهنگی، هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر (هتل تامین) در نظر دارد اقلام مازاد و ضایعاتی در اختیار خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، لذا از کلیه خریداران حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید تا ضمن بازدید حضوری از محل، اسناد مربوط به شرکت در مزایده را دریافت نموده و طبق برنامه زمانبندی به شرح ذیل اقدام نمایند.

- آخرین مهلت دریافت پاکتهای تا مورخ ۱۴۰۴.۰۳.۰۷ می باشد
- زمان تحویل پاکت های ۱۴۰۴.۰۳.۱۰
- زمان بازگشایی پاکتهای ۱۴۰۴.۰۳.۱۲ می باشد

شماره های تماس جهت هرگونه هماهنگی فی مابین عبار تند از:
۰۹۱۵۹۱۵۴۴۹۶ و ۰۵۱ - ۳۵۵۱۰۹۰۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مهندسی برق و الکترونیک سجاد(سهامی خاص)
به شماره ثبت ۶۱۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۹۴۳۴

بدین وسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت مهندسی برق و الکترونیک سجاد دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ ساعت ۱۰ صبح، در محل قانونی شرکت به نشانی: بلوار جلال آل احمد، جلال آل احمد ۶۴، طبقه سوم ساختمان شماره ۳ دانشگاه سجاد برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱. رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۴۰۳ ۲. انتخاب بازرسین ۳. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

مزایده

برگزاری مزایده اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد مقدس طبق جدول ذیل ۱۵ مورد از املاک مازاد بر نیاز خود را به صورت اجاره سالیانه از طریق مزایده در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران) به آدرس: https://setadiran.ir/setad/cms واگذار مینماید. موسسین مراکز غیر دولتی میتوانند طبق جدول اعلامی در مزایده ها شرکت نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره ۳۸۵۴۴۳۹۹ تماس حاصل فرمائید. کانال ایتا جهت اطلاع از شرایط و ضوابط مربوط به مزایده ها https://eitaa.com/samane_setad

موسسین حتما در انتخاب مکان مزایده مورد نظر خود برای مقطع متوسطه اول و دوم، رعایت همخوانی جنسیت مدارس همجوار، لحاظ گردد.

۱۲۶۱۷۴

ردیف	نام ملک	شماره دستگاه مزایده گزار	شماره مزایده	شماره مرجع مزایده	مهلت دریافت اسناد از سامانه تا تاریخ	مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه از	مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تا	تاریخ بازگشایی پیشنهادات	شرایط اختصاصی مزایده	آدرس فضا
۱	قطعه شماره ۱ باهنر (پروین اعتصامی)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱	۱۰۰	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷		بلوار جمهوری اسلامی بزرگمهر ۱۰
۲	قطعه شماره ۲ باهنر (حیاط طبیه)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۲	۱۰۱	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷		بلوار جمهوری اسلامی بزرگمهر ۱۰
۳	مهد کودک شماره ۳ فرهنگیان (دکتر حسابی)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۳	۱۰۲	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷		بلوار جمهوری اسلامی بزرگمهر ۱۸
۴	دلیری سابق (شیخ الرئیس) ابتدایی	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۴	۱۰۳	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷	در صورت نیاز آموزشگاه المهدی در سال تحصیلی حداکثر دو کلاس به آموزشگاه مورد نظر الحاق میشود.	سیدی قائم ۱۲
۵	مهد کودک شماره ۴ فرهنگیان (پسران خورشید)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۵	۱۰۴	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷		سیدی شهرک ابوذر ابوذر غفاری ۵
۶	خانه زبان خیابان جهاد ۴ (گل نرگس)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۶	۱۰۵	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷	فقط موسسین ابتدایی و قرآنی	خیابان بهار چهارراه بی سیم جهاد ۴
۷	خیر افضل زاده ناتینی (صنعت و هنر)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۷	۱۰۶	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷	فقط موسسین هنرستانها	خیابان امام خمینی نبش امام خمینی ۵۴
۸	دبستان شهید صادقی نژاد (مجتمع امین)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۸	۱۰۷	۱۴۰۴۰۳۰۳ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷		چهارراه خسروی کوچه مخابرات - جنب هتل حاتم
۹	شاهد ۲۸ (شیخ الرئیس) هنرستان	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۹	۱۰۸	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷	فقط موسسین هنرستانها	بلوار امام خمینی امام خمینی ۱۴ کوچه ورزنده
۱۰	گوهرشادسابق (رهروان شهید) اندرزگو	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱۰	۱۰۹	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳ ساعت ۱۸	۰۳۰۱۷		خیابان اندرزگو ۱۲ کوچه ایت الله خامنه ای
۱۱	مرکز آموزشی عنصری (آینده سازان مهر)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱۱	۱۱۰	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت ۱۸	۰۳۰۱۷		خیابان امام رضا رو به روی عنصری ۱۵
۱۲	دبستان فکورت (نام آوران)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱۲	۱۱۱	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳ ساعت ۱۸	۰۳۰۱۷		بلوار شهید شیرودی خیابان چهنو - صدوقی ۶
۱۳	مهد کودک فرهنگیان شماره ۵ (معلم)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱۳	۱۱۲	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷		بلوار شهید رستمی - رستمی ۴۴ جنب آموزشگاه رضویه
۱۴	کانون فارابی سابق (رهروان شهید) تنباکوچی	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱۴	۱۱۳	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳ ساعت ۱۸	۰۳۰۱۷		خیابان ۱۷ شهریور شمالی ۵ کوچه تنباکوچی
۱۵	دبستان مهندس رهبر نیا (پروفسور متین)	۳۰۶۵۶	۵۰۰۴۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۱۵	۱۱۴	۱۴۰۴۰۳۰۳ ساعت ۱۸	۰۲۰۲۲	۰۳۰۱۳-ساعت۱۸	۰۳۰۱۷		بلوار چمن - چمن ۲