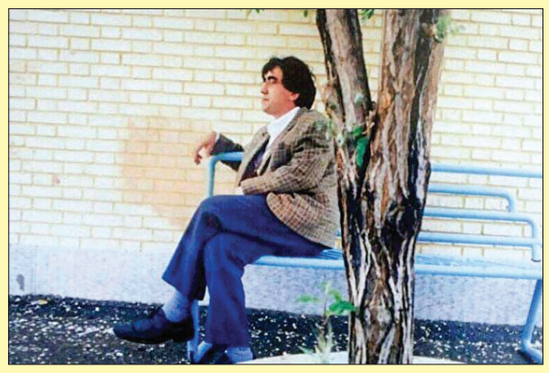
خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• شنبه، ۱۰ خرداد ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۸۲
• ۴ ذی الحجه ۱۴۴۶
• ۳۱ می ۲۰۲۵



هفتاد کشیش یخی در بوته نقد

ویژه‌برنامه نکوداشت زنده‌یاد علی نجفی، شاعر سپیدسرای نیشابوری

گروه ادب و هنر- مراسم بزرگداشت زنده‌یاد نجفی با حضور شاعران و علاقه‌مندان شعر در نیشابور برگزار شد. به گزارش خراسان، عصر پنج شنبه هفته گذشته مراسم بزرگداشت زنده‌یاد نجفی در نیشابور برگزار شد. در این مراسم که به همت گذر فرهنگ و هنر نیشابور با همکاری انجمن ادبی «دیدار» در محل خانه فرهنگ راه ابریشم برگزار شد، شاعرانی از خراسان به شعرخوانی و نقدوبررسی شعر و شخصیت علی نجفی شاعر سپیدسرای نیشابوری پرداختند.

نوسرایی با گذر از شعر کلاسیک

در ابتدای مراسم پس از شعرخوانی شمس زینتی از تربت‌جام و مهدی رجبی و حیدر کاسبی از مشهد، علیرضا جهانشاهی دیگر شاعر خراسانی درباره نوسرایی با گذر از شعر کلاسیک، سخنرانی و بر تأثیرات سرودن شعر کلاسیک بر شعر سپید اشاره کرد.

پس از سخنرانی جهانشاهی، علیرضا راه چمنی، سارا خرمی، سعیده اسعدی و زهرا عدالت‌جو از شاعران نیشابور و عاطفه رنگ‌آمیز از مشهد به شعرخوانی پرداختند.

تصویرگری در شعر

ایمان کرخی سخنران دیگر این مراسم بود که با خوانش چند شعر از کتاب «هفتاد کشیش یخی» به ویژگی‌های تصویری شعر علی نجفی اشاره و طنز تلخ را در شعرهای او بررسی کرد.

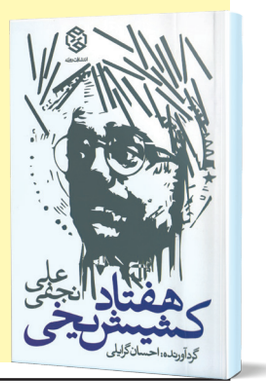
در پایان این نشست تخصصی نیز جعفر پوینده و مجید نصرآبادی، دو منتقد دیگر حاضر در این مراسم درباره زیست شاعرانه علی نجفی سخنرانی کردند.

شاعر و داستان‌نویس تأثیرگذار

مجید نصرآبادی به پیشرو بودن علی نجفی و تأثیرگذاری او بر فضای ادبی سال‌های گذشته در نیشابور و خراسان اشاره کرد.

جعفر پوینده نیز درباره توانایی‌های علی نجفی در داستان‌نویسی سخن گفت. او به این نکته اشاره کرد که نجفی در نوشتن داستان، دست کمی از شعر نداشته است.

از علی نجفی تنها یک کتاب شعر با نام «هفتاد کشیش یخی» در سال ۱۳۹۷ توسط انتشارات روزنه چاپ شده است.



قهرمان؛ نامدار در آینه زمان

پنجمین دوره جایزه ادبی زنده یاد استاد محمّد قهرمان در مشهد برگزیدگان خود را شناخت. در این مراسم استادانی از جمله محمد جعفر یاحقی، محمود فتوحی، سعید شفیعیون، سلمان ساکت و ... به بیان ویژگی‌های آثار و پژوهش‌های محمد قهرمان پرداختند

حسن عارفی مهر
calture@khorasannews.com

پنجمین دوره جایزه ادبی استاد محمّد قهرمان در تالار دکتر علی شریعتی جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان، عصر روز چهارشنبه هفته گذشته پنجمین دوره جایزه ادبی استاد محمّد قهرمان با حضور دکتر محمود فتوحی، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر سعید شفیعیون، دانشیار دانشگاه اصفهان، دکتر مهدی رحیم‌پور، عضو هیئت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر سلمان ساکت، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، استاد محمّدکاظم کاظمی شاعر وپژوهشگر زبان و ادبیات فارسی و جمعی از دانشجویان و شاعران در تالار دکتر علی شریعتی جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد.

پژوهشگری از عصر صفوی تا امروز

در ابتدای این نشست که با همت مرکز اسناد و آثار مفاخر دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان دانشجویان دانشگاهی خراسان رضوی و فرهنگسرای جهاد دانشگاهی خراسان رضوی برگزار شد، دکتر محمود فتوحی، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی ضمن اشاره به پژوهش‌های مؤثر استاد محمد قهرمان گفت: امروز سایه پژوهش‌های استاد قهرمان بر سر بخشی از تاریخ فرهنگ ما سنگینی می‌کند.

بر اساس پژوهش‌هایی که به تازگی انجام دادم تعداد ۹ هزار صفحه تصحیح شعر و ۳ هزار و پانصد صفحه تصحیح ۸ جلدی تذکره عرفات‌العاشقین و عرصات‌العارفین که جزو منابع اصلی عصر صفویه است، بخشی از فعالیت‌های مهم استاد قهرمان به شمار می‌آید.

مخالفت شدید قهرمان با واژه سبک هندی

این استاد دانشگاه افزود: قهرمان در رویکرد خود به سبک هندی، دیدگاه‌ها و زاویه دیدی دارد که آن را می‌شود از مقدمه‌هایی که نوشته متوجه شد. نخست این که با واژه سبک هندی به شدت مخالف و معتقد است که این سبک در ایران حضور داشته و با این استدلال که بیشتر شاعران بزرگ از ایران به هند رفتند، تاکید می‌کند که باید یک اصطلاح ایرانی برای این نوع شعر وصف کرد.

وی خاطر نشان کرد: یکی دیگر از دیدگاه‌های قهرمان در شعر عصر صفوی، فصاحت خراسانی است البته نه فصاحت خراسانی امروز، بلکه فصاحت زبانی خراسانی در عصر غزنویان، سامانیان و ...

دردسرهای ورود زبان کوچه بازاری به شعر

این پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی تصریح کرد: یکی از اشکالاتی که قهرمان در شعر عصر صفوی می‌دید، ورود لهجه‌های محلی به شعر بود مثل طغرای مشهدی که اصطلاحات کوچه بازاری مشهد را وارد شعر می‌کرد. قهرمان در این باره این گونه گفته: «اگر قرار باشد هر کس از شهر خودش اصطلاحات و تعابیر را وارد این نظام زبانی کند، شعر فارسی که در واقع پایگاه اصلی هویت ماست، دیگر قابل فهم نخواهد بود چون اصطلاحات مشهدی را اصفهانی‌ها متوجه نخواهند شد و اصطلاحات اصفهانی را تبریزی‌ها متوجه نخواهند شد و ... و آن دستگاه زبانی که حکمت و تجربه ایرانی در آن است، گسست برمی‌دارد. قهرمان معتقد بود که این کار نباید انجام شود در صورتی که ویژگی مهم شعر عصر صفوی، زبان کوچه بازار بود.

جای خالی قهرمان در ادبیات امروز

در ادامه این مراسم دکتر محمدجعفر یاحقی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز در قالب پیام ویدئویی، گفت: جای استاد قهرمان میان تمام دوستداران شعر و ادب خالی است و ما این جا کنار هم جمع شده‌ایم تا یک دوسالانه دیگر از جایزه محمد قهرمان را اجرا کنیم، جایزه‌ای که ویژه ادبیات عصر صفوی و ادبیات سبک هندی است.

یاحقی افزود: خوشبختانه امسال آثار رسیده به این رویداد بسیار خوب و چشمگیر به نظر می‌رسید که این حاکی از آن است که این دوسالانه دارد به نام محمد قهرمان ثبت و ماندگار می‌شود.

وی اظهار کرد: امیدوارم با این کار بتوانیم نام استاد محمد قهرمان را زنده نگه داریم، گرچه او زنده است و کتاب‌ها و آثار او چنان جای خود را نه تنها در خراسان بلکه در کشور باز کرده که نام و یاد او برای همیشه زنده خواهد ماند.

قهرمان و گلچین معانی، همسنگ چندین دانشگاه

دکتر سعید شفیعیون، دانشیار دانشگاه اصفهان و برگزیده دوره نخست جایزه ادبی قهرمان نیز به عنوان سخنران دیگر این مراسم گفت: برای من که همیشه دانش‌آموز سبک هندی هستم یاد مرحوم استاد قهرمان، همیشه زنده است.

گاهی وقت‌ها فکر می‌کنم اگر استاد قهرمان و گلچین معانی نبودند ما باید نسل‌ها پس از نسل‌ها تلاش می‌کردیم تا دوباره به این نقطه‌ای که هستیم، برسیم. استاد قهرمان و گلچین معانی به تنهایی کار چندین دانشگاه و پژوهشگاه را کردند.

توصیه ملک الشعرا بهار به محمد قهرمان چه بود؟

پس از سخنرانی دکتر شفیعیون، دکتر سلمان ساکت، دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد و دبیر علمی جایزه ادبی قهرمان نیز ضمن اشاره به زندگی نامه استاد قهرمان گفت: استاد قهرمان در سرودن شعر محلی کم‌نظیر و بانزد بود. ایشان از سال ۱۳۲۴ سرایش شعر محلی را آغاز می‌کند، در ابتدا سرایش شعر محلی را جدی نمی‌گرفت تا این که روزی ملک الشعرا به او تاکید کرد که شعر محلی از نظر فرهنگی و ادبی برای ما بسیار حائز اهمیت است. از آن جا به بعد استاد قهرمان سرایش شعر محلی را یکی از راهکارها و راهبردهای کار خودش قرار می‌دهد.

جایزه ادبی قهرمان، فرصتی برای پژوهشگران

دکتر سلمان ساکت گفت: سنگ مزار استاد قهرمان در سال ۱۳۹۴ همزمان با اهدای کتابخانه استاد قهرمان گذاشته شد و در سال ۱۳۹۶ که ما در نشست خبری در خدمت دکتر فتوحی و دکتر یاحقی بودیم، آیین‌نامه‌ای را بعد از مشورت با استادان برجسته از جمله استاد شفیعی کدکنی آماده کرده بودیم و به تایید خانواده رسانده بودیم که دور اول در سال ۱۳۹۷ آغاز شد. دور دوم نیز در سال ۱۳۹۸ برگزار شد که در آنجا ما تصمیم گرفتیم که این جایزه را از سالانه به دوسالانه تبدیل کنیم که به نظرم این تصمیم را هبر د خیلی خوبی بود چون باعث شد فرصت کافی برای پژوهشگران وجود داشته باشد تا ما آثار بیشتر و فاخرتری دریافت کنیم. وی ادامه داد: امسال مایک بُعد دیگر هم به جایزه اضافه کردیم. به غیر از ادبیات عصر صفوی و سبک هندی، پژوهش‌های مرتبط بازندگی نامه، آثار و اشعار استاد قهرمان را هم در دستور کار قرار دادیم که در این زمینه هم برگزیده داشتیم.

تجلیل از آثار شایسته تقدیر و خانواده ۲ استاد کم نظیر

در پایان این مراسم از دکتر مهدی رحیم‌پور برای تصحیح کتاب «موهبت عظمی و عطیه کبری» اثر سراج‌الدین علی‌خان آرزو و دکتر حمزه کفاش برای تألیف کتاب «بلاغت تاریخ‌نگاری در ایران عصر صفوی» تجلیل شد. همچنین از همسر استاد راشد محصل و همسر استاد قهرمان تجلیل و قدردانی به عمل آمد.

شاعری که در ناخودآگاه خودش زندگی می‌کند

آیین پایانی جایزه ادبی کیومرث در بنیاد فردوسی مشهد برگزار شد. در این مراسم، کتاب «موهبت غریب وال بودن» اثر جواد گنجعلی به‌عنوان اثر برگزیده انتخاب شد

چنارانی- آیین پایانی جایزه ادبی کیومرث در بنیاد فردوسی مشهد برگزار شد.

به گزارش خراسان، جایزه ادبی کیومرث که از سال ۱۳۹۷ توسط بنیاد فردوسی فعالیت خود را آغاز کرده است، پیش از این تنها در بخش داستان، آثاری را مورد بررسی قرار می‌داد اما از امسال بخش شعر نیز به آن اضافه شده است.

در اولین دوره فعالیت این جایزه در بخش شعر، ۸۰ کتاب به دبیرخانه این جایزه ارسال شده بود که بعد از داوری آثار، سه اثر به‌عنوان نامزد جایزه معرفی شدند.

کتاب‌های «سندروم جاهای خالی» از سولماز بهرنگی و «بابل» از وحید رضا سیاوشان در میان نامزدهای نهایی این دوره از جایزه بودند که در نهایت مجموعه شعر سپید «موهبت غریب وال بودن» سروده «جواد گنجعلی» شاعر خراسانی به‌عنوان برگزیده اولین دوره از جایزه در بخش شعر معرفی شد.

در این مراسم شاعرانی از جمله محمدباقر کلاهی اهری، دکتر جواد جلایرنیا، حیدر کاسبی، علیرضا جهانشاهی، رضا عابدین زاده و دکتر عباس خیرآبادی به سخنرانی پرداختند.

در ابتدای مراسم دکتر عباس خیرآبادی در حوزه اهمیت شعر معاصر گفت: شاعر اگر برای جاودان ماندن، شعر بگوید کار بسیار سختی در پیش دارد اما اگر برای خوانده شدن بنویسد چندان کار سختی نخواهد داشت. در ایران بیشتر از چند صد هزار شاعر وجود دارد که شعر منتشر شده دارند اما متأسفانه تعداد بسیار کمی از این شاعران ماندگار خواهند شد.

وی با بیان این که مردم و زمانه دو داور واقعی هستند که در ماندگاری شاعران تأثیر دارند، جواد گنجعلی را شایسته دریافت این جایزه دانست.

دست‌یابی به شعر ناخودآگاه جمعی

پس از سخنرانی دکتر خیرآبادی، استاد محمدباقر کلاهی اهری به ارتباط بیست‌وچند ساله‌اش با جواد گنجعلی اشاره کرد و گفت: گنجعلی یکی از معدود کسانی است که در شعر خراسان باپشتکار زیاد به موفقیت رسیده و این جایزه کمترین پاداش برای اوست.

به گفته وی، شعر گفتن در مقیاس و کیفیتی که گنجعلی پیش می‌برد کار بسیار سختی است. او شاعری است که در ناخودآگاه خودش زندگی می‌کند و دلیل توفیقش این است که با شعر به ناخودآگاه جمعی دست‌یافته است.

اصل گفتمان بینامتنی

در ادامه این آیین ادبی، علیرضا جهانشاهی به موضوع بینامتنی بودن در شعرها اشاره کرد و گفت: برجسته‌ترین خصوصیت کتاب «موهبت غریب وال بودن» جنس گفتمان بینامتنی است که برای شعرهای عاشقانه کتاب استخدام‌شده و از نظر پرتکرار بودن به یک ویژگی برای کتاب تبدیل شده است.

گریز از تکرار خود در شعر

حیدر کاسبی از دیگر شاعران خراسانی نیز ضمن تبریک به جواد گنجعلی او را شاعری آزاد دانست که از تکرار خودش در شعر گریزان بوده و در هر کتاب نقش جدید و شیوه‌ای متفاوت را به کار می‌گیرد.

رضا عابدین زاده شاعر و منتقد دیگر حاضر در این مراسم بود که ضمن اشاره به دلایل موردتوجه قرار گرفتن شعر جواد گنجعلی از جهان ویژه‌ای گفت که او در شعرش خلق کرده است. در ادامه این شاعر و منتقد، بی حاشیه بودن و نوشتن به‌قصد لذت بردن از ادبیات را از دیگر دلایل موفقیت شاعر مجموعه شعر «موهبت غریب وال بودن» دانست.

همچنین در این مراسم دکتر جواد جلایرنیا این اثر را حاصل تلاش شاعری خوش‌ذوق و بی‌تکلف دانست و گفت: ما در این کتاب با شعرهایی عاشقانه و سرشار از احساس طرف هستیم که غمی را آلود و آمیخته به شوری سکرآور را در روح و ذهن خواننده به‌جا می‌گذارد.

در پایان، طی مراسمی با اهدای لوح و جایزه نقدی از جواد گنجعلی به‌عنوان برگزیده اولین جایزه ادبی کیومرث تقدیر شد.

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبز پراید مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۳۶-۳۶۸س۴۴ بنام جلال روح بخش فهیمی به ش شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۸۳۹۹۰۶۱ به ش موتور ۳۲۸۱۳۴۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۹

سند کمپانی و کارت پژو پارس TU5 مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۶۹-۷۱۹ی۹۲ بنام هایلین گری به ش موتور ۱۸۱B۰۰۶۸۲۱۸ به ش شاسی NAAN11FE۰JH۵۶۲۹۲۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۳

برگ سبز کی ام سی J7-AT مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۲۲-۷۱۹ی۹۲ بنام فاضله حیدریان مقدم به ش موتور HFC۴GC۱۶ER۳۶۰۰۵۸۰ به شاسی NAKNH۸۳۲۵RB۱۱۳۴۸۳ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۳

برگ سبز خودرو سواری ساپیا مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۵۶ی۶۱۴-۱۲ به شماره موتور ۳۹۳۴۲۸۶ و شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۹۷۱۶۸۳۰ به نام مبرداندازی کلالی مفقود شده و فاقد اعتبار میباشد ۱۳۸۵

برگ سبز خودرو سمند ایکس ۹۰ مدل ۱۳۸۹ به ش پلاک ایران ۷۸-۱۳۱ج۷۹ بنام سحر بهرامی به ش موتور ۱۲۴۸۸۳۶۱۲۷۵ به ش شاسی NAAM۰۱CA۶AK۸۹۰۳۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۷

برگ سبز پراید SL ۱۳۱ مدل ۱۳۹۱ شماره انتظامی ۳۴ج۷۶۷ ایران ۳۶ شماره موتور ۴۷۵۸۲۷۲ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰C۱۱۷۳۷۰۸ به نام لیلا محمدی مفقودوفاقد اعتبار است. ۱۳۸۶

برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو زانتیا مدل ۱۳۸۰ به شماره پلاک ۱۱ ایران ۴۲ م ۴۲ به شماره موتور ۳۰۳۱۰۸۱ و شماره شاسی ۵۱۵۱۲۲۸۰۱۰۰۳۲۷ بنام عبدالله ملاجانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۳۸۴

برگ سبز، سند کمپانی، کارت سوخت و کارت موتورسیکلت مدل ۱۳۹۰ به ش پلاک ۶۳۸-۷۳۹۹۳ به ش موتور ۱۲۵۸۹۰۴۵۲۰۳ و ش بدنه ND۲۱۲۵D۹۰۴۱۳۶۷ بنام عبدالرحیم پالیزبان مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۴

برگ سبز خودرو سایپا به ش انتظامی ۵۰ ایران ۳۴۲س۵۴ شماره شاسی NAS۸۵۱۱۰۰۰۵۷۷۶۸۲۳ شماره موتور M۱۵/۹۸۱۸۰۸۶ به نام نازیلا باستانی کهق مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۷

برگ سبز و سند کمپانی و کارت پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۳ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۱۱۳ ان ۵۸ به شماره موتور ۱۱۲۸۳۱۲۱۱۱۹ و شماره شاسی ۸۳۴۸۱۲۶۹ بنام رضامهدی زاده فخر آبادی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۳۸۵

برگ سبز ۲۰۶ تیپ ۲ رنگ سفید به ش پلاک ایران ۳۶-۸۳۵ط۴۸ بنام علی براتی به ش موتور ۱۴۱۸۹۰۲۹۰۰۸ به ش شاسی NAAP۰۳ED۸AJ۱۲۲۷۵۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۵

برگ سبز - سند کمپانی و کارت خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۸۰ ش انتظامی ایران ۷۴-۷۷۱ م ۸۹ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۸۲۸۶۴ ش موتور M۱۳/۲۱۷۰۷۱ بنام سروی گرد مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۳۸۲

برگ سبز رنو سپندرنگ سبز مدل ۱۳۷۹ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۲۲۱ ق ۷۱ به شماره موتور S۰۱۳۳۱۰ و شماره شاسی PSY۶۸E۹۰۱۹۱۴۸ نام سید حسن حسینی مقدم مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۸۲

سند کمپانی و کارت خودروی سمند مدل ۱۳۸۴ به ش انتظامی ۷۴-۸۷۴ج۵۳ به شماره موتور ۱۲۸۴۲۳۳۵۷۱ و شماره شاسی ۱۴۵۴۷۲۴۸ بنام هادی جنگی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۸۲

سند موتور سیکلت گالکسی NA۱۸۰ به شماره پلاک ۸۵۸/۴۳۹۳۲ شماره شاسی ۱۱۹۹۴ شماره موتور ۱۵۰۱۵۴۸۳ به نام امیر شکری نائی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۰

برگ سبز خودرو MVM۵۵۰ مدل ۱۳۹۵ ش انتظامی ایران ۷۴-۱۳۸ د ۹۸ شماره موتور MVM۴۸۴FCAFG۰۰۴۵۲۹ شماره شاسی NATGCARK۱G۱۰۰۴۳۶۱ بنام فاطمه مفتاحی ملایعقوب مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۳۷۹

سند سه برگی خودرو تیبا مدل ۹۰ رنگ سفید به شماره انتظامی ۷۳ ق ۳۵۴ ایران ۷۴ به شماره موتور ۸۰۲۹۹۹۷ و شماره شاسی ۵۸۱۰۰۹۰۰۲۸۰۹۳ به نام محمد برجی پیوند کهنه مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۱۳۷۹

برگ سبز، سند کمپانی و کارت موتور سیکلت مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۷۶۲-۴۵۷۲۴ به شماره موتور B۸۳۳۰۳۶۱۶A بنام حسین رمضانی چهاربید و شماره بدنه B۵۰۰۰۷۸A مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۷۹

سند تک برگی موتور سیکلت احسان ۲۰۰ مدل ۱۴۰۲ به ش انتظامی ۸۵۸-۹۷۸۶۳ بنام محمد باقر پور مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۸۲

برگ سبز خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰ i رنگ سفید شیری روغنی مدل ۱۳۹۰ ش انتظامی ایران ۱۲-۸۱۱ و ۵۵ ش موتور ۱۱۴۹۰۰۱۹۰۷۰ ش شاسی NAAA۳۶۸A۰BG۲۴۱۹۴۴ بنام غلامعباس براتی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۳۸۶

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۲۲۱ د ۷۸ به شماره موتور ۳۴۹۲۹۲۸ و شماره شاسی S۱۴۲۲۸۹۱۶۱۲۴۸ بنام مجید افضلی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۳۷۳

کارت پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱ مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۷۸-۱۳۱ج۷۹ بنام سحر بهرامی به ش موتور ۱۲۴۸۸۳۶۱۲۷۵ به ش شاسی NAAM۰۱CA۶AK۸۹۰۳۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۷

برگ سبز خودرو سواری ساپیا مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۵۶ی۶۱۴-۱۲ به شماره موتور ۳۹۳۴۲۸۶ و شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۹۷۱۶۸۳۰ به نام مبرداندازی کلالی مفقود شده و فاقد اعتبار میباشد ۱۳۸۵

برگ سبز کی ام سی J7-AT مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۲۲-۷۱۹ی۹۲ بنام فاضله حیدریان مقدم به ش موتور HFC۴GC۱۶ER۳۶۰۰۵۸۰ به شاسی NAKNH۸۳۲۵RB۱۱۳۴۸۳ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۳

سند کمپانی و کارت پژو پارس TU5 مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۶۹-۴۹۹م۵۹ بنام هایلین گری به ش موتور ۱۸۱B۰۰۶۸۲۱۸ به ش شاسی NAAN11FE۰JH۵۶۲۹۲۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۳

برگ سبز پراید مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۳۶-۳۶۸س۴۴ بنام جلال روح بخش فهیمی به ش شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۸۳۹۹۰۶۱ به ش موتور ۳۲۸۱۳۴۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۸۹

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک ساپیا SE۱۱۱ مدل ۹۵ شماره انتظامی ۱۲- ۹۵۳ ب ۷۱ شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰G۵۸۹۷۷۹۰ شماره موتور M۱۳۵۷۶۵۱۲۹ به نام محمد حکمتی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۳۸۴