

چهره‌ها و خبرها



پژمان جمشیدی مشغول بازی در فیلم «ترشه» ساخته منوچهر هادی است. او در این فیلم با پژمان بازی، نعیمه نظام دوست، الناز ملک و الهام حمیدی همبازی است. «ترشه» اولین همکاری جمشیدی و هادی است.



بیژن امکانیان پس از پنج سال دوری از تلویزیون، از ۱۵ خرداد سریال کمدی «بوقچی» ساخته حسن حبیبی پاده را روی آنتن دارد. امکانیان در این مجموعه نقش مدیر عامل یک باشگاه فوتبال را ایفا کرده است.

### نگاهی به ابعاد مختلف مناقشه بر سر سریال جدید نرگس آبیار

## با «سووشون» چه کنیم؟



مصطفی قاسمیان  
info@khorasannews.com

عصر روز جمعه و حدود ۸ ساعت بعد از آن که نخستین قسمت از مجموعه نمایش خانگی «سووشون» در پلتفرم نماوا به انتشار رسید، خبر آمد که این سریال به علت نداشتن مجوز، با حکم قضایی توقیف شده و پلتفرم پخش کننده آن با همین دستور، مسدود. این برخورد که در یکی دو روز اخیر سروصدای فراوانی به پا کرد، از جهاتی با رخدادهای مشابه پیشین تفاوت داشت؛ چراکه اولاً برای نخستین بار به فیلترینگ یک پلتفرم پرکاربر انجامید، ثانیاً به فاصله بسیار کوتاهی از انتشار قسمت اول رخ داد و ثالثاً درباره اولین سریال تاریخ نمایش خانگی بود که سوبه‌های تند و واضح ضد استعمار انگلیس داشت.

#### ماجرای یک اختلاف مبهم

اگر چه پلتفرم نماوا اعلام کرده اختلاف بر سر ۶۲ تاییه از قسمت اول سریال «سووشون» بوده، اما همچنان روشن نیست دقیقاً کدام پلان‌ها یا سکانس‌های این اثر مورد مخالفت نهاد تنظیم گرواقع شده. در عین حال ویدئوهای از چند صحنه با هشتگ‌های یکسان در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که موارد مورد مناقشه را نشان می‌دهد؛ مواردی که عموماً حول لمس دست نامحرم و رقص است. با وجودی که تأکید روی رعایت خطوط قرمز شرعی در محصولات نمایشی، تأکیدی در ست و بیجا بر وظیفه هنرمندان و پلتفرم هاست، اما از روز گذشته این پاسخ نیز مطرح شده که تقریباً همگی لمس‌های مورد اشاره در قسمت اول «سووشون»، از روی لباس صورت گرفته که طبق فتوای صریح اغلب مراجع عظام، حرمت ندارد. در اکثر صحنه‌های

### نمایش خانگی

### واکنش نرگس آبیار به توقیف «سووشون»

نرگس آبیاریس از توقیف سریال خود «سووشون» در یادداشتی از این تصمیم انتقاد کرد. به گزارش ایسنا، در بخشی از یادداشت او آمده: «سووشون» نیامده، به دلیل بازی‌های پیچیده و پنهان ساترا توقیف شد. بهمانند که آنچه در قسمت اول به نمایش در آمد به دلیل ممیزی آشکار، آن چیزی نبود که ما باتمام وجود ساخته بودیم. پخش‌هایی از روایت، از صداقت افتاد. صحنه‌هایی که باید دیده می‌شد، حذف شد، محو شد و بی صدا شد. «او همچنین به طرح این پرسش‌ها پرداخته که چگونه ممکن است سریالی که بر اساس رمانی فاخر از سیمین دانشور، نویسنده‌ای پیشرو، علمی و جهانی، ساخته شده و بارها و بارها در نیم قرن گذشته در همین کشور تجدید چاپ شده و تمام مر احل قانونی را طی کرده است، تنها چند ساعت پس از انتشار نخستین قسمت، با دستوری ناگهانی و مبهم، متوقف و سکوی پخشش فیلتر شود؟ چه کسی پاسخگوی این حجم از توهین به شعور مخاطب، بی احترامی به تلاش هنرمندان، و تخریب سرمایه اجتماعی هنر این سرزمین خواهد بود؟» آبیار همچنین نوشته: «ما برای ساخت این اثر، با دقت، وسواس و احترام به خطوط قرمز رسمی کشور، پیش رفتیم. چه نهادی، با چه مجوزی، در چه فرایندی، اجازه می‌دهد به این شکل حیثیت یک اثر فرهنگی، و زحمات ده‌ها انسان شر افتند، زیر پا گذاشته شود؟ ساترا که مدعی نظم‌بخشی به فضای نمایش خانگی است، چرا به جای حمایت، تبدیل به ابزاری برای انسداد و محدودسازی هنر شده است؟ آیا قرار است هر هنرمندی که صدای متفاوت دارد، با تهدید و توقیف حذف شود؟»

۵ ذی الحجه ۱۴۴۶

۱۰ اول ژوئن ۲۰۲۵

۵ یک شنبه، ۱۱ خرداد ۱۴۰۴

شماره ۲۱۷۸۳

www.khorasanonline.ir

مریم کاویانی در سریال «تابستان محبوب من ۲» اثر راما قویدل بازی می‌کند. به گزارش تسنیم، این مجموعه در باره مبارزه با داعش تولید می‌شود. محمد نادری و امیرحسین صدیق نیز در سریال حضور دارند.



مرجان شیرمحمدی از سه‌شنبه هفته جاری ساعت ۱۸، سریال «زمین گرم» کاری از سعید نعمت‌ا... را از شبکه‌آی فیلم‌روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه اولین بار سال ۹۹ پخش شد و با استقبال مواجه‌نشد.



کشورمان برمی‌انگیزد؛ مسئله‌ای که هم در مان زندیاد سیمین دانشور دیده می‌شود و هم در قسمت اول سریال به روشنی وجود دارد. این سریال که توسط گروهی از هنرمندان شاخص و با حضور ستارهای گران‌قیمت سینما ساخته شده، در قسمت اول نیز توجهات بسیاری را جلب کرد. این توجهات بار دیگر نشان داد سریال‌های نمایش خانگی همچنان به قشری از مخاطبان می‌رسند که در دسترس دیگر رسانه‌های عمومی کشور قرار ندارند و همین امر، سریال‌های خانگی نظیر «وحشی» و «تابستان» و «سووشون» را به یکی از آخرین راه‌های برقراری دیالوگ مجموعه تولیدات فرهنگی داخلی با قشری از مخاطبان تبدیل کرده که نه اخبار را از رسانه‌های داخلی پیگیری می‌کنند، نه به تماشای برنامه‌های تلویزیون می‌پردازند و نه به موسیقی داخلی گوش می‌سپارند. بانتگ شدن راه تنفس این سریال‌ها، این مخاطب‌نه‌به‌سوی صداوسیما، بلکه به سراغ محتوای خارجی خواهد رفت و این گزاره‌ای است که توسط مطالعات علمی (نظیر نظر سنجی کشوری مرداد ۱۴۰۰ ایسپا) نیز به اثبات رسیده است.

الزامات تنظیم‌گری واقعی – که سال‌هاست در دنیا اجرامی‌شود- در آن محوریت داشته باشد. به همین علت، به نظر می‌رسد آنچه در شرایط حاضر مورد نیاز جامعه ماست، شون مدرن‌تر تنظیم‌گری مثل رده‌بندی سنی است که به احترام توأمان به هنرمند، سکوو مخاطب می‌انجامد. در این مورد برای تقریب به ذهن، می‌توان از نحوه برخورد رسمی با پدیده مضر دخانیات وام گرفت که به علت اضرار به بدن، طبق نظر شارع مقدس جایز نیست، اما تولید و فروش (هیچ گاه- حتی در ماه مبارک رمضان) در کشور ممنوع نمی‌شود؛ خصوصاً به این دلیل که می‌دانیم اگر تمام کارخانه‌های سیگار هم تعطیل شوند، قاچاق این کالا به کشور رونق خواهد گرفت و تحت تأثیر این ممنوعیت، مصرف از بین نخواهد رفت.

#### آخرین راه دیالوگ

همه این‌ها در حالی است که مجموعه «سووشون» را نخستین محصول نمایش خانگی با محوریت مقابله با استعمار انگلیس می‌دانند که پس از مجموعه ضد شوروی «خاتون»، بار دیگر احساسات عموم تماشاگران را در برابری استعمارگر بزرگ تاریخ

اجتماعی وجود دارد و از قضا به رغم فیلترینگ و سختی دسترسی، عدد تماشای میلیونی می‌گیرد و ده‌ها برابر هر سریال نمایش خانگی دیده می‌شود، بارها منشوری‌تر و آسیب‌انتر از مجموعه‌های پلتفرم‌های رسمی است. این امر البته در فضای عمومی و خصوصاً در شهرهای بزرگ نیز به قدر قابل توجهی به چشم می‌خورد. به همین دلیل است که محتوای نمایش داده‌شده در آثاری چون «سووشون»، «آبان» یا «تابستان» با وجود رعایت نکردن ممیزی‌های صداوسیما، با واکنش قابل توجهی در سطح مخاطبان مواجه نمی‌شود و خروجی نهایی تا حد زیادی مورد پذیرش عرف تماشاگر این آثار قرار می‌گیرد. از این روست که در یکی دو روز اخیر، بسیار گفته شده اگر تنظیم‌گری صنعت نمایش خانگی با سهل‌گیری مناسبی انجام نشود، تماشاگران این آثار منتظر محصولات مورد قبول تنظیم‌گر نخواهند ماند و جذب محتوای بسیار مبتذل مثل «عشق ابدی» خواهند شد.

#### عصر تنظیم‌گری

آنچه گفته شد، گویای تغییر جدی در نگاه مخاطبان است که طی سال‌های اخیر شدت گرفته. با وجود این تغییرات و البته تحولات چشمگیر صنعت تولید و پخش محصولات نمایشی، آنچه طی دهه‌ها ثابت مانده، رویه‌های حاکم بر نظرات بر این محصولات است. در حالی که امروزه عملاً نمی‌توان جلوی انتشار این گونه آثار را گرفت، ساختار نظارتی تقریباً به همان شکلی است که پیش از این بوده و تنها نام آن (ممیزی) به «تنظیم‌گری» تغییر کرده؛ بی‌آن که

#### شرکت احداث و راه اندازی تاسیسات انرژی آتیه سناباد(سهامی خاص)

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله پیرو اطلاعیه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ در روزنامه خراسان از کلیه سهامداران محترم شرکت احداث و راه اندازی تاسیسات انرژی آتیه سناباد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۶۶۰۰۴ دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که از ساعت ۱۶ الی ۱۷ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۲ در محل مشهد-بلوار شهید فکور، فکوری ۱۷، پلاک ۱۷، واحد ۴، دفتر مرکزی شرکت آرتا، حضور بهم رسانند

**دستور جلسه:**

۱- انتخاب اعضاء هیات مدیره

#### هیات مدیره شرکت احداث و راه اندازی تاسیسات انرژی آتیه سناباد

#### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۰۳۰۲۸/۵۵۰۶۰۳۰۶/۱۴۰۴ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بهعارض متقاضی آقای امین انتظاری فرزند محمود در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۱.۱۶ متر مربع از پلاک شماره ۳۴۴ فرعی از ۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای حسین مظلوم فرزند تقی محرز شده است. مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۴۳۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ و ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

**مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور**

۱۲۵۱۰

#### آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای جلیل جوادزاده برابر معرفی نامه شماره ۹/۲۷۳۹/۵۳۲/۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ مدیریت شعب بانک کشاورزی استان خراسان رضوی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثبتی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت شش‌دانگ اعیان یک باب منزل به شماره پلاک ۴۴/۲۱ فرعی از ۲۳۳- اصلی بخش نه مشهد، به علت تاخولم معقود فرعی است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد سند مالکیت شش‌دانگ اعیان یک باب منزل به مساحت ۵۰۹/۸۳ فرعی مترمربع به شماره پلاک فوق به نام بانک کشاورزی در ذیل صفحه ۱۶۷ دفتر ۳۳۵ به شماره ثبت ۶۲۴۸۹ ثبت گردیده و سند مالکیت دفترچه به شماره چاپی ۱۸۵۷۲۵ به شماره دفتر الکترونیکی – صادر و تسلیم گردیده است. سامانه جامع املاک پیش از این گجایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به بیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در صورت مرور و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثبتی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

**ابوالقاسم نظام زاده – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه**

۱۲۷۹۱۰

### آگهی مناقصه عمومی

### خرید اقلام مورد نیاز فروشگاه های شرکت

**شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی** در نظر دارد اقلام مورد نیاز فروشگاه های خود اعم از مرغ کامل و قطعه بندی و آرایش مرغ، تخم مرغ، انواع ماهی منجمد و گرم، شتر مرغ، پلدرچین، بوقلمون، دام سبک زنده، لاشه شتر و گوسفند، قطعات و آرایش دامی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از نامین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک مربوطه به:
تار نمای **www.epfir**
قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و یا به صورت حضوری به نشانی: مشهد، کیلومتر ۵ جاده سرخس، مزرعه نمونه آستان قدس رضوی، شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی مراجعه و پاکات پیشنهادی خود را به آدرس مذکور به کد پستی به شماره ۹۱۶۷۱۱۸۱۲۲ ارسال و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

**۱- پاکت (الف)** واریز مبلغ معادل ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت وجه الضمان شرکت در مناقصه به شماره حساب ۳۴۲۲۲۳۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی و یا بصورت چک بین بانکی، یا ضمیمت نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط (حداقل سه ماهه) و یا در صورت بستانکاری به مبلغ مذکور، اعلامیه حسابداری تأیید شده واحد مالی این شرکت (جهت پرداخت با واحد مالی داخلی)
تماس حاصل فرمایید:

**۲- پاکت (ب)** تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت، مجوز بهره برداری شرکت و جواز کسب.

**۳- پاکت (ج)** پیشنهاد قیمت به همراه مشخص نمودن شرایط بازپرداخت.

**\* شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.**
**\* ارائه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیر قابل قبول می باشد.**

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۱-۳۳۹۶۰۵۱۰۲-۲۹۲ داخلی ۲۹۶ تماس حاصل فرمائید.

#### شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی عام)

۱۲۷۹۵۷

#### صرفه جوی در زمان

+ **سفرارش آنلاین آگهی در**

• **روزنامه خراسان**

### (( آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی ))

**شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشربحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.**

موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل وثیه مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
طرح آبرسانی اکبر آباد روستای سلطان آباد(بخش ۵۰ مترمکمی واتانک کزرتی)	۷	۵۵۸,۰۰۰/۱۱۴,۰۱۹	۲,۰۹۵,۰۰۰/۰۰۰	رشته آب با زمینه پایه پنج صافه از سازمان برنامه و بودجه کشور	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبنای مشهد ۲- تئنامهنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تأیید شده قرار دادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیر عمرانی
۳. تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی <http://ets.mporg.ir> قابل دریافت می باشد.
در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۲۰۰۸۱۲۴ تماس حاصل نمایید.
آ.خرین مهلت عودت پاکات اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه تکمیل شده: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ می باشد.
د. محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه تکمیل شده: خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۵. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۶. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

#### دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

۱۲۷۶۵۳

### فراخوان مناقصه عمومی

**اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی** در نظر دارد مناقصه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه شرکتهای دارای صلاحیت و واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه نمایند.

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد ایران: تا ساعت ۱۹ تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳**

ردیف	پروژه / شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت	محل اجرا	موضوع	نوع اعتبار	مدت پیمان (ماه)	مبلغ برآورد براساس نفارس بیا (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	تاریخ تحویل اسناد و پیشنهادها تا ساعت ۱۲ مورخ	تاریخ بازگشایی از ساعت ۹ صبح مورخ
۱	احداث و تکمیل مدارس زیرخان میان جلگه و نیشابور	زیرخان میان جلگه و نیشابور	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۵	۸۰,۸۹۹,۳۸۵,۷۱۴	۴,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۵	۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۲	احداث سالن ورزشی دانش آموزی با گنجایش تماشاچی قوچان	قوچان	احداث سالن ورزشی	عمرانی	۵	۵۸,۵۵۷,۰۹۱,۵۳۳	۲,۹۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۵	۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۳	احداث و تکمیل مدارس فیروزه، خوشاب و جوبن (با ارزیابی)	فیروزه، خوشاب و جوبن	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۹	۲۵۴,۳۱۶,۱۲۱,۰۷۵	۱۲,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۳۱
۴	احداث و تکمیل مدارس گناباد و بجستان- استانی (با ارزیابی)	گناباد و بجستان	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۱۸	۳۲۷,۵۹۱,۴۱۰,۳۰۱	۱۶,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۳۱
۵	استخر دانش آموزی تربت جام (با ارزیابی)	تربت جام	تکمیل استخر	عمرانی	۱۰	۱۶۷,۸۵۷,۲۳۶,۹۸۳	۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۳۱
۶	احداث و تکمیل مدارس کلات (با ارزیابی)	کلات	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۸	۱۶۴,۴۲۷,۲۴۴,۵۰۷	۸,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۳۱

**تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) به صورت:**

۱- ضمانتنامه بانکی مورد قبول کارفرما به مدت سه ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهاد و قابل تمدید برای سه ماه دیگر (برابر فرمهای هیئت دولت)
۲- واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۶۰۰۲۰۶۰۷۶۵۵۵۸۶۳ نزد بانک مرکزی به شماره شبای ۴۱۰۱۰۰۰۰۴۰۶۰۰۰۰۷۶۵۵۵۸۶۳ IR وجه اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی ( چک تضمینی قابل قبول نمی باشد).

**محل تحویل پاکت تضمین:** مشهد- بلوار دستغیب - نبش بیستون ۳ - دبیرخانه

#### روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی

۱۳۷۹۲۰