



بازیگوشی‌های بهروز در «صبح اعدام»

دقیقاً ۶۰ سال بعد از اعدام شهیدان طیب حاج‌رضایی و محمد اسماعیل رضایی، فیلمی درباره این دو شخصیت شاخص تاریخ معاصر «صبح اعدام» اثر بهروز افخمی، فیلم در حوزه هنری ساخته‌شده،امانه‌ا خلاف اغلب محصولات نهادهادر سال‌های اخیر،نه‌از هالیوودوام گرفته و نه‌اثری‌پر هزینه‌و بزرگ‌است. برای کوتاه‌ترین توصیف، می‌توانم «صبح اعدام» را ادامه بازیگوشی‌های بهروز افخمی معرفی کنم. اودر نزدیکی‌های ۷۰ سالگی، به‌ساخت فیلمی‌رو آورده‌که‌فرسنگ‌ها با آثار ماشاگر پسندقبلی‌اش تفاوت دارد؛اثری بافرم تجربی که‌در فیلم‌برداری و رنگ‌و نور، یادآور نوآر‌های دوره کلاسیک‌است و در مقاطعی شبیه‌یک نمایش‌نامه‌خوانی‌رادیویی! اوبرای جایی‌میان‌ه‌فیلم، خودش ترانه‌ای سروده‌و روی تیتراژ ابتدایی‌آن هم‌مثل سریال «رعدوبرق» نریشن گذاشته! افخمی بعد از اکتشن «عقرب»، کم‌دی کم‌دی «سن پترزبورگ»، ملودرام «شوکران» و سریال‌زندگی‌نامه‌ای «کوچک جنگلی»، حالا به فیلمی‌سیاموسفید،بسیار جمع‌وجور و کم‌بودجه رسیده‌که‌از حضور هیچ بازیگر مشهوری بهره نمی‌برد و البته‌با هم‌با اجرای چیره‌دستانه، امضای سازنده‌اش را نشان می‌دهد؛از القای تماشایی حس تنش و عصبانیت در کلوزآپ‌های دادستان تا سرخوشی‌های قهرمان غریب‌پای چوبه‌دار. افخمی چنان ماهرانه‌از بازیگران فیلمش بازی گرفته‌که‌هنرپیشه‌سیمرغ‌دارش، یک‌سال بعد از رونمایی این فیلم، بدون هدایت درست کارگردان، به‌بازیگر مبتدی «بازی خونی» تبدیل شد؛همان‌که‌در «صبح اعدام»، شخصیت زیرک اسماعیل رضایی، آن قهرمان سحرگاه ۱۱ آبان ۱۳۴۲ را از زیر سایه طیب حاج‌رضایی بیرون آورده‌بود.



نماوا تا چند ماه مسدود می ماند

معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا گفت‌که‌نماوا به‌علت تخلف‌عمدی و برنامهریزی‌شده، احتمالاً تا چند ماه مسدودمی‌ماند. عباس سیاح‌طاهری به‌مهر بیان کرد: «سریال «سووشون» به‌کارگردانی خانم نرگس آبیاری فقط مجوز طرح‌داشت اما طبق قاعده‌می‌بایست برای فیلم‌نامه‌هم مجوز گرفته‌می‌شد که‌مجوز نگرفتند و بدون مجوز ساخت اثر تولید شد. به‌رغم این‌که بدون مجوز، سریال ساخته‌شد اما نهایت‌همکاری را با سازندگان داشتیم.» اودر باره‌پیش‌بینی‌خود از وضعیت پلتفرم نماوا تصریح کرد: «سه‌نکته بسیار مهم در این باره وجود دارد، اولین‌نکته این‌که، از یک‌ماه گذشته رئیس‌سکوکو معاون اجرایی وی در جلسات حضوری و تماس‌های متعدد

«اجل» تلخ و شیرین!

نگاهی به شروع سریال «اجل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی

محمد عنبرسوز
info@khorasannews.com



تازه‌ترین سریال نمایش خانگی که دو هفته از انتشارش را پشت سر گذاشته، ساخته جدید عادل تبریزی، سازنده مشهور فیلم «مفت‌بر» و سریال «جناب عالی» است؛ کارگردانی که سه اثر قبلی او همگی کم‌دی بوده‌اند و به نظر می‌رسد که قصد دارد در همین ژانر متمرکز بماند. «اجل معلق» تا این‌جای کار، یک سریال متوسط قلمداد می‌شود که مهم‌ترین نقطه قوت آن دور ماندن از الگوهای تکراری سینمای بدنه در سال‌های اخیر و مهم‌ترین نقطه ضعفش بیش از حد مندرس به نظر رسیدن است؛ به‌طوری‌که احتمالاً نسل قدیمی‌تر مخاطبان بیشتر با آن ارتباط برقرار می‌کنند تا جوانان امروزی که ذائقه‌شان با دنیای کم‌دی‌های روز دنیا و طنزهای شانه‌م‌مرغی سال‌های اخیر شکل گرفته و آثاری با رگبار شوخی را بیشتر می‌پسندند.

شوخی بافرشته مرگ
ایده‌محوری این سریال چنان‌که از نامش نیز پیداست، بر مبنای شوخی با مقوله مرگ طراحی شده‌که در نوع خودش جذاب و خلاقانه است. «اجل معلق» پس از یک قسمت نسبتاً ضعیف که به‌مثابه مقدمه‌ای طولانی، وظیفه پر داخ‌ت شخصیت‌ها را بر عهده‌داشت، از قسمت دوم‌لحن بهتری پیدا کرد و توانست بر روی بسط‌عرضی ایده‌اش متمرکز شود. در این مسیر، اجرای ویژه بهزاد خلج در نقش فرشته مرگ، با گرمی متفاوت، سورپرایز مهم سریال به‌شمار می‌رود.

از نقطه نظر ساترا و لزوم اصلاح اشکالات مطرح بودند. حتی نسخه‌های متعددی را ارائه کردند که در باره هر کدام از این نسخه‌ها نیز روند بازبینی انجام و نکات گفته‌شد، ولی در پایان همان نسخه مورد نظر خودشان را که بیشترین میزان مشکل و ایراد داشت، با علم بر این موضوع منتشر کردند. دومین نکته، بی‌توجهی کامل به هشدارهای مدعی‌العموم به‌علت زیرپا گذاشتن حدود شرعی و قانونی بود. چندین نوبت و در تماس‌های گوناگون راجع به این مسائل و لزوم اصلاح آن‌ها پیش از انتشار مطابق نظر ساترا به رئیس و مسئولان سکوی نماوا تذکر داده‌شده بود که به‌هیچ‌وجه مورد توجه قرار نگرفت. وی اضافه کرد: «نکته سوم توجه نکردن به هشدار و ابلاغیه داستانی در روز انتشار

«اجل» تلخ و شیرین!

نگاهی به شروع سریال «اجل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی

نمایش ویژه از آستینش بیرون می‌آورد و با سوار شدن روی لحن کلی فیلم‌نامه یک کاراکتر واقعی را رنگ‌آمیزی می‌کند. این شخصیت، می‌تواند نسخه به‌روز شده‌ای از شخصیت «آقا ماشا...» در سریال محبوب «ترش و شیرین» باشد و احتمالاً عطاران و تبریزی عمداً با این بازسازی خلاقانه؛ سکناس پیراهن‌عاریتی را در متن قسمت اول قصه گنجانده و بر آن مکث کردند.

جنس شوخی‌ها
اگر کم‌دی موقعیت‌تمیز و ویژه‌ای را که در رابطه بین «داوود» و «اجل معلق» شکل می‌گیرد، کنار بگذاریم، در بقیه موارد، نوع طراحی شوخی این سریال به نقطه ضعف آن تبدیل می‌شود. جدای از دوبیره گفتن‌هایی که اغلب از خط بیرون می‌زنند، فریاد و عریضه‌نیز دیگر ابزار مهم «اجل معلق» برای خلق شوخی است که نه‌نتها در خنداندن مخاطب توفیقی نمی‌یابد، بلکه گروهی از تماشاگران را نیز ناامید می‌کند. بسیاری از شوخی‌های این اثر فاقد تازگی هستند و به‌نظر مخاطب امروزی کهنه‌و م‌دمه می‌آیند. البته که این فقط به دو قسمت نخست مربوط می‌شود و اگر سریال بتواند در قسمت‌های بعدی شیمی مابین داوود و «اجل معلق» را تنظیم کند، احتمالاً سریال هم‌چندپله بالاتر خواهد رفت.

نوستالژی عطاران و کم‌دی‌های تکرارنشده او
ستاره «اجل معلق» رضا عطاران است؛ کسی که لقب محبوب‌ترین کم‌دین چنددهه اخیر بر ازنده اوست. عطاران این بار هم در نقش «داوود»، یک

آگهی مزایده عمومی به شماره فراخوان ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲در سامانه ستاد ایران

شرکت لوله گستر اسفراین در نظر دارد تعداد ۲ دستگاه خودرو سواری پیکان فرسوده خود را به شماره ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲ از طریق مزایده فروش برساند. لذا از مراکز اسقاط خودروهای فرسوده که دارای کد شناسایی و مورد تایید ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت کشور می باشند دعوت بعمل می آید با مراجعه به سامانه ستاد به نشانی **WWW.Setadiran.ir** جهت رویت و ارائه پیشنهاد و تودیع سپرده شرکت در مزایده اقدام نمایند.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲ (امور پیمانکاران و قرارداده‌ا) و ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲ (واحد نقلیه) یا ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲ (دبیر کمیسیون معاملات)تماس حاصل نمایند.
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۴/۰۱
زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۴/۰۲
مهلت در یافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
آدرس کارخانه:خراسان شمالی -اسفراین-کیلومتر ۱۰ جاده اسفراین-بجنورد،شرکت لوله گستر اسفراین-تلفن تماس ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده میباشد.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراین

ردیف	پروژه / شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکدولت	محل اجرا	موضوع	نوع اعتبار	مدت پیمان (ماه)	مبلغ برآورد براساس فهرس بها (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	تاریخ تحویل اسناد وپیشنهاها	تاریخ بازگشایی از ساعت صبح مورخ
۱	احداث و تکمیل مدارس زیرخان،میان جلگه و نیشابور	زیرخان،میان جلگه و نیشابور	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۵	۸۰,۸۹۹,۳۸۵,۷۱۴	۴۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۵	۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۲	احداث سالن ورزشی دانش آموزی با گنجایش تماشاچی قوچان	قوچان	احداث سالن ورزشی	عمرانی	۵	۵۸,۵۵۷,۰۹۱,۵۳۳	۲,۹۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۵	۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۳	احداث و تکمیل مدارس فیروزه،خوشاب و جوبین (با ارزبایی)	فیروزه،خوشاب و جوبین	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۹	۲۵۴,۳۱۶,۱۲۱,۰۷۵	۱۲,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱
۴	احداث و تکمیل مدارس گناباد و بجستان – استانی (با ارزبایی)	گناباد و بجستان	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۱۸	۳۲۷,۵۹۱,۴۱۰,۳۰۱	۱۶,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱
۵	استخر دانش آموزی تربت جام (با ارزبایی)	تربت جام	تکمیل استخر	عمرانی	۱۰	۱۶۷,۸۵۷,۲۴۶,۹۸۳	۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱
۶	احداث و تکمیل مدارس کلات (با ارزبایی)	کلات	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۸	۱۶۴,۴۲۷,۲۴۴,۵۰۷	۸,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) به صورت:

۱-ضمانتنامه بانکی مورد قبول کارفرما به مدت سه ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهاد و قابل تمدید برای سه ماه دیگر (برابر فرمهای هیئت دولت)
۲- واریز نقدی به حساب شماره ۰۶۰۶۰۳۰۶۰۶۶۵۵۵۸۶۳- نزد بانک مرکزی به شماره شبای ۰۶۰۶۰۳۰۶۰۶۶۵۵۵۸۶۳ IR وجه اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی (چک تضمینی قابل قبول نمی باشد) .

محل تحویل پاکت تضمین: مشهد- بلسار دستتیب -نبش بیستون ۳ - دبیرخانه



قسمت‌های سریال باتوجه‌به مشکلاتی که‌ملاحظه شده‌لازم‌است در تعداد بیشتری ارائه‌شود تا در روندبررسی و بازبینی قرار گیرد و طبیعی‌است این روند زمان بر است و حتی شاید لازم‌باشد تیم تولید برخی نماها و ... را دوباره ضبط کنند که‌شرایط خاص خودش را دارد و باتوجه به این نکات دست که این موضوع نیز شرایط خاص خودش را دارد. »

وی افزود: «اصلا حات فیلم‌نامه باید انجام شودو

نمایش ویژه از آستینش بیرون می‌آورد و با سوار شدن روی لحن کلی فیلم‌نامه یک کاراکتر واقعی را رنگ‌آمیزی می‌کند. این شخصیت، می‌تواند نسخه به‌روز شده‌ای از شخصیت «آقا ماشا...» در سریال محبوب «ترش و شیرین» باشد و احتمالاً عطاران و تبریزی عمداً با این بازسازی خلاقانه؛ سکناس پیراهن‌عاریتی را در متن قسمت اول قصه گنجانده و بر آن مکث کردند.



واز سوی دیگر به یک‌نار سایی اقتصادی فراگیر که در قالب درهای قشمر کار گر جلوه می‌کند، بپردازد، حاکی از آن است که «اجل معلق» لیاقت این را دارد که از مخاطبان فرصت بیشتری بگیرد و در ادامه‌ر، خودش را تا سطح یک سریال موفق بالا بکشد. چرا که‌نه؟وقتی عطاران، خلج، ایده‌ای خلاقانه و تجربه‌ت‌نشین شده‌یک کارگردان آثار کم‌دی را داشته باشید، ساختن یک سریال سرحال که حرف برای گفتن دارد، چندان دور از دسترس نخواهد بود.

آگهی مزایده عمومی به شماره فراخوان ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲در سامانه ستاد ایران

شرکت لوله گستر اسفراین در نظر دارد بسم‌د روغنهای صنعتی در سایت خود بشرح جدول ذیل را به شماره فراخوان ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲ از طریق مزایده عمومی با رخ پایه کارشناسی فروش برساند. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکي دولت (ستاد) به آدرس **WWW.Setadiran.ir** انجام خواهد شد. متقاضین شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکي (به صورت بر خط برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

ردیف	نام کالا	مقدار تقریبی /لیتر	مبلغ تضمین/ریال
۱	پسماند روغنهای صنعتی	۸۵,۰۰۰	۹۷۷,۵۰۰,۰۰۰

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱
آدرس کارخانه: خراسان شمالی -اسفراین-کیلومتر ۱۰ جاده اسفراین -بجنورد،شرکت لوله گستر اسفراین-تلفن تماس ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراین

ردیف	پروژه / شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکدولت	محل اجرا	موضوع	نوع اعتبار	مدت پیمان (ماه)	مبلغ برآورد براساس فهرس بها (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	تاریخ تحویل اسناد وپیشنهاها	تاریخ بازگشایی از ساعت صبح مورخ
۱	احداث و تکمیل مدارس زیرخان،میان جلگه و نیشابور	زیرخان،میان جلگه و نیشابور	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۵	۸۰,۸۹۹,۳۸۵,۷۱۴	۴۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۵	۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۲	احداث سالن ورزشی دانش آموزی با گنجایش تماشاچی قوچان	قوچان	احداث سالن ورزشی	عمرانی	۵	۵۸,۵۵۷,۰۹۱,۵۳۳	۲,۹۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۵	۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۳	احداث و تکمیل مدارس فیروزه،خوشاب و جوبین (با ارزبایی)	فیروزه،خوشاب و جوبین	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۹	۲۵۴,۳۱۶,۱۲۱,۰۷۵	۱۲,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱
۴	احداث و تکمیل مدارس گناباد و بجستان – استانی (با ارزبایی)	گناباد و بجستان	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۱۸	۳۲۷,۵۹۱,۴۱۰,۳۰۱	۱۶,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱
۵	استخر دانش آموزی تربت جام (با ارزبایی)	تربت جام	تکمیل استخر	عمرانی	۱۰	۱۶۷,۸۵۷,۲۴۶,۹۸۳	۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱
۶	احداث و تکمیل مدارس کلات (با ارزبایی)	کلات	احداث و تکمیل مدارس	عمرانی	۸	۱۶۴,۴۲۷,۲۴۴,۵۰۷	۸,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۳/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۱

روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی

آدرس کارخانه: خراسان شمالی -اسفراین-کیلومتر ۱۰ جاده اسفراین -بجنورد،شرکت لوله گستر اسفراین-تلفن تماس ۰۵۸۳۷۷۲۸۳۴۲

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراین