

زیدان؛ ون‌گوگ و موتزارت مستطیل سبز

جوان مهاجر تیم ملی فرانسه، توپ را فقط کنترل نمی‌کرد، بلکه با آن اثری هنری خلق می‌کرد؛ چیزی شبیه تابلوهای ون‌گوگ یا سمفونی موتزارت در سالروز تولد زیزوی دوست داشتنی سراغ مهارت‌ها و شخصیتش رفتیم



متقابلش با بازیکنان بود. سکوت او در مقابل جنجال‌های خبری، زیدان را به «کم‌حرف‌ترین قهرمان» ورزشی بدل کرد؛ مردی که نه فقط به خاطر جام‌ها، بلکه بابت طرز زندگی فوتبال و حفظ وقار، تا امروز در حافظه جمعی ماندگار شده است. او فوتبالی را زیست که حتی در دوران تبدیل شدن به شغلی صنعتی و پر سرو صدا، هنوز طنینی از شعر و هنر داشت. زیدان هیچ گاه به فرسودگی شغلی تن نداد و دوران کوتاه و پر بارش کنار زمین به عنوان مربی، نشانی شد برای حفظ کلاس انسانی بدون هیاهو. حتی اگر عجیب‌ترین خاطره ما از او همان ضربه معروفش به ماتراتزی باشد، باز هم تصویر شاعر فوتبال در ذهن هواداران خدشه‌دار نشده؛ زیدان ماندگار شد، چون همواره مرز شهامت و ظرافت را پاک و هنرمندانه نگه داشت.

او را همانند یک نویسنده صامت میدان می‌کرد، کسی که دیگران را در مسیر درست هدایت می‌کند، بدون آن که ضرباهنگ بازی تغییر کند. اگر فوتبال هنری برای نمایش هماهنگی بدن و ذهن است، زیدان نقطه تلاقی آن‌ها بود؛ آرامش، خلاقیت و اجرای بی‌نقص هر حرکت، امضا و یادگاری جاودانه اوست.

آرامش و شرافت یک مهاجر

در واقعیت، زیدان بیش از آن که قهرمانی شناخته شده باشد، ورزشکاری بی‌حاشیه و اخلاق مدار بود. آرامش عمیق او در مستطیل سبز، نمادی از شرافت فردی و در کمالایش بود. او نیروی رهبری‌اش را از سکوت و احترام به هم‌تیمی‌های می‌گرفت، نه از فریاد و خودنمایی. زیدان با اصلاتی ریشه‌دار در الجزایر و پرورش یافته در فرانسه، تبدیل به نماد وحدت ملی شد؛ مرد مهاجری که تیمی آشفته را در ۱۹۹۸ و ۲۰۰۶ متحد کرد و هویتی نو به جامعه چندپاره فرانسه بخشید. مواجهه او با نگاه محتاط و گاه تبعیض‌آمیز غرب، پاسخی بود اخلاقی و زیبایی‌شناسانه: زیدان، قهرمانی بود که وحدت، احترام و هنر را در صحنه فوتبال به نمایش گذاشت و با رفتار و منش خود، متعصب‌ترین منتقدان را وادار به ستایش کرد.



میراثی فراتر از جام‌ها

دوران مربیگری زیدان، فصل نوینی از جنتلمنی در فوتبال مدرن بود؛ بی‌صدا و سر به زیر و بدون اغراق، اما با آمارهایی بی‌رقیب مثل سه قهرمانی متوالی در لیگ قهرمانان اروپا؛ رکوردی که مدیون تدبیر، دوراندیشی و احترام

سایپنتو، انتخاب پرچالش نیمکت‌آبی

اما در صورت موفق نشدن این مربی باید از مدیران استقلال پرسید که آیا یک مربی جوان و جسور مثل جباری که قهرمانی جام حذفی را هم برای ضعیف‌ترین استقلال تاریخ به دست آورد، ارزش اعتماد بیشتری نداشت؟ این موضوع وقتی جدی‌تر می‌شود که بدانیم پرسپولیس، سپاهان و تراکتور چون قرارداد با مربی خارجی داشتند، وارد نقل و انتقالات نشدند و حتی با توجه به شرایط کشور دنبال جذب بازیکن خارجی هم نرفتند؛ اما این قرارداد برای استقلال پرسپیک است چون در صورت تداوم وضعیت فعلی کشور، احتمال فسخ یک طرفه از طرف سایپنتو و گرفتن تمام مبلغ قرارداد جدی است و با این اوصاف اعتماد به گزینه ایرانی انتخابی به مراتب بهتر بود.

با مدیریت باشگاه، همکاری به سرعت به پایان رسید. مقصد بعدی سایپنتو مراکش و باشگاه راجا کازابلانکا بود؛ پس از تنها ۱۱ بازی و کسب ۲ پیروزی، با چند تساوی و ناکامی، این مرحله کاری او به سرعت پایان یافت و سایپنتو تا امروز بدون تیم باقی ماند. در هفته‌های اخیر مذاکرات با گذشت سایپنتو به استقلال جدی دنبال شد و سرانجام او امضای قرارداد با باشگاه را بر صفحه توئیتر رئیس هیئت مدیره تأیید کرد. البته این همکاری چالش‌هایی هم از آغاز دارد که مهم‌ترین محرومیت چهار ماهه این مربی است. بازگشت سایپنتو در حالی رخ داده که استقلال قصد دارد تیمی قدرتمند برای لیگ بیست و پنجم ببندد و مذاکرات جذب بازیکنان جدید در حال پیگیری است.

بازگشت ریکاردو سایپنتو به استقلال پس از دو فصل دوری، دیروز به طور رسمی توسط تاجرنیا اعلام شد؛ سرمربی پرتغالی که پیشتر در لیگ بیست و دوم هدایت آبی‌پوشان را بر عهده داشت، این بار با قرار داد یک‌ساله دوباره به سکان تیم را به دست گرفت. در دوره قبلی، سایپنتو جانشین فرهاد مجیدی شد و با استقلال قهرمانی سوپر جام را تجربه کرد، اما دو شکست مقابل پرسپولیس و همین‌طور محرومیت به دلیل حواشی متعدد باعث کوتاه شدن همکاری او با نیمکت‌آبی‌ها شد. پس از جدایی از استقلال، سایپنتو به قبرس رفت تا هدایت تیم اپوئل را در دست بگیرد. او با این تیم توانست قهرمانی در لیگ قبرس را به دست آورد، اما به دلیل اختلاف نظر

ویژه

شهادت تلخ ۲ ورزشکار ایرانی دیگر

در پی جنایات اخیر رژیم صهیونیستی، دو تن از افتخار آفرینان ورزش ایران به شهادت رسیدند که موجی از اندوه را در جامعه ورزشی کشور رقم زد. علی بوستان افروز، قهرمان جودوی ایران و از ورزشکاران شاخص کشور، در جریان یکی از حملات هوایی به شهادت رسید. او سابقه حضور در رقابت‌های ملی و بین‌المللی را داشت و همواره با تعصب برای پرچم ایران جنگیده بود. همچنین روح... گیاه دوست آرانی، مربی فداکار و زحمتکش کاراته ایران نیز در جریان این حملات جان خود را از دست داد. او یکی از چهره‌های خوش‌نام و متعهد در تربیت نسل جدید کاراته‌کاه بود و نقش مؤثری در توسعه این رشته داشت. شهادت این دو ورزشکار، بار دیگر چهره واقعی خبونت و جنایت صهیونیست‌ها علیه مردم ایران را نمایان کرد. جامعه ورزشی کشور ضمن تسلیت به خانواده‌های داغدار، اعلام کرد یاد و راه این عزیزان، الهام‌بخش ورزشکاران آینده خواهد بود.

خبر

انتقاد ستاره پی‌اس‌جی از فیفا

ننومندس، مدافع پرتغالی پاری سن ژرمن که نقش کلیدی در موفقیت تیمش در لیگ قهرمانان اروپا داشته و حتی برخی او را شایسته توپ طلا می‌دانند، در آستانه بازی حساس تیمش برابر سیاتل ساوندرز در جام باشگاه‌های جهان، از خستگی شدید خود و سایر بازیکنان اروپایی انتقاد کرد. مندس تأکید کرد تیم برای صعود مبارزه می‌کند اما خستگی ناشی از فشرده‌گی مسابقات و نبود فرصت استراحت کافی باعث شده تا از رmq بیفتند. او با اشاره به تلاش برای ریکاروی و مدیریت خواب و استراحت گفت اوضاع کمی بهتر شده اما باز هم آثار فرسودگی باقی است. این اظهار نظر ها در حالی بیان می‌شود که برگزاری جام باشگاه‌های جهان با حضور ۳۲ تیم، بلافاصله پس از فصل پرتگم اروپا، باعث اعتراض گسترده به فیفا شده و نگرانی‌هایی در باره سلامت بازیکنان مطرح شده است.



سفر ۳۷ ساعته و عجیب ستاره قرمزپوشان

رضا شکاری، مهاجم باتجربه‌ای که فصل پیش در سپاهان بازی کرده بود، برای پیوستن به اردوی پیش فصل پرسپولیس سفری طولانی و پر ماجرا را پشت سر گذاشت. بر نامه سفر این بازیکن به ایران به دلیل حمله رژیم صهیونیستی به چند کشور منطقه، دچار اختلال و تأخیر شد و به همین دلیل مسیرش به جای چند ساعت، حدود ۳۷ ساعت طول کشید. این وقعه و مشکلات حمل و نقل باعث شد رسیدن شکاری به تهران به تأخیر بیفتد و او دیرتر از آنچه انتظار می‌رفت به تیم جدیدش ملحق شود. با وجود تمام سختی‌ها، رضا شکاری با انگیزه بالا این مسیر دشوار را طی کرد تا بتواند در پرسپولیس بازی کند و به تقویت خط حمله تیم کمک کند.

طعنه‌ها و انتقادها به وینیسوس

وینیسوس جونیور، وینگر تکنیکی و پرسرعت رئال مادرید، پس از تلاش ناموفق برای اجرای حرکت «رنگین کمان» در بازی مقابل چاکو در جام جهانی باشگاه‌ها، به شدت مورد انتقاد کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت. کاربران معتقدند این حرکت ناکام، نمادی از افت قابل توجه و کاهش اعتماد به نفس این بازیکن برزیلی است که مدت‌هاست در فرم عالی گذشته نیست. برخی از منتقدان گفته‌اند وینیسوس دیگر در سطح بالای رئال مادرید یا حتی لالیگا بازی نمی‌کند و عملکردش پایین‌تر از حد انتظار است. با این حال، ژاوی آلونسو، سرمربی جدید رئال مادرید، در تلاش است او را به فرم ایده‌آل بازگرداند و از استعدادهایش بیشترین بهره را ببرد.



شروع مربیگری دانیال داوری

دانیال داوری، دروازه‌بان دورگه ایرانی-آلمانی که سابقه دعوت به تیم ملی ایران و حضور در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل را دارد، پس از پایان دوران فعالیتش به عنوان بازیکن، مسیر جدیدی را در دنیای فوتبال انتخاب کرده است. داوری اکنون به عنوان مربی دروازهبانان به تیم VfL.Osnabrück پیوسته است؛ باشگاه معتبر آلمانی که در دسته سوم فوتبال این کشور فعالیت می‌کند. این تیم که در فصل گذشته در ده چهاردهم جدول لیگ دسته سوم آلمان قرار گرفت، به عنوان یکی از تیم‌های شناخته شده چند رشته‌ای اوسنابروک مطرح است. داوری با این انتقال قصد دارد تجربیات و دانش خود را به نسل جدید دروازهبانان منتقل کند و در مسیر حرفه‌ای مربیگری گام بردارد.



۶ مأموریت مهم آلونسو برای احیای رئال مادرید

ژاوی آلونسو که پس از دوران موفقش در لور کوزن حالا هدایت رئال مادرید را بر عهده گرفته، با شش مأموریت کلیدی مواجه است تا این تیم پرستاره را به قله‌های فوتبال اروپا بازگرداند. نخستین چالش، استفاده بهینه از ترنت الکساندر-آرنولد است؛ مدافعی با قابلیت‌های هجومی فوق‌العاده که هنوز در نقش دفاعی خود در سیستم ۳-۴-۳ دچار ضعف‌هایی است. آلونسو باید توازنی بین آزادی هجومی و نظم دفاعی او برقرار کند. دوم، بازسازی روحیه و اعتماد به نفس وینیسوس جونیور است؛ بازیکنی که به تازگی با افت چشمگیر و ناکامی در حرکات نمایشی مانند تکنیک «رنگین کمان» هدف تمسخر و انتقاد هواداران قرار گرفته است. حضور کیلیان امباپه می‌تواند عاملی



برای تحریک رقابت و درخشش مجدد این وینگر برزیلی باشد. در گام سوم، آلونسو باید میانه زمین رئال را تقویت کند و با تکنیک‌های پرس شدید و گردش سریع توپ، ریتم بازی را در اختیار بگیرد. این موضوع در لور کوزن یکی از رموز موفقیت او بود. چهارمین مأموریت، تثبیت ساختار دفاعی تیم است. بازیکنان جوانی مانند دیان هوینسن توانمندی بالایی دارند، اما نیازمند هدایت و تجربه هستند. پنجم، توجه به نسل جوان تیم مانند آردا گولرو و گونزالو گارسایاست که انرژی تازه‌ای به خط حمله می‌بخشند. و در نهایت، ایجاد هویت تاکتیکی منسجم و تقویت ذهنیت قهرمانی در رئال، مهم‌ترین وظیفه‌ای است که آلونسو برای بازسازی این کپکشانی‌ها پیش رو دارد.

چرا جام جهانی باشگاه‌ها جذاب از کاردرنیامد؟

این روزها اولین دوره جام جهانی باشگاه‌ها که با تبلیغ زیاد فیفا همراه است، با واکنش نسبتاً سرد فوتبال دوستان دنیا در حال برگزاری است؛ خب تکلیف ما ایرانی‌ها که مشخص است، اما چرا بقیه فوتبالی‌های دنیا چندان به این مسابقات اقبالی نشان ندادند؟ یک بخش ماجرا را باید در فرسایشی شدن لیگ‌های معتبر جست‌وجو کرد. تیم‌های بزرگ در چند لیگ داخلی و اروپایی در حال رقابت هستند و بازیکنان انگیزه لازم برای درخشش در این جام را ندارند. دقیقاً این جاست که وقتی بعد از مدت‌ها گلزنی راموس را که در تیمی مکزیکی بازی می‌کند می‌بینیم ذوق می‌کنیم چون دل‌مان برای او تنگ شده، اما انگیزه‌ای برای دنبال کردن عملکرد بقیه بازیکنان نیست. خود بازیکنان هم جام را جدی نگرفتند و سعی



اصلاحیه آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ریسندگی مشهد (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۸۴۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۰۳۱۱۱

پیرو آگهی مندرج در روزنامه خراسان شماره ۲۱۷۹۲ مورخ ۲۵ خرداد ۱۴۰۴، با توجه به شرایط فوق‌العاده حاکم بر مملکت، بدین وسیله زمان و مکان جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت به شرح زیر تغییر می‌یابد. از کلیه سهامداران شرکت ویا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید، تا در جلسه مذکور شرکت نمایند.

زمان: راس ساعت ۱۱:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۸ تیرماه ۱۴۰۴

مکان: خیابان سناباد - سناباد ۳۷ (علوی) - پلاک ۱۶ - طبقه سوم - دفتر مرکزی گروه شرکت های فرش مشهد

هیات مدیره شرکت ریسندگی مشهد(سهامی خاص)

اصلاحیه آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرش مشهد (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۳۲۷۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۱۹۷۶۱۸

پیرو آگهی مندرج در روزنامه خراسان شماره ۲۱۷۹۲ مورخ ۲۵ خرداد ۱۴۰۴، با توجه به شرایط فوق‌العاده حاکم بر مملکت، بدین وسیله زمان و مکان جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت به شرح زیر تغییر می‌یابد. از کلیه سهامداران شرکت ویا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید، تا در جلسه مذکور شرکت نمایند.

زمان: راس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۸ تیرماه ۱۴۰۴

مکان: خیابان سناباد - سناباد ۳۷ (علوی) - پلاک ۱۶ - طبقه سوم - دفتر مرکزی گروه شرکت های فرش مشهد

هیات مدیره شرکت فرش مشهد (سهامی خاص)

اصلاحیه آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رنگرزی مشهد (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۳۳۳۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۱۹۵۵۲۱

پیرو آگهی مندرج در روزنامه خراسان شماره ۲۱۷۹۲ مورخ ۲۵ خرداد ۱۴۰۴، با توجه به شرایط فوق‌العاده حاکم بر مملکت، بدین وسیله زمان و مکان جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت به شرح زیر تغییر می‌یابد. از کلیه سهامداران شرکت ویا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید، تا در جلسه مذکور شرکت نمایند.

زمان: راس ساعت ۱۳ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۸ تیرماه ۱۴۰۴

مکان: خیابان سناباد - سناباد ۳۷ (علوی) - پلاک ۱۶ - طبقه سوم - دفتر مرکزی گروه شرکت های فرش مشهد

هیات مدیره شرکت رنگرزی مشهد(سهامی خاص)