اخبار

اعلام ساعت جدید فعالیت تالارهای کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در اطلاعیه خود آورده است: «به اطلاع عموم پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان به مطالعه و پژوهش می‌رساند که ساعت کار تالارهای کتابخانه ملی از روز شنبه مورخ ۷ تیرماه ۱۴۰۴ تا اطلاع ثانوی، از ساعت ۸ صبح تا ۱۹ است. ضمنا خدمات‌رسانی در روزهای پنج‌شنبه و جمعه و روزهای تعطیل طبق روال گذشته خواهد بود.
شیفت شب نیز از ساعت ۱۹ تا ۲۲ برقرار است.»

همنوازی برای ایران

جمعی از هنرمندان موسیقی با هدف تجلیل از ایستادگی مردم ایران و به پاس رشادت ملی و یاد شهدای وطن در پهنه رودکی قطعاتی را اجرا کردند. به گزارش روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، روز گذشته با هدف تجلیل از ایستادگی و یاد شهدای وطن، نشان‌دادن انسجام ملی و افتخار به سربازان وطن در زیر آسمان شهر تهران، در پهنه رودکی با همراهی جمعی از هنرمندان هنرستان‌های موسیقی و گروه سازهای بادی به سرپرستی سینا ذکایی قطعاتی را اجرا کردند. در این برنامه سه گروه مختلف برنامه اجرا کردند؛ این اجراها با همکاری معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر آموزش و بنیاد رودکی در پهنه رودکی به صورت رایگان برگزار شد. پیش از این نیز، علی قمصری در محوطه برج آزادی و گروه «عاشیقلار میشو» در میدان هفت تیر برای مردم تهران به اجرای موسیقی پرداختند. همچنین کنسرت گروه «باسیدون» با اجرای موسیقی بوشهری و تک‌نوازی عود علی مبشری در باغ فردوس برگزار شد. کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری نصیر حیدریان و خوانندگی محمدرضا صفی و همراهی ۷۰ نوازنده نیز روز گذشته ساعت ۱۸ در میدان آزادی برگزار شد.

مسیر نویسندگی در جاده جنگ

گفت‌وگو با منصور انوری برنده جایزه ادبی جلال و نویسنده طولانی‌ترین رمان ایرانی با نام «جاده جنگ»، درباره بایدها و نبایدهای نویسندگی جنگ در زمان خلق داستان

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

هنوز چند روز بیشتر از توقف جنگ میان ایران با رژیم صهیونیستی و آمریکا نگذشته، هنوز داغ نگرانی‌های ما برای وطن و هم‌وطنانمان تازه است، داغی که نباید در گذر زمان به دست فراموشی سپرده شود. هنر نوشتن درباره این روزها در قالب رمان و داستان یکی از راه‌هایی است که می‌تواند شگفتی‌آفرینی‌های این مردم را در حافظه تاریخ ماندگار کند. هنر نویسندگی می‌تواند به‌عنوان یکی از ابزارهای روایت واقعیت این روزها نقش مهمی را ایفا کند؛ اما نویسنده جوان و نوجوانی که تا امروز فضای ملتهب میدان نبرد را به چشم ندیده و برای اولین بار طی چند روز اخیر با آن مواجه شده چگونه باید به سراغ این نوع از نوشتن برود؟ به‌گونه‌ای که به قول منتقدان، نوشته‌هایش شعاری نشود و مخاطب را پس نزند. برای رسیدن به پاسخ این سوال با منصور انوری نویسنده رمان جاده جنگ گفت‌وگو کرده‌ایم، رمانی که شامل روایت روزهای جنگ جهانی دوم بوده و به طولانی‌ترین رمان ایرانی نیز معروف شده.

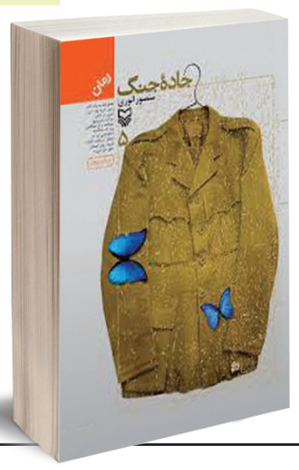
با توجه به تجربه موفق شما در رمان «جاده جنگ» لطفاً برای نویسندگان نوجوان و جوان کشورمان، درباره مهم‌ترین تکنیک‌های ورود به نویسندگی با موضوع نبرد ایران و رژیم صهیونیستی توضیح دهید.

هر نویسنده‌ای در آثارش شیوه‌ای مخصوص به خود دارد ولی مهم‌ترین نکته مشترک در نویسندگانی که آثاری موفق درباره جنگ، خلق کرده‌اند پژوهش‌های گسترده درباره موضوعی است که قصد نوشتن آن را دارند. بنده در کتاب جاده جنگ، جنگ جهانی دوم را دستمایه نوشتن قرار داده‌ام. برای این کار ابتدا به‌صورت مفصل پژوهش‌هایی را انجام دادم و پس از این پژوهش‌ها بود که شروع به نوشتن کردم. نوجوانان و جوانان که سرمایه‌های ادبی و هنری ما به شمار می‌آیند برای نوشتن یک اثر موفق باید ابتدا شیوه‌های مختلف نویسندگی را به‌خوبی فرابگیرند و برای این کار آن‌ها باید رمان‌های ایرانی و خارجی را بخوانند تا با نوع نگرش‌ها و زاویه دیدهای متفاوت آشنا شوند و در ادامه با به‌کارگیری آن داستان‌ها و رمان‌های خواندنی خلق کنند.

اگر در حال حاضر بخواهید به سراغ نوشتن رمانی جدید بروید چه موضوعاتی را درزمینه نبرد جانانه ایران در برابر رژیم صهیونیستی بیشتر مدنظر قرار می‌دهید؟

در شرایط امروز باید دشمن را که همان رژیم صهیونی است به‌صورت کامل بشناسیم. وقتی از زوایای مختلف دشمن را بشناسیم و با دیدگاهی کامل به ماجرای این نبرد نگاه کنیم در این صورت است که می‌توانیم به خلق آثار دقیق و خواندنی‌تر برسیم.

لطفاً مختصری درباره چگونگی سوژه یابی و شروع به نوشتن رمان جاده جنگ برایمان بگویید.



بن‌مایه رمان جاده جنگ کتابچه‌ای کوچک به قلم یک ستوان دوم بود که تازه از تهران به مشهد آمده بود. نویسنده این کتاب، شاهد ماجراهایی از شروع جنگ جهانی دوم در ایران بوده است. بنده با خواندن این کتاب کوچک به سوژه‌های قابل توجهی برای شروع نگارش جاده جنگ رسیدم. سوژه‌یابی یکی از مهم‌ترین عناصر برای نویسندگی است. به علاقه‌مندان جوان که دوست دارند بنویسند این نوع نگاه به پیرامون را در کنار مواردی که پیش از این گفتم توصیه می‌کنم.

ادامه نگارش رمان جاده جنگ به کجا رسیده است؟

تا امروز ۱۲ جلد از این رمان منتشر شده است و ادامه آن نیز به رمانی به نام «گذرگاه» منتهی می‌شود که متأسفانه هنوز منتشر نشده است. در حال حاضر به نوشتن برخی رمان‌های دیگر مشغولم و چنانچه عمری باشد ادامه جاده جنگ را نیز خواهم نوشت.

و سخن پایانی

ما امروز نویسنده کم داریم اما استعدادهای فراوانی وجود دارد و متولیان هنری باید برای تبدیل این استعدادها به نویسندگانی موفق، بیش از پیش تلاش کنند. در طول مدت ۳۰ سال که به نویسندگی مشغولم به جوانان زیادی برخوردم که یا از مسئولان فرهنگی و اطرافیان، روی خوش ندیده‌اند و یا آموزش‌های صحیحی به آن‌ها داده نشده است، به همین دلیل نویسندگی را رها کرده‌اند. امروز بسیاری از مردم ما به مصرف کنندگان رمان‌های خارجی تبدیل شده‌اند این در حالی است که در کشور ما موضوعاتی مهیج‌تر، شنیدنی‌تر و خواندنی‌تر از بسیاری از کشورها وجود دارد. ما باید به‌جایی برسیم که با این پیشینه تمدنی و تاریخی، صادر کننده رمان، داستان و هنر باشیم نه وارد کننده.

تأثیر جنگ بر شعر شاعران معاصر

حیدر کاسبی
calture@khorasannews.com

«تنهایم / مثل زنی / که آخرین سربازی که از جنگ برمی‌گردد / پسر او نیست» اندوهگین‌تر، انسانی‌تر، تأثیرگذارتر و در عین حال زیباتر از این شعر کوتاه آیا می‌شود در وصف جنگ نوشت؟ جنگ با آدم‌ها چه می‌کند که تبعاتش تا سال‌ها بر زندگی آن‌ها باقی می‌ماند؟ زنی که فرزندش را در جنگ از دست داده، چه چیز دیگری در دنیا می‌تواند او را خوشحال کند؟ شعر بالا بیشتر از آن که درباره جنگ باشد آیا در ستایش کلمه‌ای غریب به نام «صلح» نیست؟ آیا شاعر با خشی که روی ذهن مخاطبش می‌اندازد نمی‌خواهد او را به فکر فروببرد که در باب جنگ عمیق‌تر بیندیشد؟

جنگ آدم‌ها را از آسمان می‌ترساند

ناظم حکمت در یکی از شعرهایش که در ستایش صلح نوشته است، می‌گوید: «دنیا را به کودکان بدهیم / دست کم برای یک روز / بگذاریم مثل بالنی رنگارنگ با آن بازی کنند / تا دنیادوستی را درک کنند / کودکان / دنیا را از دست ماخواهند گرفت / و درختان جاویدان بر آن خواهند کاشت...»

در ادامه شعر، ناظم آرزو می‌کند یک روز، تنها یک روز جهان بی جنگ سر کند، برای همین است که می‌گوید دنیا را تنها یک روز به دست بچه‌ها بدهید تا جهان برای ۲۴ ساعت روی خوش صلح را ببیند. تقریباً غیرممکن است شاعری پیدا شود که در طول دوران ادبی‌اش شعری برای جنگ یا بهتر است بگوییم برای صلح نداشته باشد. همه شاعران در ادوار مختلف درگیر جنگ‌های تاریخی بوده‌اند و کافی است تا کمی احساس تعهد و وطن‌پرستی داشته باشند تا قلمشان به سمت و سوی صلح برود. شعر معاصر به‌دلیل این که در سال‌های اخیر، جهان ما بیش از پیش درگیر جنگ بوده، شاعران را بیشتر به مقوله جنگ حساس کرده و نگاه انسانی‌تری به این مسئله داشته‌اند.

گلوله می‌آید تا ...

امان ا... میرزایی شاعر جوان افغانستان در شعری کوتاه همه آنچه را که جنگ بر سر یک انسان آوار می‌کند، در شعری عاشقانه بیان می‌کند: «گلوله می‌آید / تا جای راحله را در قلبم بگیرد».
امان ا... میرزایی خیلی از چیزها را در این شعر گفته است، همان‌طور که خیلی چیزها اهم نگفته است. او به شکلی غیرمستقیم گفته است وقتی صحبت از وطن می‌شود عشق به سرزمین در اولویت اول قرار می‌گیرد و سایر عشق‌ها در اولویت بعدی هستند.
رضا بروسان هم در شعری تأثیرگذار درباره جنگ می‌نویسد: «گلوله‌ها / با روکش مس حرکت می‌کنند / پرندگان با بال / و انسان / دیگر حرکت نمی‌کند...»

عالمی از نو بباید ساخت

جواد گنجعلی نیز با همین رویکرد، بی‌گناهی و معصومیت آدم‌ها در جنگ را این گونه به تصویر می‌کشد: «معصوم‌ترین مردگان / کشتگان بمباران‌های هوایی هستند / هیچ چیز به اندازه جنگ / آدم‌ها را از آسمان نمی‌ترساند»
این نگاه‌های انسانی و البته غمگین به جنگ و این میزان از لطافت و حساسیت در اوج جنگ‌ها آیا بزرگ‌ترین اعتراض‌ها به جنگ نیست؟ آیا شاعران با قلم‌هایشان بیشتر از هر کس به صلح کمک نکرده‌اند؟
جایی در کتاب «شعرهای ماندگار جنگ» به کوشش سید ضیاء قاسمی می‌خوانیم: «خشکی / کاپیتان خشکی می‌بینم / جزیره‌ای با درخت‌های سیب و انار / رودخانه‌های شیر و عسل / و فرشته‌هایی که / اجسادمان را از آب بیرون می‌کشند / دشمن انگار می‌دانست / ما در بهشت خاک می‌شویم...»
این نگاه زیبای شاعر است که حتی بعد از مرگ هم ادامه می‌یابد و می‌تواند امید را بعد از زندگی هم به جریان بیندازد. هر چه که هست تا بوده انگار آدمی بر روی کره خاکی به خاطر جنگ‌های تمام‌نشدنی چندان روی خوشی از آرامش ندیده است و به قول مولانا؛ «آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست / عالمی از نو بباید ساخت وز نو آدمی»

«آگهی مزایده» نوبت اول

شهرداری نیشابور در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده نسبت به فروش روغن سوخته برگشتی به شخص حقوقی و یا حقیقی واجد صلاحیت قانونی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.
• مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱
• آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱

ردیف	موضوع	مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)	مبلغ پایه به ازای هر کیلوگرم–ریال
۱	روغن سوخته برگشتی به مقدار حدود ۱۶۰۰۰کیلو گرم	۴۸،۰۰۰،۰۰۰	۶۰،۰۰۰

محمودرضا احمدی نیا– معاونت توسعه مدیریت و منابع شهرداری نیشابور
۱۳۱۵۸۵

در نظر است مجمع انتخاباتی ریاست هیات والیبال استان برگزار گردد

لذا از کلیه علاقمندان واجد شرایط دعوت به عمل می آید از مورخه: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ تا پایان ساعت اداری: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ (هفت روز کاری) با در دست داشتن مدارک درج شده در سایت، شخصا جهت ثبت نام به دبیر خانه مجامع انتخابات هیات های ورزشی مستقر در اداره کل ورزش و جوانان استان مراجعه نمایند.
جهت اطلاع از شرایط و مدارک مورد نیاز به سایت خبری اداره کل ورزش و جوانان استان به آدرس https://khorasanrazavi.msy.gov.ir مراجعه نمائید.
روابط عمومی هیات والیبال استان خراسان رضوی
۱۳۱۶۸۹

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۴/۱۰۲

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد مزایده عمومی با موضوع "فروش انواع کالای اسقاط و مازاد" با شماره ۱۴۰۴/۱۰۲ را برگزار نماید، داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه ستاد ایران (WWW.SETADIRAN.IR)مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
www.meedc.ir
۱۳۱۴۸۱
پویش * ۲۵ درجه ۲۵ درجه= مصرف بهینه برق

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مشهد فافا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۳۱۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان رسمی آنها در شرکت سهامی خاص مشهد فافا دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز ۱۴۰۴/۴/۱۷ درمحل شرکت واقع در مشهد – صیاد شیرازی ۲ – مجتمع اداری تجاری زمرد – طبقه دوم – واحد ۲۰۴ تشکیل می گردد ، حضور به هم رسانند .
دستور جلسه :
۱ – استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی شرکت
۲ – انتخاب بازرسین اصلی وعلی البدل
۳ – تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۴ – انتخاب اعضای هیئت مدیره
۵ – انتخاب و تعیین سمت مدیران
۶ – انتخاب دارندگان حق امضا
« هیئت مدیره »
۱۳۱۵۶۲

www.37010.ir
مرفه جویی در زمان، پرداخت آنلاین
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
۳۷۰۱۰

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۷۲۰۰۰۲۴۱ مورخه ۱۴۰۴/۲/۸ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد حسینی فرزند صادق شماره شناسنامه ۴۳۶۱۶ صادره از مشهد نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۹/۵۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۲۴۳ فرعی از ۱۹۱ اصلی واقع در اراضی چهار چشمه بخش ۱۰ مشهد خریداری با واسطه / بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است.
لذا به استناد ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت دردو روزنامه به فاصله ۱۵ روز از طریق یکی از روزنامه های محلی و یکی از روزنامههای کثیرالانتشار اعلام شده در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به . اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و باید از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ؛ گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست م الف ۶۵۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۵
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد–هادی ریحانی
۱۲۹۶۱۸

آگهی ابلاغ رای کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی به

در اجرای تبصره ۵ ماده ۸ تصویب نامه شماره ۱۵۳۵۶/ت ۳۶۰۰۵ هـ هیات محترم وزیران بدینوسیله به کارفرمای پیمانکاری شرکت معادن گستر سپاهان که فعلاً مجهول المکان می‌باشند ابلاغ می‌گردد: ابوالفضل یعقوبی با کد شناسایی بیمه ۶۹۶۱۳۲۴۵ ادعای اشتغال در کارفرمای پیمانکاری شرکت معادن گستر سپاهان (معدنکار) داشته‌اند که کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان جنوبی مشاغل مذکور را در زمره مشاغل سخت و زیان آور تایید نموده است. لذا موضوع بدینوسیله در روزنامه درج میگردد تا خوانده در صورت اعتراض حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز کاری اعتراض خود را به اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان طبس واقع در خیابان امام خمینی کوچه شهید عظیمی زاده تحویل نمایند در صورت عدم اعتراض در مهلت قانونی رای مذکور قطعی و لازم الاجراء باشد. شناسه ۱۹۵۴۸۱۶ تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۵
دبیر خانه مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان طبس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۴۰۰۱۰۲۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد میشد رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی اکراد فرزقی فرزند عیسی بشماره شناسنامه ۲۰۸۲۵ صادره از مشهد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۶.۹۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۸۳ فرعی از یک اصلی واقع در اراضی بحرآباد خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد مقدس حوزه ثبت ملک ناحیه دو مشهد خریداری از مالک رسمی آقای ابوالحسن میرزایی محرز گردیده است. لذا نه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۵۵۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۴/۰۵
بشیر پاشائی – رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۲۹۶۶۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۱۲۲۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی قانمی فرزند عبدالرسول بشماره شناسنامه ۶۳۱ صادره از گرگان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۸ فرعی از ۹ اصلی بخش ۱۱ واقع در پشت آبگیر زاک از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۵۴۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۵
حمید رضا افشار–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ مشهد
۱۲۹۶۷۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۵۹۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدعلیرضا نعمتی پور فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۸ صادره از رشتخوار در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۶۵۹/۲۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۴۶ مفروز ومجزی شده از ۱۲۵ فرعی از ۱ اصلی از اراضی رباط علیا دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از محل مالکیت مشاعی مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱
سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۱۳۱۶۶۱