

روایت خراسان از دیدار بانوان خبرنگار با مادر شهید رئیسی درآستانه دومین سالروز تشییع شهدای خدمت

در کنار مادر؛ در آغوش وطن

سارا عباس نژاد—به همراه جمعی از بانوان خبرنگار

ر سانه‌های مشهد، مهمان خانه مادر رئیس جمهور شهید آیت‌ا... رئیسی شدیم؛ خانه‌ای که از همان لحظه ورود، آدم را با سادگی بی ادعایش غافلگیر می کرد. حیاطی باصفا با باغچه‌ای کوچک، خانه‌ای جمع و جور. خانه که نه اتاقی بود و آشپز خانه‌ای و... باورش سخت بود؛ این جامنزل مادر شخص دوم کشورم ایران بوده است. به گزارش خراسان رضوی، دو سال از شهادت خادم الرضا می گذرد، اما همچنان سبک زندگی، ساده‌زیستی، خدمت شبانه‌روزی و مردمدا ری رئیس جمهور شهید و خانواده اش باعث حیرت است و تجلی آن را بیش از همه در منزل مادرش می توان دید. در همان بدو ورودوم، قاب عکس روی دیوار توجهم را جلب کرد؛ در این قاب، شهید رئیسی با همان عبا و عمامه مشکی همیشگی که در تلویزیون می دیدم در کنار مادرشان ایستاده‌اند و مادر با چادری گل دار، روسری سبز و تسبیحی در دست.

تجلی سادگی و اصالت

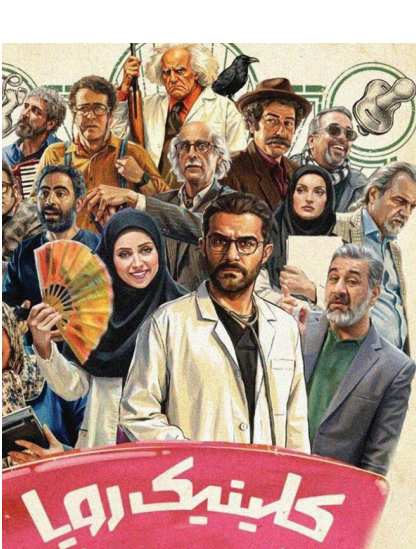
پس زمینه عکس حال‌و هوای خاص خودش را دارد؛ هاله‌ای روشن از شکوفه‌های سفید و لطیف که قاب را شبیه تصویری از بهشت کرده است. ترکیب سفیدی پس‌زمینه با رنگ تیره لباس‌ها، نوعی تضاد دلنشین ساخته؛ تضادی که هم‌وقار انشان می‌دهد و هم سادگی را. انگار این قاب، فقط یک عکس نیست، بلکه روایت سادگی و اصالت یک خانواده است که در دل تاریخ، ماندگار شده‌اند.

از دیدن قاب عکس چشم برداشتم و گذر کردم، جلورفتم و به تخت مادر شهید آیت‌ا... رئیسی نزدیک شدم، به بی بی سلام کردم و پاسخ گرمی شنیدم، همه خانم‌های خبرنگار روی زمین کنار تخت نشستیم. هدف اصلی دیدار، دیدن بی بی بود؛ یعنی ما نه آمده بودیم خبر تهیه کنیم و نه آمده بودیم از لایه لای حرف‌های مادر شهید جمهور مان چیزی را بشنویم که تا به حال جایی نشنیده ایم، وقتی بی بی را دیدم تازه فهمیدم آمده‌ام خودش را ببینم، مادری که در دامانش مر دی خدمتگزار برای وطن پرورش یافته بود. اکنون که می نویسم چقدر دلم برایش

جواد خواجهوی، بازیگرمشهدی«کلینیک رویا» درگفت وگوبا خراسان تجربه خود ازحضور دراین سریال تلویزیونی

شبکه ۳ سیما را روایت می کند

کلینیک رویا؛ از سانسور تا بازخوردهای مثبت



او در باره بداهه پردازی هایش در سریال می گوید: ۷۰ تا ۸۰ درصد دیالوگ‌ها بداهه است اما کلیت قصه همان چیزی بود که در فیلم نامه وجود داشت.

با توجه به لهجه مشهدی و مدلی که برای بازی در نظر گرفته بودیم، بعضی دیالوگ‌ها و موقعیت‌ها را تغییر می دادیم و بر اساس اتفاقات صحنه جلومی رفتیم.

● **کاش محدودیت ها کمتر بود**
خواجوی به موضوع سانسور نیز اشاره و اضافه می کند: متأسفانه سانسور زیاد داریم البته فکر نمی کنم در شرایط فعلی،

این موضوع اولویت اصلی باشد اما ای کاش محدودیت ها کمتر بود. حتی کارگردان می گفت کاش نسخه اورجینال سکانس‌ها را می دیدی چون خیلی بازه‌تر بودند. با این حال خدارا شکر آن چیزی که می خواستم از کاراکتر دربیاید، اتفاق افتاد و بازخوردهایی که می گیرم خیلی مثبت است. بازیگر مشهدی «کلینیک رویا» در باره فعالیت‌های دیگرش نیز اظهار می کند: در سریال «اسباب حمت» ساخته آقای سعید آقاخانی نیز بازی کردم که به علت جنگ، پخش این سریال متوقف شد. یک سریال و چند کار دیگر آماده داشتیم که قرار بودوارد مرحله اجرا شوند اما شرایط جنگ پیش آمد و فعلاً مشخص نیست چه اتفاقی برایشان بیفتد.

او همچنین در باره وضعیت تئاتر بیان می کند:

امیدوارم اجراهای تئاتر دوباره از سر گرفته شود چون شرایط بچه‌های تئاتر خیلی سخت شده است. من همیشه سعی می کنم هر سال حداقل یک تئاتر کار کنم. دو نمایش آماده اجرا داشتیم که متأسفانه اجرای آن‌ها به زمان نامشخص موکول شد.

● شرایط زندگی برای بازیگران شهرستانی سخت است

خواجوی در پاسخ به این سوال که آیا فقط نقش‌های مشهدی به او پیشنهاد می شود یا نه، توضیح می دهد: نقش‌های مختلفی بازی کرده‌ام؛ از کاراکتر شمالی گرفته تا تهرانی. جذاب نیست که آدم فقط با یک لهجه شناخته شود اما در این کار، لهجه مشهدی به شخصیت می آمد. ما لهجه را به زور وارد کار نکردیم. او در باره گریم متفاوتش در این مجموعه می گوید: گریم سنگینی داشتم و امید گلزاده که از دوستان خوب من و خودش هم مشهدی است، طراحی گریم را انجام داد. به نظرم گریم بسیار جذاب و موفقی شد و من این تفاوت را خیلی دوست داشتم. خواجوی در بخش دیگری از صحبت هایش به دشواری های زندگی برای بازیگران شهرستانی در تهران اشاره می کند:

احتمال دارد به شهرم برگردم. شرایط فعلی واقعاً سخت شده است. در زندگی ام خیلی نتوانستم پول در بیاورم چون تن به هر کاری ندم. آن قدر هم پس انداز نداشتم که در این روزهای بیکاری بتوانم از جیب خرج کنم. این مدت با بی پولی، بیکاری و حال بد گذشت.

او در باره فعالیتش در فضای طنز و شبکه‌های اجتماعی نیز می افزاید: کار می کنیم اما مخاطب مثل قبل نیست. خیلی‌ها شرایط استفاده از فضای مجازی را ندارند. ما بیشتر به عشق مردم کار می کنیم. این بازیگر در پایان ابراز امیدواری می کند شرایط برای هنرمندان، فعالان تئاتر، کسب و کارهای خانگی و مجازی بهتر شود و می گوید: امیدوارم بچه‌های تئاتر، سینما و همه هنرمندان بتوانند دوباره کار کنند و کسب در آمد داشته باشند.



تنگ شده با آن که پیش از این، اصلاً او را ندیده بودم؛ مگر می شود چنین احساسی داشت؟

● **دعای مادر خادم الرضای شهید برای سربازان وطن**
لباس سفید بی بی صلح و صفای خانه را دوچندان کرده بود، مثل همه مادر بزرگ‌ها از در پا و دستش گلیله می کرد و می گفت دیگر نمی توانم ظرف بشوید و تا مغازه محله بروم.



بهاره گندمی—مدیر ستاد مردمی دیه استان گفت: ستاد دیه به علت جمعیت آماری بالایک ساختار مشخص و مردمی را برای دیه جرایم غیر عمد دارد. به گزارش خراسان رضوی، جواد غفاریان قدیر زاده طوسی در نشست خبری ستاد دیه استان افزود: زندانی به محض این که وار د زندان می شود و جزو جرایم غیر عمد باشد به طور مستقیم وار د سیستم ستاد دیه می شود. این آمار یک روز در میان به روز می شود. به محض وار دشدن پرونده وار د ستاد استان می شود و در سه مرحله تحقیق، صلح و سازش و اعسار پیگیری می شود که مسئول آن ستاد پیگیری هر استان است. پولی که خیرین پرداخت می کنند مستقیماً وار د حساب ستاد دیه کشور می شود و هیچ گونه حساب غیری وجود ندارد. وی ادامه داد: بزرگ‌ترین خیرین شکات هستند که بعضی از آن‌ها یا کل یا بخشی از بدهی خود را می بخشند و باعث آزاد شدن زندانی می شوند. به هر زندانی قطعی یک بار در کشور کمک می شود این امر باعث عدم سوء استفاده هر فرد می شود. غفاریان قدیر زاده طوسی با بیان این که ستاد دیه فقط برای چهار مورد می تواند به فرد زندانی که جرایم غیر عمد دار دو سابقه کیفری ندارد کمک کند، گفت: آن هم مالی، نفقه، مهریه

شکات جزو بیشترین خیرین ستاد دیه

مدیر ستاد مردمی دیه استان: ستاد دیه ۱۰۰ درصد مردمی است

و حوادث کارگاهی است. وی ضمن تاکید برای آموزش درست و فرهنگ سازی در باره مهریه اظهار کرد: آمار دقیق در ارتباط با مهریه را نمی توان دقیق اعلام کرد اما تمام سعی ما بر این است که بتوانیم با اطلاع رسانی درست و آموزش بهداشت حقوقی و قضایی این آمارها را کاهش دهیم. وی با تاکید بر حفظ کرامت زندانیان و درخواست خیرین خیر خواه گفت: آماری که از اول فروردین تا امروز ثبت شده است در زندان های استان ۲ هزار و ۷ نفر شامل ۸۳ خانم و هزار و ۹۲۴ آقا به صورت پراکنده هستند و از این تعداد هزار و ۳۶۴ نفر در مشهد است، بعد از مشهد، نیشابور با آمار ۱۴۸ نفر و کمترین شهر سرخس است که تعداد ۸ زندانی جرایم غیر عمد ثبت شده است.

از ابتدای سال تا به امروز کل بدهی زندانیانی که شامل پول بوده و ستاد دیه استان باعث آزادی آن‌ها شده است ۹۶ نفر بوده است که ۹۱ نفر آقا و ۵ نفر خانم بودند که مبلغ کل بدهکاری آن‌را هابیش از ۴۰۰ میلیارد تومان بوده است. کمک بلا عوض ستاد دیه نزدیک به ۱۰ میلیارد بوده است و بقیه آن گذشت شاکي، آورده مددجو، اعسار و تسهیلات بانک های عامل بوده است. ۹۶ نفر دیگر هم بدون پرداخت پول آزاد شدند.

صفدر سلطانی سرپرست اداره کل آموزش و پرورش استان شد

علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش طی حکمی، صفدر سلطانی را به سمت سرپرست اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی منصوب کرد. سلطانی از دبیران قدیمی تربیت بدنی خراسان رضوی است که پیش از این، معاونت سلامت و تربیت بدنی و سرپرستی معاونت پژوهش و برنامه ریزی این اداره کل را در کارنامه خود داشته است. پیش از این، مصطفی اسدی مدیر کل آموزش و پرورش استان بود.

بارش های رگباری در راه استان

گلمکان، چنار، ان، نیشابور، فیروزه، کلات نادری، تربت حیدریه، فریمان، خوشاب، جوین، جغتای، سبزوار، کوهسرخ، باخرز، ارتفاعات هزارمسجد و بینالود، طرجه شاندرین و برخی مناطق مشهد خواهد بود. بر اساس این هشدار نارنجی، هواشناسی استان عدم تردد و توقف در حاشیه رودخانه ها و مسیل ها، احتیاط در فعالیت های طبیعت گردی، گردشگری و سفرهای برون شهری. تاکید بر عدم صعود به ارتفاعات و خودداری از فعالیت های کوهنوردی، تمهیدات لازم در خصوص جلوگیری از خسارات ناشی از افزایش شدت وزش باد و پیگیری هشدار ها و بولتن های آتی باتوجه به تغییرات جوی ر ا توصیه می کند.

افزایش قیمت نان روی میز

رئیس اتحادیه نانوایان مشهد: پیش بینی ما برای برخی نان های سنتی افزایش ۸ تا ۹۰ درصدی بوده، هرچند هنوز مشخص نیست کارگروه با چه میزان افزایش موافقت کند

مریم رستگار _چند روزی است که احتمال تغییر نرخ نان در خراسان رضوی و مشهد مطرح شده اما هنوز خبر قطعی از نتایج بررسی آنالیز قیمت های ارائه شده توسط اتحادیه به کارگروه آردونان استان اعلام نشده است. اما بازرس کل خراسان رضوی گفته است: احتمال زیاد افزایش قابل توجه قیمت نان قطعی خواهد بود، هر چند میزان دقیق این افزایش هنوز نهایی نشده است. به گزارش خراسان رضوی، قیمت نان موضوعی است که برای همه شهروندان بسیار مهم است. به همین دلیل به سراغ رئیس اتحادیه نانوایان مشهد رفتیم. جزئیات افزایش قیمت نان را جوابا شدیم. کوهپیکر در باره نتایج بررسی پیشنهاد افزایش قیمت نان های دولتی در کارگروه آردونان خراسان رضوی گفت: آنالیز هزینه های نانوبی های به کارگروه استان ارائه شده در صورت تصویب، نرخ های جدید روی دستگامای کارخوان نانوبی های اعمال خواهد شد.

● **پیش بینی افزایش قیمت برخی نان های سنتی ۸۰ تا ۹۰ درصد**
رئیس اتحادیه نانوایان مشهد اظهار کرد: برای نان های سنتی و کارگرمحور مانند سنگک، تئوری و بربری پارویی، افزایش قیمت بیشتر ی پیش بینی شده است؛ چرا که این واحدها وابستگی بالایی به نیروی انسانی دارند و سرعت تولید در آن‌ها پایین تر است. کوهپیکر افزود: پیش بینی ما برای برخی نان های سنتی افزایش ۸۰ تا ۹۰ درصدی بوده، هرچند هنوز مشخص نیست کارگروه با چه میزان افزایش موافقت کند. در پیشنهاد ارائه شده، افزایش قیمت نان بربری به طور میانگین حدود ۷۰ درصد و نان لواش حدود ۶۰ درصد در نظر گرفته شده

است. رئیس اتحادیه نانوایان مشهد با بیان این که هنوز نتیجه نهایی بر سر سی ها اعلام نشده است، ادامه داد: صحبت هایی در باره اجرای نرخ های جدید از ابتدای ماه آینده مطرح شده، اما هنوز چیزی قطعی نیست و دادرس معرفی شده است.

زیباسازی شهر با همراهی شهروندان

گندمی—زیباسازی و حفظ محیط شهری برای همه شهروندان اهمیت ویژه ای دارد. با این حال، گزارش های متعدد نشان می دهد برخی افراد در د خانه ها، دیوار ها و فضاهای عمومی اقدام به نوشتن و نقاشی های غیر مجاز کرده اند که به این زیبایی آسیب می زند. در پی درخواست های متعدد شهروندان موضوع ر از روابط عمومی خدمات شهری شهرداری مشهد پیگیری می کنیم. به گزارش خراسان رضوی، روابط عمومی خدمات شهری شهرداری مشهد در توضیح می گوید: مسئولیت امحا و پوشاندن شعار ها و نوشته های دیواری در سطح شهر بر عهده پیمانکاران خدمات شهری مناطق شهرداری مشهد و به طور مشخص با ادارات خدمات شهری در هر یک از مناطق است.

در خور ذکر است که وظیفه شهرداری تنها شامل امحا و پوشاندن نوشته هاست؛ در صورتی که نیاز به رنگ آمیزی مجدد یا بازگرداندن سطح دیوار به حالت اولیه باشد، این امر بر عهده مالک دیوار است. قوچانی می افزاید: باتوجه به استمرار پدیده دیوار نویسی در سطح شهر، شهرداری با نگاهی به مدیریت منابع، اقدامات خود را بر پایه امحای فوری متمرکز کرده است تا از اتلاف منابع در فرایندهای تکرار پذیر جلوگیری شود. شهروندان گرمی می توانند برای گزارش و اطلاع رسانی در خصوص دیوار نوشته ها، از طریق شماره های ۱۳۷ و ۱۸۸۷ با شهرداری تماس حاصل کنند. وی ادامه می دهد: نیروی عملیاتی خدمات شهری که مسئول نظافت روزانه معابر سطح شهر هستند، در حین انجام وظایف خود، به طور مستمر نسبت به رصد و امحای دیوار نوشته ها اقدام می کنند. علاوه بر این، گزارش های دریافتی از سوی شهروندان نیز به عنوان اولویت در برنامه های عملیاتی لحاظ می شود. تمرکز اصلی شهرداری بر امحای سریع نوشته های موجود است، ضمن این که پیشگیری در این خصوص در حیطه اختیارات فرا جاست و شهرداری ابزار قانونی برای جلوگیری یا برخورد ندارد.